

القول الأول في تراجم أبي اللاحق

تأليف

محمد رضا الله

طبع على نفقة مدرس وخطيب جامع « النخلة » بمحضر

محمد نديم الوفاي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٥٩ هـ

الطبعة الأولى

مطبعة الشرق - حمص



الفوائد العلية

في تراجم الأئمة

تأليف

محمد نديم الوفائي

طبع على نفقة مدرس وخطيب جامع « النخلة » بمحضر

محمد نديم الوفائي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في ٢١ جمادى الاخرى سنة ١٣٥٩ هـ

الطبعة الاولى

مطبعة الشرق - حمص

بسم الله الرحمن الرحيم

وله الحمد في السموات والارض ، وهو السميع العليم ، والصلاة والسلام على من ارسله الله للخلق ، بالهدى ودين الحق ، فاعلن حقوق الانسان، ومنع من الظلم والعدوان، وعلى آله الذين كانوا للانسانية ابراءاً، وصحبه الاطهار الاتقياء، وعلى المقتفين آثارهم ، والشالكين سبلهم ، من التابعين وتابع التابعين ، والعلماء العاملين ، ومقلديهم الى يوم الدين .
وبعد: فأني لا انكر ان لاعدائي وحسدي فضلاً علي ، لانهم لم يتركوا بي خلة غفلت عنها الا ونهوني اليها ، ولم يدعوا لي عملاً يمكن ان يكون عنوان فضل لم اعتد به دون ان يتسخروا لاعلانه واذاعته، فلو كنت ممن يقدمون اهداء مؤلفاتهم، الى ذوي المنة عليهم، لما قدمت هذا المؤلف البسيط الا اليهم ، ليكونوا اسرع بريد لنشره وتعميمه ، كما كانوا في جميع اموري ومسائلي ، ولكني (ويا للأسف) لست بهذه الفكرة وانما انا ممن يقدرون الواجب للواجب، ويرعون الحق للحق، لهذا لم اجد احداً من الناس احق ممن جعلت اهداءه اليه .

الاهداء

قاضي معتز الدين صهر ربة القيود والاعمال ، ومعيد الحرب
التي والاعمال ، صاحب الحبيب والنسب ، والطائفة العليا
في قلوب العرب ، ناصر الاسلام والمسلمين .

جهالة الامام يحيى حميد الدين

ادام الله سلطانه ، واكثر على الخير اعوانه .

ارفع اهداء هذا الكتاب

ومن اولى به من جهالة ، وهو حفظ الله خاصي
نمار تلك البلاد السعيدة التي انبتت من نرجسها فيه من
رجالوت الاسرة الالهية الذين ضرموها بصرى وافضل من .

المؤلف

قاضي حمص الشرعي

محمد اهدي البجلي

(فهرس الكتاب)

صفحة	
•	خطبه الكتاب • الاهداء
١	كلمة الطابع — ح — جدول الخطأ والصواب
ط	كلمه المؤلف
١	توطئة — الهجرة الى اليمن
٦	نشأة الاسرة الاهدلية والنسب الاهدلي
١٣	الفصل الاول : ترجمه الشيخ الكبير علي الاهدل
٢٣	الجدب
٣١	استدراك في : المعجزة • الكرامه • الولي والولاية
٤١	الفوارق بين الكرامات ، والمعجزات ، وبين السحر والشعوذات
٤٣	الفصل الثاني وفيه ثلاث مقاصد
٤٤	المقصد الاول : زهرات الدوحة الاهدليه في فرعها العمري
١٠٣	المقصد الثاني : زهرات الدوحة الاهدلية في فرعها البكري
١١٣	بحث رؤية النبي صلى الله عليه وسلم — ١٣٩ • ملاحظات
١٣٠	المقصد الثالث : العقد المنشور مما للدوحة الاهدلية من زهور
١٣٩	ملاحظة — ١٤٠ اجمال
١٤٧	مختارات من مديح البرعي
١٥٤	بحث السماع — ١٦٥ رجاء
١٦٧	الخاتمة ودعاء الفرج
١٦٩	الشعر وبكاس

آراء العلماء والادباء وذوي الفضل

في كتاب « القول الاعدل » ١

دمشق كتاب العلامة صاحب السماحة قاضي قضاة
الجمهورية السورية السيد عبد المحسن الاسطواني

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي ارسل محمداً صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً ، وفضله على سائر
الانبياء فكان عبداً شكوراً ، وشرف آل بيته بقوله (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ويطهركم تطهيراً) صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً ، وعلى آله الطيبين
الطاهرين ، واصحابه والتابعين ، اما بعد فقد سرحت طرفي في اطراف هذا الكتاب
الذي اشتمل على ذكر السادة الاهدلية ، عليهم من الله تعالى الرضوان والتمجيد ، وقد
تزين بمناقب اولئك الاخيار ، الذين اشتهر نسبهم الى السيد المختار ، حتى نقل المحتفي في

(١) وما ان اطالع العلماء والادباء وذوو الفضل علي كتاب القول الاعدل الا
وشرعت كتبهم تشوارد البنا في تقديره وملاحظاتهم عليه تثبتها فيما يلي مرتبة على
حسب وصولها مقدمين ازاء عاطفتهم النبيلة جزيل شكرنا وعظيم امتناننا
معتذرين لمن تأخرت كتبهم عن طبع هذا الملحق بتأخرها ولعلنا نشبعها في الطبعة
الثانية ان شاء الله تعالى .

محمد تريم الوفاي

كتاب العالم الكبير ، والاداري القدير

عطوفة محافظ حمص الممتاز جميل بك الدهان

قرأت رسالة « القول الاعدل في تراجم بني الاهل » لمؤلفها الفاضل الشيخ محمد الاهدي الثاني ، وهو يترجم لنا فيها حياة آبائه آل الاهل الكرام ، وقد وضع لنا الغاية الشريفة التي ابتغهاها من تأليف هذه الرسالة في كتبه التي كتبها في اولها .

وقد جمع تراجم من استطاع ايجاد تراجمهم من الاهليين الافاضل بعد تدقيق وتمحيص في اذهات الكتب العربية ، وقد شق لنا بذلك طريقاً جديداً حبذا لو سار عليه كثير من ابناء العرب وتحزوا كما تحزى وترجموا حياة آباءهم فبذلك تحفظ الاسباب تاريخه عن رسالة ابن الاثير ان نسبهم تواتر عن جماعة يؤمن بواطوهم على الكذب وقد ترجم في تاريخه جماعة منهم كابي بكر ابن ابي القاسم والسيد حاتم وغيرهم من الدوحة الاهلية وقد سرد نسبهم الى سيدنا الحسين بن علي ، فنسبهم الى الرسول ظاهر جلي وقد اجاد المؤلف بسعة اطلاعه وطول باعه في تفصيل نسبهم وتعداد ما آثرهم وكراماتهم فجاء هذا الكتاب روضاً فائقاً موشحاً باغصان تلك الشجرة الزكية وزاهيا بازهار انوارهم البهية ، فينبغي ان يحسن من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم لانه امر ذو بال (٢) نادر المثال شاهد لمؤلفه بالفضل والكمال جزاه تعالى احسن الجزاء بحامه خاتم الرسل والانبياء عليه ازكى الصلاة واشرف السلام ختام .

(٢) ان النسخة التي اطالع عليها مما حتمه اخرجت قبل تمام طبع الكراسة الاولى التي فيها البسملة والحمد لله والمقدمة فاشار هنا الى لزوم التقيد بالحديث الشريف (كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابر الخ) فنشكر سماحة هذا الحرص على العمل بالسنة الشريفة .

كتاب فضيلة العلامة مفتي محافظة حمص

الحالي الاستاذ الشيخ توفيق افندي الاتاسي

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي انار الانوار بنور طاعة سيد الانبياء، واطلع في سماء الوجدانية
شمس الرسالة الحمديّة كاملة البهاء والضياء، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الماسخي
بانوار هدايته ظلمات الكفر والضلالات، الذي من اعتمض بحبل آياته البينات، فاز ونجا
من الهلاك والفرق في بحار الجهالات، وعلى آله الاخيار وصحبه الابرار بما تعاقب
الليل والنهار. وبعد فان الله سبحانه وتعالى شرف هذه الامة الحمديّة بأنواع
التشريف، وحفها بالطاقة الخفية وكفها بأسهل تكليف، وجعل من خلقه عباداً عباداً
ابراراً زهاداً ومبذاهل بيت نبيه الكريم وزادهم فضلاً كبيراً فقال في كتابه المجيد
(انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيراً) ووقفهم لامثال

ونطلع على اخبار قد اندرست او كدت لرجال لا يحمل بنا ان يغيب ذكرهم عنا
كالشيخ الاكبر ابي الحسن وابي الاشبال السيد علي الاهدلي الذي تفرعت منه اثنان
الاسرة الاهدلية النبيلة الشريفة الحمد.

وقد احسن فضيلة الاستاذ صنعا بتعريفه الشيخ المزيّف والشيخ الحقيقي في اول
الكتاب ايعلم بعض الجهلاء البون الشاسع بين هذا وذاك وشتان ما بينهما.
وقد حوت هذه الرسالة من النصائح الثمينة والعظات والعبر الشميّة الكثير مما
يجعل لها قيمة عظيمة ويأزم مطالعتها.

هذا قليل مما يمكن ان يقال عن هذه الرسالة البليغة فعسى ان يرفها البعض
حقها مقدراً لفضيلة الاستاذ الجهود التي بذلها لاقام هذه الرسالة التي ستكون سراجاً
منيراً لمن يسير على الطريقة التي اتبعها والله ولي التوفيق.

واوامره واجتناب نواهيه حتى امارتوا انفسهم واغرقوها في بحار حياة التوحيد والتمزيه
فرحم الله بهم عياده الضعفاء واليس بعضهم جلباب الستر والخفاء وجردهم من
الكدورات البشرية واغرقهم في بحار الاحدية وان من هذه الارومة الشريفة
والجرثومة المنيفة السادات الاخيار الكرام الابرار آل الاهدل نور حدقة الشرف
الاكمل فانهم من انتظم في عقد هذا الجوهر المنظم وبواسطة محمد من متصلة بالنبي
الاعظم صلى الله عليه وسلم ومن اشهدهم الله تعالى اسرار اسمائه وصفاته وجعل
قلوبهم مشكاة لانوار تجلياته وقد اطم الله تعالى احد افراد اسرتهم الكريمه ودرتهم
اليتيمه حضرة العالم الافضل والهام الاكمل السيد محمد ابي الاهدل قاضي بلدتنا
جمع الشرعي العفيف الحنيف والتمزيه الشريف فتصدي لوضع رسالة جمع بها ما كان
مطويا في بطون دفاتر المؤرخين الامثال ونشر بها اريج مسك اكابر هذا البيت
الافاضل فماتت رسالة فريدة في بابها زاهية على اثرها سافرة النقايا لطلابها وقد
رغب حفظه الله تعالى في الكتابة عليها بعد النظر اليها بما يسمح به الخاطر ويمايه
الذهن الفاتر فاجبت مراده لان النظر في مناقب اهل البيت هو عين السعادة
ورجاء ان ادرج في جريدة اهل المحبة والقرب فان المرء يحشر مع من احب واملأ
باب افوز بنفحة من نفحات آل بيت النبي القدسية ونظرة من انظارهم العالمة
فسرحت ظرفي في جمال ازاهير سطورها المسكية وروحت نفسي في حدائق معاني
جمالها الهية فالفيتها روضة غناء ذات افنان وغصون وحديقة فيحاء ذات آداب
وفنون وقد حوت درر الفوائد ونظمت من جواهر اشراف هذا البيت الكريم احسن
القلائد قد رتبها فاحسن ترتيبها وهذبها فاكمل واجمل تهذيبها وانتقي فيها صحاح
الاثار المروية عن افاضل رجال هذا البيت المزية بالصحاح الجوهرية وارتقي الى
درجة من التحرير لا تبلغها الكواكب الدرية واصطفي من مآثر رجالها الاعيان
ما يهزأ بقلائد العقيان وكل نوع من اقسامها العاليه اجل من مطالب كنوز الدرر

الشيخ عبد الحميد افندي الجباري

الحمد لله • قبيض الله لسادة اجلائه نوارثوا العلم والتقوى خلقاً عن سلف
رجلاً منهم يحفظ ذكراً يوثق حسن في باب يشف عما
اتصف به مؤلفه من توقد الذكاء موحرية المنهج وصدق الالفة وعدم التصنع والتكلف
لارضاء الغير بالتنسيق والتزويق

ان بني الاهل قد اشتهر شرف نسبهم العلوية وظهر فضلهم في جميع الاقطار
والادوار لكن على وجه الاجمال فاراد حفيدهم ان يدون ما وصل اليه علمه من
تفصيل اوصافهم

ولا استفاد عليه فيما اراد الا استهلاله بما عده سبباً لتأليف كتابه مع انه لا
يتبني ان يكون سبباً ثم استشهاده احياناً بما لا يقوي حجته فتسبب بواسطة
هذين الامرين على غير قصد منه تخليد ذكر من لا يليق لتخليد ذكره يحسن او
سوء فهي لا يعاب به وقد تضمن هذا المؤلف ابحاثاً يستفاد من مطالعتها وقد
نصفحتها حين استعراضي له فحمدت حمة مؤلفها وقدرتها حتى قدرها •

«الغالية» فلمؤلفها جزيل الشكر، وعظيم الاجر، وعلى ما بذله من العناية في هذا الامر
ونسأله تعالى، وتوسلين اليه بجاه رسوله الاعظم صلى الله عليه وسلم ان يعيننا ويميتنا
على محبته ومحبة آل بيته وعترته واصحابه وذريته، وان يمدنا بامداداتهم، وينفعنا
ببركاتهم، وان ييسرنا في زمرتهم، ويجعلنا من الفائزين بصحبته، والحمد لله رب العالمين
حمد الشاكرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين آمين •

سور الله بالحيات لا يحوز

الحمد لله الذي لا يحوز الا من الله - ٥٠ -

محمّد
كتاب وقصيدة العالم الفاضل مدير ومؤسس

المدرسة السعودية الشيخ طاهر افندي الرئيس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

نحمدك اللهم على ما مننت من لطائف المتن ونفائس العوارف ، ونشكرك على ما الهمت من مواهب العلوم والمعارف ، سبجناك نورب قلوب أوليائك العارفين بواردات التجلي من مشكاة اليقين ، وسقيتهم شراباً طهوراً من رحيق محبتك ، وجعلتهم أعلاماً واثمة لمن أراد الوصول إلى رضوانك وجنتك ، ونصلي ونسلم على من أرساه رحمة للعالمين وعلى آله واصحابه وعثرته الطيبين الطاهرين ، وبعد فإن محبة أهل البيت من أعظم القرب ، ومعرفتهم للوصول إلى رضوان الله تعالى أعظم سبب ، لأنهم سفن النجاة كما ورد والعروة الوثقى لمن استمسك بها واليها استند ، وإن بيت القطب الشهير ، والولي الكبير ، العارف بالله ذي الكرامات الظاهرة ، والأسرار الباهرة ، السيد الكبير أبي الحسين وأبي الأشبال علي الأهدل بيت لم يزل عزيز ذكره لتناقله الركبان ، وأخبار كراماته ترويهما الثقافات عصر أعن عصر وجيلا عن جيل ، إنما كانت جملة لا على سبيل التفصيل ، ومن أراد التبرك بسلسلة رجالها الكرام يحتاج إلى صرف جزء كبير من وقته بمراجعة الكثير من الكتب والمجلدات لأنهم قدس الله أسرارهم ونفعنا ببركاتهم قد فرقتهم أيدي الحوادث في شتى البلاد والأمصار وطالما تافت النفوس إلى عقد ينظم هذه الدرر ويكشف عن مخدرات تراجمهم بثاقب النظر ليسهل على المطالع الوقوف على بكراماتهم والتبرك بذكورهم فإن عند ذكر الصالحين تنزل الرحمت ، وتتضاعف البركات ، حتى قبض الله إلى فرع من فروعها الكرام ، وغصن من أغصان دوحها العظام ، ألا وهو ذلك العلم الأوحى والهام المجد ذو الباع الطائل والبحر الخضم الفيض بالعوارف والمعارف لكل سائل ، الاستاذ الحبيب النسيب

الشيخ محمد الاهدلي حفظه الله وابقاه، وانا لله من تالي الرتب مناه، فشمع عن ساعد
 الجدد لجمع ما تشمت منها وتفرق وابدع بمؤلف عظيم حقق فيه ودقق فهو وان اتى
 بالنزر اليسير من الجمل الغفير فقد شفى الهيام، وازروى الاوام، من نفوس المحبين لا ولائك
 الاقطاب العظام . تشرفت بتصفح صفحاته ، ونبركت بالوقوف على محتوياته ،
 وكملت ناظري باسمه جواهر ، بيانيه ، وتزهد فكري ، يوارق ازاهر ، رياض معانيه
 فالقيته سفيراً جليلاً عديم النظير في باب . جمع فروع ما تفرق . في بطون الدفاتر
 والمجلدات كيف لا ومؤلفه ذلك العالم النبيل والسيد الجليل تلب بالوظائف والمراتب
 نقلد الافتاء والقضاء الشرعي في كثير من الامصار ومديراً عاماً للأوقاف الاسلامية
 في ولاية حلب الشهباء فكان مثالا للنزاهة والعفاف والعبد ناهجا منهج سلفه
 الكرام لا يخاف في الله لومة لائم معرضاً عن جطام الدنيا مثلاً على الآخرة محباً
 للخير مقدماً لا يثني عزمه حادث عشقه على السماع (والاذن نعتق قبل العين احبانا)
 حتى اسعد الله بلدتنا حمص واهلها باسناد . منصب القضاء الشرعي اليه فادخل اصلاحات
 حجة دلت على ثاقب رايه ونافذ بصيرته تشرفت بصحبته فوجدته فوق ما سمعت
 وتحقق عندي المثل المشهور (ليس الخبير كالعيان وما راء كمن سمع) فجزاه الله على هذا
 الماؤلف خير الجزاء ، وحفظه من نوائب الزمن والاسواء ، وزين بوجوده . منصب الحكم
 والقضاء ، انه على ما يشاء قدير ، وبالاجابة جدير .

سفر جليل للمناقب والاعلا	فايقببط بالحظ من يقنيه
روض زهد الفاظه كجواهر	يلقي المطالع كل معنى فيه
غنت بلا بله على افتائه	فصبت لها افكار كل نبيه
وافى كخود لايساً حلال اليها	ويمر بالتحقيق ذيل التيه
تبدوا الحقائق من سماء طروسه	غروراً بها باقي الهدى قاريه
يا ايها البرق الجاني هات ما	حملت من ذاك الجنب وايه

نحمن
كتاب فضيلة الاستاذ الفاضل خريج كلية التخصص
للأزهر الشريف الشيخ مصطفى حسني افندي السباعي

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ورضي
الاستاذ الاهدي من علماء هذه الامة الذين امتلأت قلوبهم بالحمية لله والى
لكرامته الاسلام والمسلمين ، وهو من الرجال القلائل الذين يتحرقون شوقا الى
اصلاح المجتمع الاسلامي فاذا اتاهم الله السلطة ، ومكن لهم في الحكم اندفعوا في
تنفيذ برنامجهم الاصلاحى اندفاعا قويا متدفقا لا يباليون بما يتألم فيه سبيل ذلك من
عنت وايداء وضرر في الاموال والارواح ، ومواقف الاستاذ الاهدي في الاصلاح
مشهورة معلومة ، آخرها موقفه من الاوقاف الاسلامية حين تبولى شئونها في حلب

انا المستوفون في ذاك الحى	والحب ذيدنا الى اهليه
بيت تماثل بالفضائل اهل	كالغيث اوله حكي ثابته
ما بين قطب عارف بالله او	خير امام للهدى ووجيه
بيت الولاية والهداية والتقى	والاهل القطب (العلي) بانيه
هدى مناقبهم اتت سفرا وك	لى الصيد في جوف القرا الفيه
لو نبع بالارواح لم نف حقه	ولكان اربح صفقة شاريه
لم لا يكون الفرد في موضوعه	والاهدي محمد منسيه
رب الفضائل والزاهة والهدي	يجر يفيض قدى على راجيه
قاضي القضاة يحكمه فضل الخطا	ب وعدله فيه رضا باريه
لوقيل للمجد انتخب لك صاحباً	لاشار غير منازع يعنيه
لازال في رتب المعالي راقبا	والخط يألوه بما يرضيه

ودعوته الى مشروع الكلية الاسلامية التي رعى الاستاذ من وراء تأميمها الى حفظ كيان
اهل العلم الشرعي، وتغذية الامة بعلماء ينهمون دينهم حتى النهم، ويدعون الى الله على
هدى وبصيرة، وقد انتهى كفاحه وهو في مديرية اوقاف حلب بما ينتهي اليه
كفاح الرجل المجاهد الذي يقف في الميدان وحده لينازل اقواماً يفوقونه عدة وعدداً
فغادر حلب الى حمص بعد ان ارضى ربه وضميره واطمأن الى انه قام بواجبه وان لم
تساعده الظروف والمناسبات، وكان اكبر الظن ان يركن بعد ذلك العراك العنيف
الى الهدوء والراحة، ولكن الاهدي في حمص هو الاهدي في حلب، ذو الحركة
والنشاط، وها هو يخرج للناس اليوم كتاب «التول الاعدل في تراجم بني الاهل»
وهذا الكتاب قد يبدو للناظر فيه انه عمل خاص لا يهم الجمهور كثيراً، الا انه في
الحق من الاعمال العامة التي تهتم المشتغلين بتواريخ الرجال والعلماء وآل بيت الرسول
المعظم صلى الله عليه وسلم. وفي كثير من تراجمه دروس بالغة لمن اراد ان يعلم
كيف يكون الغضب لله والحرص على نفع المسلمين والتجرد من شوائب الدنيا
وشهوات النفس فلا جرم ان كان الكتاب جديراً بعناية اهل العلم ومطالعهم فيه
ولا بد لي قبل ان اختم هذه الكلمة من الاشارة الى ما جاء في مقدمة الكتاب تحت
عنوان «كلمتي» عند تعريف الشيخ الحقيقي والمزيف فقد كان الاستاذ المؤلف
شديد الحرص على ان يرفع من شأن اهل العلم ويثزه ساحتهم من كل مالا يابى
ويبين ان العالم الحقيقي هو من دل على الله بحاله قبل مقاله، فجاء في حديثه كلام يوم
ظاهره خلاف المراد منه من ذلك قوله «فأن الشيخ اذا كان شيخاً بالمعنى الذي
قدمناه فلا حرج عليه ان يكون بعد ذلك حاسراً او متطريشاً او متعجباً بالعمدة
التي تنفق له الخ» فهذه العبارة نوه ان الشعار الاسلامي — وهو العمامة — امر
لا اهمية له في نظر المؤلف بعد ان يكون الشيخ متجلياً بما ذكره من محاسن الصفات
ويقيني ان الاستاذ لا يريد هذا المعنى حتماً — اذ لا ينفي عليه فضل العمامة وكونها

قصيدة الشاعر العبقري السيد زفيق الفاخوري

عشقت نفسي الكمال ولسكن	جهت كيف تستميح الوصلا
وتفتت بالمجد والمجد يا أبي	خاطباً يمهر العلا اقوالا
قلت يا نفس جردي صارم العز	م فما تبتنين عز منالا
واسلكي للنجاح سنة قوم	حرروا في جهادهم اجيالاً
زحزحوا عن جفوننا حلك الجهم	ل ولم يغرسوا بقلب ضلالاً
شكر الله منة لا توازي	جررت في ربوعنا أذيالاً
طوق «الاهدي» حمص يميننا	ها وأحيا بفضلها الآمالاً
اي دار ارادها ما تهادت ؟	اي صقع قد زاده ما اختالاً ؟
منطق ساحر فان حزب الام	رتخلي عن طبعه واستحالاً
وخلال تخالها هيكل الصد	ق تجلي ، أو روضة محلالاً
وقضاء يدي الضعيف ويضني	من تجافى عن الصراط ومالا
واجتهاد يستلهم الحق صرفاً	ليس يلقي الى الاباطيل بالاً
قلت لما اهدي الى نفيسا	جمعت دفناه سحراً حلالاً
ليس يغني عني لساني فأسأل	يا «أديب» القلوب والاعمالاً

منة في حق كل مسلم فضلاً عن اهل العلم - وانما كان هذا منه مبالغة في تقرير
ان الركن الاساسي في الشيخ كمال الباطن قبل كمال الظاهر
واخيراً أسأل الله سبحانه ان يبري المؤلف على خدماته المدين والعالم ويوفقنا
جميعاً لما فيه خير المسلمين .

كتاب فضيلة العلامة مفتي محافظة حماه الاستاذ الشيخ سعيد افندي النمساني

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . اما بعد فقد سرحت نظري في كتاب (القول الاعدل في تراجم بني الاهل) لمؤلفه الفاضل السيد محمد اديب الاهدي فوجدته كتاباً فريداً نظم فرائد اللائي في السادة الاهلية الذين هم مثل عليا في مكارم الاخلاق ، وائمة كرام قدوة المسلمين في سائر الاداق ، فجزى الله مؤلفه خير الجزاء على هذه الخدمة لهذا البيت الكريم . والحمد لله رب العالمين .

حماه قصيدة شاعر العاصي السيد بدر الدين الحامد

درج الزمان على الكرام	وتوسدوا بطن الرغام
لله ايام بها	كانوا مصاييح الظلام
هذا كتاب فيه	ذكرى من جهاينة عظام
رفعوا منار العالم	وانتقوى على كل الانام
لهم من المجد	المؤثر في العلا اسمى مقام
الاهديون الكرام	بمدحهم يحلو النظام
نسب له الشرف الموطن	في ذرى البلد الحرام
نور النبوة فيه	مثل البدر اشرق في التمام
من كان منهم يا (محمد)	لا يهاب ولا يضام
اخبارهم فيها	شفاء للنفوس من السقام
جمعتها ونظمتها	عقداً فرائدة توأم
يهنيك انك قد ملكت	نهم من الفخر الزمام
هذا كتابك خالد	ما غردت ورق الحمام

كتاب المحامي الاستاذ السيد حامى الاتاسي

محمص

قد يحسب المطالع الكتاب القول الاعدل ، لاول مطالعته انه كتاب عادي
كباقي كتب التراجم قصد مؤلفه جمع شتات اخبار قومه ورجالات اسرته . وقد
يحول اعجابه بحسن ترتيبه ودقة تاليفه دون الانتباه الى اغراض المؤلف منه ومراعيه
فيه . على ان قليلا من الانتباه كاف لان يجعل القارئ يطرح عن نفسه تلك
الفكرة السطحية ، وينفذ من ورائها الى الغاية النبيلة والمقصد الشريف من هذا
التأليف . مما لا ريب فيه ان الاستاذ الاهدلي عارك الزمن والزمن عاركة في مجتمع
نقلب فيه على سائر وجوهه وكل نواحيه ، تقلب الذكي الذهين حتى تخرج بعد ذلك
العراك العنيف فكراً ناضجاً ، وعقلاً راجحاً ، يزهد في كثير مما يكثرث الناس
به ، ويعدونه من مفاخرهم ، واشد ماتراه زاهداً فيه التغني بعظم الالباء ، والتبجح
بمفاخر الاسلاف ، وسيان لديه عرض الانساب وطولها ، اذا طابت الاعمال وحسنت
الافعال . فلا يعقل بوجه من الوجوه ان يكون كل قصده من مؤلفه ما نظرت
لاول قراءته ، وان كان بعض مقصوده منه . بل لا بد حتماً من غاية اسمى ومقصد
اعلى هما الصق بنفسيته ، واقرب الى شخصيته . ولعل كنهه التي عرض الى جانبها
صورته الشمسية وابدع فيها بتصوير الزعامة الدعية ، والشيخ المزييف ، وكيفية
تخلصه الى اهداء الكتاب بعد ان بسمل وحمل . توضح لنا الشئ الكثير مما
ذهبنا اليه وجزمنا به ، وان اراد ان يوجد في كنهه تلك علة حملته على تأليفه وسبباً
مشى به اليه . واية علاقة بين ذلك التعامل وبين الجذب والكرامة والولاية وفارق
المعجزة عن السحر وود الخ ، من الابحاث التي استطردها وعرض فيها تلويحاً ولاميحاً الى
نواحي اجتماعية كثيرة ولو تأملنا بين سطور التوطئة واجمال الاسرة الاهدلية ، ورأينا
ينتم كتابه بدعاء الفرج ويكثر النقول في السماع ويترك تقدير الرؤية اليقظية للقارئ

كتاب المحامي الاستاذ السيد نديم الموصلي

حصص

سيدي الاخ الفاضل

تحية واحتراما . وبعد اطلعت على رسالتك المعنونة (بالقول الاعدل في تراجم بني الاهل) فراقني منها انها سبيل قويم يجدر بكل حريص على نسبه فخور بقواه واهله ان يسلك مثله في نشر اهل العلم والفضل من السلف الصالح ليطلع شباب هذا العصر على اخلاقهم ومناقبهم فيتخذون منهم مثلا وقدوة حسنة . واعجبني منها ايضا الجرأة على قول الحق البارزة في كلماتك الصريحة عن الزنامة والشيخ والعظماء الذين كثر مذعومهم وماهم على شيء من ذلك . ولا غرو ان تكون صريحا في قولك فقد عرفت فيك ما هو اكثر . عرفتك قاضيا فاضلا وعالما عاملا ومصلحا لا تأخذه في الحق لومة لائم . اقول هذا لا زلني اليك ولا الحاجة لديك ولكن الاعتراف بالفضل واهله هو الذي املى على قلبي ما يتلج في صدري من عاطفه التقدير لشخصك الكريم فتقبل يا سيدي الاخ الاكبر شكري على هذه الرسالة واتمنى ان يكثر في العرب عامة وطبقة العلماء خاصة مثلك في الخلق والسلام .

لرأينا ماذهبنا اليه اوضح واجلى ، وربما فسرت لنا نعايقانه على تلك الشخصية اللامعة (حاتم الاهدي) ومختاراته من آثاره كثيرا مما قد يدق فهمه ويعسر التشوف اليه . وبعد فلما استاذ الاهدي الفضل الكبير في كتابه هذا بتنبيه ذوي الانساب الشريفة الى ما ينبغي ان يكونوا عليه من الاخلاق والاعمال . وبتعريف الناس بالشيخ الحقيقي ابقاء عليهم ان ينساقوا وراء المياكل الخاوية الى حيث يهلكون ، وحرصا عليهم ان يفتنوا برجال ليس لهم من الدين سوى تلك الازياء التي لا تشفع ولا تنجي من النار . وانه لمؤلف جدير بالاطلاع ، وحري ان يقتنى للتأسي برجاله الصالحين . تفننا الله بهم والمسلمين اجمعين .

الكلام في الاستاذ الاهدي ، مؤلف هذا الكتاب لا تحزني فيه الالمامة اليسيرة ذلك لان نواحيه كثيرة ، فلا يتناول الباحث منها واحدة حتى يتجاذبه سائرهما ، ولانها على كثرتها متشعبة بهم المتصدي لها في شعابها ، وعندني ان خير ما يقال فيه : انه من هذا النوع النادر الذي يفرض احترامه فرضا ، ويمتاز هو لاء بانهم يتمتعون فحجب الناس وبكرهم معا ، فأما الذين تجردت نفوسهم فهم ينظرون اليهم نظرة ايجابية : يستهويهم منهم العلم الواسع ، والرأي الحصيف ، والطيرة في الدين ، والصرامة في الحق ، واما الذين في قلوبهم مرض فينظرون اليهم نظرة سلبية زائفة يخطئها الدليل ونعوزها الحجة ، ولا يجد اصحابها سبيلا في التنطع والتقص الا المكابرة واللجاج ، وهما سلاحان مفلا لان لا يغنيان اصحابها الا ريثما يصول الحق فيذهب الزبد ويمكث النافع في الارض .

وهذه الخصائص هي اول ما يدهك في دراسة النابغين في كل عصر ولعلمها لم تبرز في احد بروزها في استاذنا الاهدي ، ولعلمها تفسر لك مغزي هذا التباين الذي اكتشف شخصيته وجعل الناس ازاءه احد رجلين : محب مغرق في الحب ، وكاره بمعن في الكره ، ولكن هل هذا جماع ما يمتاز به ؟ الواقع ان الاستاذ الاهدي ، يعمل في اطواء شخصيته المتواضعة مزايا عديدة ، لا يتسع المجال لاستجلائها ، وانا بعد حريص على ان اقول كلمة في كتابه ، وان المع الى النشوة الروحية التي غمرتني لدن قراءته ، على ان هنالك موضوعين اثارا في النفس نزوعا الى مساهمة المؤلف فيما بلغ به اقصى الغايات ، فأما اولها فهو ذلك العرض البايغ الذي اندرج في مقدمة الكتاب ، وجنح الى تفنيد « الفظائع » التي يرتكبها المنتحلون للفضائل المتظاهرون بالتقوي ، الذين يتخذون الدين وسيلة الى تصيد الدهماء والتماس الزلفى لدي ارباب

النفوذ، لقد قرأت هذا الفصل البليغ مرات عديدة، وكنت كلما استأنفت قراءته
لمست حقائق لا تنصل صحتها، ولا تبلى جدتها، ورأيتني أراءه سهل متناوج لطيف
في جنباته الروي والصور، وما اصدق ذلك التصوير الرائع للشيخ المزيّف، الذي
«كبر لفته وإطال لحيمته» والذي يعمل حذاءه دلاجا للفالج، وبصاقه مرهما للتروح،
وعصاه مدفعا لقذف الجن من الاجسام» ولماذا كل ذلك؟ ليحسن سبكك وتنطلي
حياته. وذلك التصوير الصادق للشيخ الحقيقى، الذي «وقف نفسه لنشر الفضيلة
ومحاربة الرذيلة».

اما الموضوع الثانى فهو «الغذب» الذي هو احد مظاهر التصوف لقد قرأت
الفصل الممتع الذي عقده المؤلف في هذا الصدد فطالعتني تلك النعمة القدسية التي
تظهر النفوس من حوالب الاثم، وتسموا بها الى آفاق الصون، والحق اننا اليوم في
امس الحاجة الى هذا العلم الذي كان طريقا من طرق العبادات يتناول الاحكام
الشرعية من ناحية معانيها الروحية واثارها في القلوب فهو يقابل علم الفقه الذي
يتناول ظواهر تلك العبادات ورسومها، ولذا انتقل فيما بعد فأصبح طريقا للمعرفة
يقابل طريق ارباب النظر من المتكلمين ولعل من المفيد ان نورد عبارة الغزالي في
هذا الشأن ايضا لما نرعى اليه قال: (ان للايمان والمعرفة ثلاث مراتب، المرتبة
الاولى، ايمان العوام وهو ايمان التقليد المحض، والثانية ايمان المتكلمين وهو ممزوج
بنوع استدلال ودرجته قريبة من درجة ايمان العوام والثالثة ايمان العارفين وهو
المشاهد بمرور اليقين). فموضوع هذا العلم يتأخص فيما يوصل الى درجة العرفان
من انواع المجاهدات وما ينشأ عنها من المقامات والاحوال (١) ولئن لم يزل من تأثر
ببعض ما وصل الى المسلمين من معارف الاسم القديمة فأنت الصيغة الاسلامية
(١) المقام: ما يتخلق به المرید من الصفات المكتسبة بالرياضة والحال معنى يرد
على القلب من غير تعمد.

كتاب الاديب السيد روجي الفيصل

فضيلة قاضي حمص السيد محمد الاهدي ، يماني الاصل وعالم قدير ، يعني بتاريخ الاسر الكبرى وترجمة مشاهير الرجال ، الى جانب عنايته بالقضايا الاسلامية والشئون الدينية . راعه ان يلتقى بعض اصحاب العائم شيئا من التجني والمهانة ، فألف هذا الكتاب التاريخي القيم ، ليبدل على مكانة « الشيخ الصالح » في شخصه وفي شخوص اسرته الكريمة التي تتحدر بدنها من صلب الرسول عليه الصلاة والسلام ومع ان موضوع الكتاب يدور كما ترى على هذا المضطرب التاريخي الخاص ، فان فضيلة الاهدي استطاع ان يقص طرفا من ابناء اليمن وان يعرض

لم اتصل عنه قال ابن خفيف المتوفي ٣٧٦ هـ سألت رديم بن احمد عن التصوف فقال يا بني التصوف (افناء الناسوتية وظهور اللاهوتية) فقلت زدني يرحمك الله فقال : لا رحمني الله ان كان في ذلك مزيد « علي ان الصوفي ما كان ليجد قيم الجهود الممتازة التي يبذلها اهل العلم والتجارب ، واهل الجمال والشعر فكما قيم لتمثلها نفسه وتتموئها نظراته ، وتستحيل عنده الى ادق معاني العيش والحياة ، فالصوفي مولع بالحق شغوف بالخير هيام بالجمال ، فاذا كان بعض الناس لا يكتفون امره ولا حقيقته ، فقد يتخذ لنفسه شعارا ابى نصر ويتغنى بقوله :

لما رأيت الزمان نكسا	وليس في الصبغة انتفاغ
لزمت بيتي وصنت عرضا	بسه من العزة اقتناع
اشرب مما اقتنيت راحا	لها علي راحتي شعاع
لي من قواريرها ندامي	ومن قواويرها سماع
واجتني من حديث قوم	قد افقرت منهم البقاع

انا اشكر الاستاذ الاهدي هديته النفيسة .

حماء : كتاب المؤرخ الكبير ، والاديب الشهير السيد قدري كيلاني

احسن الاستاذ صنعا ، فان من طالع تواريننا العامة ، وتوارينخ اليمن الخاصة وجد رجالا بني الاهدل شغلوا قسماً منها بتبيينهم صفحاتها بما آثرهم الخالدة ومعارفهم المتعددة ، وبنوا من نالذ النسب بما اضافوا اليه من طارف العلم والعمل والصلاح صرح مجد باقيا ابد الدهر ، لا يستطيع الاعداء مهسا حاولوا نقضه او تشويهه بأفكهم واساطيرهم ، ولا ستر جماله بتدليسهم وترهاتهم ، وهيمات ، اين الثريا من يد المتناول .

ويسرف البعض برغبتهم عن مطالعة كتب تراجم الرجال زاعمين قلة الفائدة منها ، ولا يسمحوا لي ان اقول : انهم لمخطئون في زعمهم هذا ، فانه لولا ما حفظته التوارينخ من تراجم الرجال السالفين في مختلف الطبقات لما تميز الطيب من الخبيث ولا العالم من الجاهل ، والذي دعي المؤرخين الى التراجم التي هي قسم مهم من فن التاريخ في كتب خاصه تعرف المطالع ما عند اصحابها من علوم شرعية وادبية واخلاقية وسياسية واجتماعية واقتصادية واثرية وما شاكلها من عدل وظلم وجود وبخل وغير

لمحة من تاريخه بقلم الاديب البارع وثقافة العالم الضايح . وفي الكتاب آراء سمجة عن الجذب الصوفي والسماع الموسيقى ، ونقد لبعض اعمال السحر والشعوذة ، وشي من الروح المعصرية في فهم الدين استفاها فضيلة الاهدلي من روح الازهر الشريف الذي درس فيه ومصاحبة الراقعي الذي اتصل به . وقد قدم الكتاب الى جمهور القراء وطبعه علي نفقته الاستاذ الشيخ محمد تديم الوفاي ، وهو من اذكي شباب حمص واوفرهم نشاطاً وافصحهم اسانا .

انا اشكر الاهدلي والوفائي هديتهما القيمة ، وارجوا مخلصا ان يستمر الشيوخ العلماء في هذا السبيل الفكري المفيد

ذلك ، ليتحلى باحسنها ويتخلى عن سيئها ول هذه الغاية الشريفة كان استاذنا الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله يطري كتب التراجم في مناسبات ، ويحث على اقتناؤها ومطالعتها ، ونفس هذا الداعي اضطر من قبل اهل الأثر الى معرفة احوال الرواة وبعضهم على البحث عنها ليعرفوها ، ثم تدوين ما امكنهم منها ليعرفها من غاب عنهم او من يأتي بعدهم .

قال المؤلف في نوطته الكتاب مانعه : « على انا نري من عدل الاثبات ان لا تأتي بشيء من عندنا لكي لا ننسب الى تزكية النفس ، او نرمى بسهام الشك ، او نوصم بالدعوة المجردة فيقتضى عليها بالرد ، بل نترك الكلام عنهم لمؤرخيهم . مكتفين بايراد اقوالهم نصاً او تلخيصاً ، وبذلك تكون مهمتنا في هذه الرسالة بالتحقیقة جمع ما تبعثر في بطون ما عثرنا عليه من الكتب عن تراجم بعض رجالات بني الاهدل » . اهـ .
واقول هذا رأي حسن وهو رأي من عجم الزمان وابنائهم ، والقسم الجبر اعدائه ولكن ان كانت لديه وثائق قيمة تنضم اخبار المترجمين لم تصل ايدي المؤلفين من قبله اليها ، او حوادث مهمة رواها الثقات بالثقاة بالتسلسل اليهم لم يسمعوها فنشروها ، فهو المعلوم اذا لم يؤد لتمازيج امانة له عنده ، خشية من رميه بسهام الشك او النسب الى تزكية النفس ، الا اذا رتب له عذر لا نعلم او لم يكن شيء من ذلك البته .

ولعله يترجم لآخرين من ذرية من ترجم لهم من لم يسجلهم التاريخ عدليصل الحقائق المفقودة من ساجدهم بعضها ببعض ، فتتضح لنا صدور المؤلفين ، وحسب ان يفعل ان شاء الله .

واخيراً اسمن الله الي لاستاذ المؤلف قدر اسانه في « القول الأدل » وزيادة ثم جزاه الجزاء الاوفي على جهده لقيمه في سبيل اخراجه للناس وعلى حسن نيته فيه ، واتمعه بالطيبات في دنياه واخرته ، وافاد الامة بعلمه ومعارفه

طرابلس: كتاب الاستاذ السيد عاطف نجل العلامة الشيخ عبد المجيد المغربي

لقد اطلعت على المؤلف الكريم (القول الاعدل في تراجم بني الاهدل) فوجدت فيه الفكرة السامية التي كانت ولا تزال دستور الامم المتوثبة للنهوض التي تربط ماضيها بمحاضرها لتتخذ من ذلك اساساً متيناً لبنيان شامخ الاركان لمستقبلها . فالامم تستمد من ذكرياتها الماضية ومن تاريخها البعيد والقريب حياة جديدة تدفعها نحو المستقبل بخطى سريعة لتحتل المركز السامي الذي يتفق مع تاريخها واجدادها لتفرض احترامها على امم العالم وشعوبه لان الامم تعيش بماضيها اكثر مما تعيش بمحاضرها ، اذ ان في المحافظة على اجداد الامة وتراثها الغابر دوافع قوية تحفز الامة لان تسير على نهج اسلافها وعلى التمسك بتاريخها المجيد .

وما الاسرة الا جزء من الامة يتوقف بقاؤها ومجدها على مقدار ما يتمسك به افرادها باخلاقيها النبيلة ، واقتفاء اثر الجدود والآباء ، والسير في معارج الرقي والفلاح . وهكذا اتحفنا استاذنا الاهدلي بسفره النفيس الذي تفوح من خلال سطوره عطور العلم والمعرفة ، وتشرق انوار التقوي والفضيلة ، فتخرق حجب الغفلة عن قلوب اولئك الشباب الذين بهرتهم المظاهر الخلابية والاشكال البراقة عن دواعي طويق العلم والمعرفة المؤسس عليها مجد الاسرة وشرفها ، فجاء سفره النفيس عن اجداد الاسرة الاهدلية الكريمة وبيان ترجمة ما نبغ من رجالها وما تحلوا من الفضائل والمكارم صفحة مجيدة تضاف الى صفحات هذه الاسرة النبيلة ، وما أثره كريمة من مآثرها الكثيرة ، وصوناً داوياً يستحث الهمم للمحافظة على مكارم الآباء والاجداد والسير على خطى اولئك الاجداد . فلاستاذنا الاهدلي مزيد الشكر والمنة ولشبابنا الناهض نتقدم بالامل والرجاء لان يصفى لهذه الصرخة الداوية في المحافظة على اجداد الاسرة وفضائلها لان في ذلك المحافظة على كيان الامة ومجدها .

محض كتاب الكاتب القدير السيد اديب السباعي

اطلعت على كتاب (القول الاعدل في تراجم بني الاهل) وثلوثه غير مهمل من صفحاته صفحة بل ولا سطرًا فما يعني الا ان اهني الاستاذ السيد الشريف علي تعريفه مواظبه واخوانه بسادة كرام شعراء وعباقره علماء وفقهاء وزهاد اتقياء وقد لا ينكر كل مطلع على هذا المؤلف النفيس ان الاستاذ السيد الاهلي قد اجاد الاجادة كلها يبحث الزعامه والشيخ المزييف فقد نقل الامر الواقع على شكله وصورته وذكر الحقيقة مجردة عارية ، لا رياء ولا تورية باسلوب سلس وجيل فكانت الصراحة مقبولة فيه والاخلاص يغمر سطور البحث ويدعوا الى نبذ هذا النوع من الزعامه المتزلفه والشيخ الزائف الذي يجب ان يسعى بشيخ النار .

وقد صرح الاستاذ قراء كتابه برأي الماديين حول الكرامات وقال حضرته انهم لن يصدقوا ما قيل وما يقال عنها واود ان اصارح الاستاذ الصديق ان الفريق المادي الذي لا يريد ان يصدق الا ما يراه ، وما يلمسه او يتذوقه ويشمه الخ . فريق كان له فيما مضى بعض الرأي والقول ، اما وقد تقدم العالم وظهر الكثير من مكنونه فقد قرب الوقت الذي ينضج فيه الماديون ويسلمون بقول الالميين والروحانيين ، قد والله يستغرب العاقل من الماديين ان يتقبلاوا بعض ما هو شبيه بالكرامات اذا ظهر باسم (التنويم المغناطيسي ، وقراءة الافكار ، والايحاء ، وقوة الارادة) مها كن مصدرها وينكرون صدور ما هو قريب من نوعها من اتقياء عرفوا بقوة العتيدة واليتين والصلابة ونقاء الضمير وتلو الروح .

ان الانسان عالم وحده له في تركيب جسمه ومثاقفه وفي دقة تصويره وقوة ارادته وفي عقله ووجدانه ما يستخرج من القوى الطبيعية قدرا يرفعه الى ما فوق المراتبة الانسانية المعروفة اليوم ولو ان في المجال فسحة لذكرت الكثير من اقوال علماء النفس والفلاسفة الالميين والسكني انتم على كثيرين ومما انت الانسان يستمد قوته

كتاب استاذ اللغة الافرنسية في محافظة حمص السيد وصفي الجندي

ليس كتاب القول الاعدل هو الذي عرفني بمؤلفه « الاستاذ محمد الاهدي » ولا مركز قضاء حمص الشرعي الذي يشغله الآن ، كلا ليس هذا ولا ذاك وانما الجندي التي نابس الانسان مجرداً عن الازياء التي تضطر صاحبها الى التقيد بكثير من الطفوس والعادات ، الجندي التي تملأ لابسها القوة وتجريه على اظهار كوامن نفسه وخبايا ميوله . الجندي تلك هي التي عرفني المؤلف حفظه الله وعرفتني ما تضم تلك الشخصية النبيلة في اطواء الصدر من اخلاقه الفاضلة والثقة بالنفس ، والصبر على الاذى ، واحتمال المكاره ، وجندية ثلاث سنين تجمع بين اثنين تحت سقف واحد وبين جدران واحدة في غرفة قلم اركان حربية الفرقة الثالثة والعشرين ذلك القلم الذي

وتفكيره من ايمانه ويقينه ويستوحى ويستلهم افكاره من الخالق جل وعلا ، وهو في ذلك وفي تركيب جسمه ومثانة عقله كصايح الكهرباء تستمد من النور حسب قوتها ، وبقدز ما يتسع خيالها لاستيعاب تلك القوة ، فالصباح ذو قوة خمس شمعات لن يضيئ الا بقدر خمس ، بينما ذو المائة يؤدي ضوء مئة ، فتختلف قوة النور الميكروس مع ان المصدر واحد والقوة واحدة . فالعالم المتني الورع الموقن بقدرة الله تعالى يقينا تاما تصدر عنه كرامات ومعجزات خوارق ، وتتفاوت هذه المعجزات والكرامات بقدر ما تتفاوت قوة الاشخاص وايمانهم وارادتهم . والحسب ان الوقت الذي ستندحر فيه المادية امام الروحية قريب جدا .

هذا واني اهني حاضرة الاستاذ الاهدي على تاليفه هذا الكتاب وارجو ان يطالعنا بكتاب جديد فيه من صراحة السيد الاهدي وجراته ما يصلح المعوج من اخلاقنا ، ويقوم افاسد من عاداتنا وعقائدنا ، واتني لكتابته ما يستحقه من الرواج وان يقبل الشباب على قراءته ومطالعة فصوله ووجزي الله الاهدي خير الجزاء

كنت اراسه خلال الحرب العالمية الكبرى الماضية في مدينة طرسوس من اعمال اطنجه
هي خير معرف لكل منها بالآخر وصدق موقف على ما اكل من اخلاق واعمال .
وانا بكلتي هذه لا اريد ان اكتب عن المؤلف باعتبار انه مؤلف ولا باعتبار انه
قاضي شرعي ، وانما اريد ان اصور تلك النفس التي عرفتها بالجندي (محمد الاهدي)
يوم كان ولا زى يفرض عليه قيوده ، ولا وظيفة دينيه انكرهه على مراعاتها يوم
كان جندياً طليقاً من كل قيد يجب ان يتخطاه الى غيره ، وفي تلك الحرية المطلقة
والقوة الجندية تعرف حقيقة الانسان ويطلع على خفايا نفسه .

قال لي يوماً اركان حرب فرقتنا : لقد اسديت اليها يداً لا تنسى باختيارك
السيد محمد الاهدي للقلم . وانه يشهد الله ليقول هذه الكلمة عن عقيدة وعن
شعور بالاعجاب به والتقدير له . ان النقوس الكبيرة تفرض احترامها على الآخرين
سواء كانت رئيسة او مرؤسة . لم يمض على وجوده بالفرقة سوى بضعة ايام حتى
اصبح مضرب المثل بين عموم افراد الفرقة على اختلاف مراكزهم فيها ، عفة وامانة ،
واستقامة واخلاقاً ودينياً . وجدت به وانا في وقت اشد ما اكون فيه محتاجاً
لمن ابث له آلام نفسي واشاطره شيئاً من هموم بعثها نفي جمال باشا لاهلي من
مدينتهم حص الى اعماق الانضول ، وجدت به بدلاً عن الاخ اخاً عطوفاً
مواسياً ، وعوضاً عن الاصدقاء صديقاً مخلصاً ، انساني برحابة صدره وكريم
سجاياه وعظيم اخلاقه الاب والعم والصديق والاليف . انقضت الحرب ومرت
السنون الطوال وله حفظه الله بقلبي صورة محاطة بهالة من التقدير وكثير من
الاعجاب . حتى وقفت على كتابه (القول الاعدل) فاذا به صورة صادقة عن تلك
النفس التي عرفتها وانه لكتاب لو لم يكن الا عن محمد الاهدي لكفى به ان
يتكون جذراً بالافتناء والاستفادة فكيف وقد ضم بين دفتيه نخبة كانوا
عيون الزمن وبدور الآفاق الانسانية .

من كتاب العلامة مدرس وتقيب اشراق ادلب فضيلة الاستاذ السيد
الشيخ طاهر آل منلا الكيالي الرفاعي

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله على افضاله والصلوة والسلام على المرسل رحمة للعالمين سيدنا محمد وآله
وعلى اصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، وبعد فقد اطاعت علي هذا
الكتاب المستطاب تأليف ولدي القاضي الفاضل سميل المجد والشرف السيد محمد اديب
آل اهدل الدين هم من آعظم سادات اليمن ، وقد شرف الى هذه الديار عمه العلامة
الكبير والولي الشهير السيد محمد الاهدلي اليمني فاستوطن قرية الشفر بازاء ارب
بين حلب واللاذقية فارشد الضالين وعم نفعه المساكين وتوفي في القرية المذكورة
(الى ان قال) فالنيمة سفرآ لطيفا اسفر عن فضل مؤلفه غير انه لما تعرض الى ذكر
سيدنا المجد الامام الرفاعي سلام الله عليه ونقل عبارة الرافي والجاهل التادفي
الطاعنين بنسب هذا السيد الجليل لم يذكر ما اجمع عليه العلماء الاعلام النسابون
والنقباء العارفون من ان السيد الرفاعي قدس سره من اجل آل البيت النبوي
واشهر اعظم الفرع العلوي (ثم ساق نسبه الشريف نقلا عن كتاب غاية الاختصار
للسيد تاج الدين الاسحق الزهراوي نقيب حلب) بانه السيد احمد بن ابي الحسن علي
المكي بن السيد يحيى النقيب بن السيد ثابت بن السيد علي المازم ابي الفوارس بن
السيد احمد بن السيد علي ابي الفضائل بن السيد الحسن رفاعة المكي المهاجر الى
اشيماية المغرب بن السيد المهدي المكي بن السيد محمد المكي بن السيد القاسم ابي
موسى الحسن بن السيد الحسين بن السيد احمد الاكبر بن السيد موسى الثاني بن
الامير السيد ابراهيم المارغي بن السيد الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر

كتاب فضيلة العلامة مدرس حماه الاستاذ الشيخ سعيد الجاني

نقتصر منه على ما يأتي

لا شك باني اسامكم بالانتساب الى العترة الطاهرة غير ان الالباء اضاعوا ما انتم عليه تحافظون، فكأنهم لم يقرأوا الا « فلا انساب بينهم يومئذ ولا ينساء لون » زاهلين عن قوله سبحانه « وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا » فارجو قبول هذين البيتين مع غض الطرف واغماض العين، عما تراه قد قل، لانه جهد المقل، ادامكم الله مرشداً، وجعل قواكم وحكمكم مسنداً والسلام عليكم .

هذا هو النسب الذي بسماؤه زهر بشمس الانبياء علت الفلك
حماه آل البيت فيه سكينه وبقية مما النبي لنا ترك

دمشق من كتاب العلامة فضيلة الشيخ بهجت البيطار

واما كتاب فضيلة الاستاذ الجليل الاهدلي، فقد بدأت بمطالعة مقدمته صباح اليوم، وسررت بما قرأت، ولكنني رايت من عمل المترجم في بعض اقضية حلب وفظاعته ما كف له شعري واقشعر بدني (والله اعلم كم له امثال في البلاد والجهات، ومن يعالج هذه النواحي الاخلاقية يا ترى ؟) .

الصادق بن الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين بن السيد الامام الحسين السبط بن امير المؤمنين سيدنا الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وام سيدنا الحسين السبط عليها السلام سيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (وبعد ان ذكر انه اعقب ثلاثة اولاد وفرع انسالهم وبين انتشارهم في سائر الاقطار والامصار، ختم كتابه بقوله :) نفعنا الله تعالى بهم وحشرنا في زميرتهم ونفع بهذا الكتاب كل من اطالع عليه بجرمة نحر الكائنات عليه وآله الصلاة والسلام في البدء والختام .

جاه: كتاب وقصيدة القاضي العادل والاديب المفكر السيد ابراهيم العظيم

طلع علينا صديقنا القاضل الاستاذ السيد محمد الاهدي قاضي حمص الشرعي بكتاب اسماء « القول الاعدل في تراجم بني الاهل » ، جمع فيه نخبة من افاضل هذه الاسرة اليمنية ، ولا ينكر على الاستاذ جهوده المبذولة الا رجل لم يمان مشقة البحث في بطون الكتب ولم يذق مرارة سهر الليالي في التماس فوائدها الكامنة فيها ، مع قيامه بأعباء القضاء الشاغل معظم اوقاته ، وقد كنت لعرفت الى الاستاذ في حلب واتصلت به اثناء قيامي بادارة اوقافها ، وكان اذ ذاك قاضياً شرعياً فيها وكنت المس منه القاضي الجريء المفكر النزيه ، اكثر الله من امثاله في قضائنا الشرعيين!

اهدي المؤلف كتابه هذا الى جلالة الامام يحيى حميد الدين سلطان اليمن ، وابتدأه بذكر العقيدة ونجون الزعامة وفظائع مترعم ، ذا كراً من خدعه ما يندي وجه الانسانية ، ثم انتقل الى الكلام على الشيوخ الحقيقيين والمزيفين جاهراً برأيه كما هي عادته ، وختم الكلمة بابتهاله الى الله ان يحبيه شيخاً ويميته شيخاً ويحشره تحت لواء سيد المشايخ الصالحين ، وهو في هذه الكلمة ابان ظرفاً وخفة روح لا يري مطالعها بأساً من اغادة الكرة عليها .

ثم قدم توطئة اتى فيها على نشأة الاسرة الاهدية واصل هذا اللقب ومعناه اللغوي ، وبدأ بترجمة الشيخ الاكبر السيد علي الاهدي ، ذا كراً من كراماته كيت وكيت ، واستطرد الى ذكر الكرامة والولي والولاية وابان رأيه في الكرامة ، ولفت نظري رأيه الطريف في عدم اعتبار الكرامة مقياساً لعظمة هؤلاء العلماء ، وهو في ذلك جار على سنن الاصوليين ، لا مبتدع رأياً ولا منشي فكرة ، فلا يتهجم عليه من لم ينظر في هذه الكتب ولا يتسرع في انتقاده من يرى الخروج على كل فكرة

حديثه ، فان الشاطبي رحمه الله في موافقاته افرد ببحثاً للرخص والعزائم اودعه من
 درر القواعد وغرر الفوائد ما شفى العليل واروي الغليل ، وقد ختم الباب بهذه الجملة :
 (وهذا كله يدلك على ما تقدم من كونها - اي الكرامة - في حكم الرخصة لا
 في حكم العزيمة ، فليتفطن لهذا المعنى فيها فانه اصل تبني عليه مسائل ، منها انها
 من جملة الاحوال العارضة للقوم ، والاحوال من حيث هي احوال لا تطلب بالتقصد
 ولا تعد من المقامات ولا هي معدودة في النهايات ، ولا هي دايمل على ان صاحبها بالغ
 مبالغ التربية والهداية والانتصاب للافادة ، كما ان الغنائم في الجهاد لا تعد من مقاصد
 الجهاد الاصلية ، ولا هي دايمل على بلوغ النهاية والله اعلم اهـ)

ولا يخرج رأي الاستاذ الفاضل عما اورده صاحب الموافقات ؛ والاستاذ جمع
 للتاريخ لا لارضاء فلان وفلان ، ورضاء الناس غاية لا تدرك ، ولا منزلة اسقط من
 ميزله من لم ير له ذام ومادح .

فاليك يا صديقي ارفع تقديري جهودك ، واسأل الله ان يوفقك الى ما فيه
 الصلاح في الدنيا والعقبى ، واجتري على ان اتقدم بهذه الابيات اقلد بها جيد
 كتابك وفي عنق الحسناء يستحسن العقد .

وتبقى اصول خلدتها الصنائع	الى راح اهلها تعاد الودائع
ويعتر فرع طيب الاصل فارع	وينخر اصل مثله فروعه
تطبعه تزويه عنه الطبائع	وكل دعي في المعالي مغلب
ولا رفع الانسان كالعذل رافع	وما خفض الانسان كالظالم خافض
الى خير من تثني عليه الاصابع	ومن أهبأت العلم انك منهم
تساوي الموالى عنده والمنازع	ومن جمع المجد المؤثر والتقى
تبارت عليه السن ومطامع	ومن يزده التاريخ ان ذكر اسمه
بكل فتى الخير فيه مرابع	فان نفوس الحاسدين ولوعة

حلب : كتاب المحامي الاستاذ السيد عبد القادر السبسي

عرفت الشهباء الاستاذ محمد الاهدي ، قاضياً شرعياً نزيهاً مكيناً ، وعرفته مديراً لاوقافها حازماً اميناً ، ولقد حاز الى سابق فضله في القضاء والادارة فضلاً جديراً ، هو اهتمامه بتاريخ نبلاء الرجال من بني الاهدل ، قالف سفره القيم في ذلك

ايا ايها المولي الذي بولائه	حظيت واني بالفضائل طامع
ليمنك سفر ضم سادة اهدل	شموس بآفاق العلاء طوالع
على فجوات الدهر فيهم شوامخ	وفي صفحات النصر منهم طلائع
وكم في اليانين بين وحكمة	وكم في اليانين داع وسامع
وكم لفظ الدر التصوف فيهم	فأصغت قلوب عنده ومسامع
وكم عند ارباب الفناء قرآند	وكم عند اصحاب القلوب بدائع
فهن لوراد الصفاء مصادر	وهن لرواد الوفاء شرائع
وهن لطلاب التريض ذخائر	وهن لمشاق التثير مراتع
بيان هو السحر الحلال ورقة	يذوب بها هاو ويشتد ظالع
وكل محب غيرهم متكف	وكل وصول غيرهم فهو قاطع
رأوا من سنا المحبوب نور يقيمهم	فهاموا وكل في هواه مسارع
فما فيهم الا الى الله ضارع	ولا منهم الا الى الله خاضع
به شغلوا فاخلق كلهم غدوا	سواسية والامر لله راجع
جهادهم للدين والدين حاكم	وسعيهم في الدين والدين جامع
وما العرض الادنى له في نفوسهم	محل ولا للضر فيها مواضع
وفيهم ينادي من تحدر منهم	اذا وطئت عند الفخار الاخادغ
« اولئك آباي فجني بشاهم	اذا جمعتنا يا جرير المجامع »

ما دل على سعة اطلاعه في تاريخ هذه العائلة الكريمة التي اشغل رجالها مقاماً ممتازاً في جميع العصور . فنحن نقدر في الاستاذ الاهدي مزاياه التي نحلى بها في مناصبه المختلفة ، كما نقدر فيه اطلاعه التاريخي في حياته العلمية ، ولعل المستقبل يكون عوناً له في الآثار من مثل هذه الاسفار الناقعة ، والثمار المانعة .

— التصوير الشمسي —

اراني مطراً بين يدي ما سيواجه المطالع من الصور الشمسية المعروضة وفيه صورتي الى جانب كلتي المعنونة : « كيف عرفت المؤلف » لتقديم هذه الكلمة الموجزة في التصوير الشمسي .

لقد حرم الذين الاسلامي الحنيف التصوير ، ومنع منه اشد المنع ، وتوعد المصورين ما توعد به المجرمين ، بيد انه على هذا المنع والتحريم بان فيه مضاهاة خلق الله عز وجل ، وبين شكل عقوبته بانه سيكف المصور يوم القيامة نفخ الروح فيما صور وسيعذب على ذلك حتى يفعل ، ولن يفعل ابداً . هذا التعايل وهذا التحريم صريحان في ان التصوير المحرم الممنوع هو الذي تتأق به مضاهاة خلق الله (عز وجل) ويمكن نفخ الروح فيه ، فهل التصوير الشمسي كذلك ؟ الظاهر لا . لان التصوير الشمسي في الحقيقة عبارة عن ظلال المصور ، تثبيتها آلة التصوير كما هي عليه من خلق الله سبحانه ، مثله كمثل صورة الانسان المنعكسة عن المراة التي تنقل بالاجماع وايضاً لا يتأق نفخ الروح فيها لعدم تجسمها وتمثلها . بخلاف الصور التمثالية المنحوتة من الحجارة او المصنوعة من الخشب او من الاترية المتحجرة الشبيهة بالاوثنان التي حطمتها الاسلام وهدمها ، وقد يالحق بها الرسوم الموضوعة بريش الرسامين الذين يقصدون بها ابراز ما يتخيلون من تناهي الجمال وكمال الخلق في ادمغتهم صوراً منطوطة بريشتهم . فالصورة الشمسية مباحة على الاطلاق ، وعليه اكثر علماء العصر وثقتهم ومن اراد زيادة الايضاح فانرجع الى هذه الابحاث في مواضعها .

كيف عرفت المؤلف



دوى سنة ١٩٣٨ في اجواء البلاد صراخ
منبعث من جوف حلب الشهباء ، جأر به لفيف
من المشايخ ، و اترع فضاءها اصوات مزعجة ،
دخلت كل اذن ، و وصلت الى كل نادي .

(اين اهل الدين ؟ اين اهل الصلاح ؟
اين المؤمنون ؟ اين المسامحة ؟ يتداركون
معالم الدين ، يتداركون مشايخ المسامحة ،
ينجى الخطباء عن منايرهم ، يمنع المدرسون من
دروسهم ، يطرد المؤذنون من مأذنتهم . ثم لا

يجدون معاوناً ولا نصيراً . امات اهل الغيرة على الدين ورجاله ؟ ام اطفئت جذوة
الايمان في صدور ذويه وآله ؟ يالهول المصاب ، يالفداحة الخطب . (الاستاذ الاهدي)
حارب الله بأذيه اوليائه ، قطع موارد اهل طاعته واحبيائه ، عطل شعائر الدين من بيوت
الله وسعى في خرابها ، وخالف شروط الواقفين الى شروط خلافتها . منع ذوي الاوقاف
من اوقافهم ، ونفى اصحاب الحقوق عن حقوقهم ، استأثر بالتصرف الوارد وغير
الوارد ، وجمع اليه المتمردين من كل شارد) ووالخ .

وهي ، لعدي كما ترون ، جلابة تستفد الشعور وصيحة صارخة تهز القلوب ؛
تصيب المسالم في الناحية الحساسة منه ، يسعى لتلايتها مهما كلفه ان يكون اول

المالين ، وفي طليعة المجيبين و كنت اذاء هذا الشغب الضاج احد المتسائلين .

من هو هذا الاهدي ؟

اليس الاهدي مسلماً ؟

أفعل مسلم هذه الفعلة دون ان يجد في نفسه من دينه رادعاً او زاجراً ؟ واذا صح : انك فعلى الاسلام والمسلمين العفاء . وعقيدتي ان مسلماً مهما انضطت به اخلاقه او ضعف دينه لا يتصور ان يهدم بيوت الله او ان يمنع من شعائره او ان يحول دون الموعظة والارشاد ، ولا ان يمنع المؤذنين ويطرد من بيوت الله الائمة والمدرسين ، فلا بد للامر من حقيقة لو كشف الانتظار عنها لثام الخفاء لما كان هناك فعلة زكراء ولا تصرفات حمقاء ، بل ولربما وجدنا الاهدي يقوم على الاوقاف بالاصلاح ، الذي طالما كنا زجوناه .

واذا باعاصير الحقيقة تجلو غبار تلك الجمعية المفتراة ويصفو للمنتظرين فيها - الاديم ، فتنكشف عن حقائق ليثها رافقت الزمن على خفائها ولا بدت للمتفائلين بما قطع من آمالهم وحطم من تفائلهم . وانه لحدث خرج منه معانيه بعقيدة ان امته با دام القائمون فيها على مرافق الدين محاربين للاصلاح ، حائلين دون استفادة الامة من اوقافها ليجمعوها حبساً على (نفعهم الخاص ، والمفروض فيهم ، انهم خيرة الناس ؟ ! فلا سبيل الى الخلاص من ضيق الاقتصاص ، وانها لنتيجة مؤلمة لو كانت لهم قلوب بها يتألمون ، او عقول بها يعقلون . - انا لله وانا اليه راجعون -

جاء الحق وزهق الباطل والباطل زهق ، وجلا بالجه حلك الافتئات والافتراء فيبتسم الامر عن حقيقة حاله وتبدو للماظرين كما يحبون ان تبدو لهم ، واذا بتلك الابواق المسخرة لافواه الآخرين ، لتحقيق اغراض المفرضين ، الذين لا يهتمون اذا سلمت لهم اغراضهم لحق ولا دين ، جماعة كتب الله عليهم ان يتجعلوا اثم شل حركة هذا المصالح الكبير الذي لمضى فيما باشر في الاوقاف من اصلاح وتم له ما

عزم عليه من تأسيس كلية العلوم الدينية لكانت حلب اليوم ينبوع الخير ومضرب
المثل وغدت كعبة العلم ومحط رحال المتعلمين ولا أصبحت بعد قاييل مشرق المعارف
الاسلامية ومبعث النهضة الدينية .

قد استبدل ذو الصوت القبيح بذي الصوت الحسن ، والخطباء
فالمؤذنون عوض العي الابكم بالبايع الاعلم ، والمدرسون سرح الجاهل
الدجال واقر العالم المفضال ، والامامة قد انتفى لها الاورع الاتقى الذي جنبه
الدنيا انت الآخرة خير وابقى .

المصاب الفادح والخطب المهول فهو كف الاكف الاثيمة عن سرقة
اما اموال الاوقاف والسهر الدائب على ما كان يرزح تحته صندوقها من العجز
وثقل التبعات .

واما داهية الدواهي وباية البلاوي ان الاهدلي مدير الاوقاف النقي قبل ان يلغى
رأب اية تكية راتب تكيته في الشجر القديم . وانزل راتبه المعين له في
المرسوم الجمهوري من اربعين ليرة دينارية الى ثلاثين قصداً للتوفير واكتفاء باليسير .
واما تغيير شروط الواقفين فذلك ان الاهدلي اراد ان يؤسس كلية دينية
يعترف عليها رسمياً وتكون بسوية الكليات الاسلامية كالازهر الشريف تجمع
فيها سائر المدارس لموقوفة لنشر العلم وبث معارف الدين ينخرج منها القضاة والمنتون
والائمة والمدرسون ، والخطباء والواعظون ، ويكون لخرمجها حق الحماماء في المحاكم
الشرعية وحق التقديم على غيظه في مدارس المعارف السورية لتدريس علوم الدين
وفنون العربية ، والارجحية لوظائف الاوقاف الاسلامية واقلام المحاكم الشرعية ،
واكبر بهذا من عمل سديد ومشروع مفيد .

هناك من هو معين لذلك الجامع اماماً منذ امد ليس بالقريب ولو اراد يوماً
ان يذهب اليه لاحتاج الى دليل . ومن هو المدرس في الجامع الفلاني ، والامام في

الجامع الآخر، والخطيب في هذا الجامع وذلك، وقاري جزء الوقف الفلاني وخادم سبيل تلك التريفة، وامام القاعة الفلانية وخادم النبي الفلاني ولو اراد ان يقوم بكل ما استبد اليه من امور المسلمين لاحتاج الى مائة معين ومعين. وهناك المسافر عن حلب الشهباء منذ بضع سنين لا الى اداب ولا الى حمص بل ولا الى فلسطين او الازهر الشريف ولكن الى (لندن او باريس) ومع ذلك فهو محاسب هذا الوقف وخطيب ذلك الجامع وقاري جزء تلك الوقفة ومدرس هاتك المدرسة والمدرس في ذلك الجامع والواعظ في المعبد الآخر. والانكي من هذا وذاك ان العلامة صاحب الوظائف الكثيرة واليسار الكبير قاري جزء في وقف من الاوقاف يتقاضى عليه راتباً شهرياً (الاربع او الخمس فرنكات) وكذلك ربما اصبح احد نواب الامة وهو خادم في المدرسة الفلانية براتب شهري اقل من ثلاث ليرات سوريات. وحق لهؤلاء وذبول هؤلاء ونفسياتهم كما زويت ان يرفعوا عقائرهم بالتقبيح والتجريح عند وصول مسير المصلح اليهم بالتقبيح والتسريح. دع عنك من في المدارس من الطلاب الذين شابوا واصبحوا (العلامة النطاسل) ولكنهم في مدارسهم لا يزالون طلاباً وصغاراً من الطلاب لينطبقوا على شروط الواقفين والواقفات، فيتناولون ما رتب من الدريهمات، ويأكلون ما تعين من الخبزات وهيئات لهؤلاء ان يكبروا وهيئات. فهل من المعقول والامر كما هو مقول ان يرضخ هؤلاء لكلية الاهدلي التي لو تتحقق لا تقبل من المنتسبين اليها الا الجد والاجتهاد ولا ترضى من اساتذتها مع التحصيل العالي المحافظة على الاوقات والدقائق والاحظاظ ثم لا يخورون لتهديتها ويستظفرون لمعارضتها. ؟ ! كل اولئك كانوا من الصاخبين الصارخين وكان الى جانبهم ثلة من الحمامين هذا قدم استدعاء عن الاوقاف فهو يطالب عليه المئات والآلاف وذلك جالس في محكمة بضع جلسات فهو يري ان له بذمتها المبالغ الطائلات، او يعقل ان يسكتوا دون ان يظاهروا اخوانهم السابقين وقد يؤسوا من اسلامهم بمديرية هذا المدير ؟

اذن فلا بد من الصراخ ولا بد من العويل ، بل ولا بد من الوعيد والتهديد ،
 نارة بالمسدس والسكين واخري بالبأس الشديد وهل من الغريب ، وهم القوم ،
 . . . ان يقذفوا مع الصبح والمدير مع أسرته آمنون غافلون منزل المدير بالقذيفة
 الهدامة المشهورة غير مباليين بجرمة اهله واطفاله رجاء ان يخرج عليهم المنزل او يصبحوا
 هالكين ؛ ناسين ان للاصلاح رباً تعهد بحماية اهلله وذويه غير عارفين اية
 جريمة يرتكبون ، ولا اية بناية بعملهم يهدمون . يرتكبون جريمة القتل ، قتل
 النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق (ومن قتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً
 فيها) . يهدمون بناية لم يبنها زيد ولا عمرو ، انما بناها القوي القاهر ، وانه على
 قمع المعتدين عليها لقوي قادر . تلك هي النفوس الشريرة يحملها خبثها ، لان منعت
 عن باطل ادعته ، على اقتحام حصون الله على حين غرة منها ، ويعمها الغرض عن
 ملاحظة الله تعالى ومراقبته في اكوانه ، قوتلت من نفوس تسفلت بها المادة الى حد
 نسيان الله ، ونسيان الضمير لو كانت لاربابها ضمائر ، وتبأ لها من نفوس جبلت على اللؤم
 والخبث ، لا تعبأ اربع الاطفال ام ذعر النساء اذا هي ابليت غايلها او اطفأت جذوة
 ظمئها ، بل لا تبالي اذ امننت مصالحها ان يضيع الدين او ان يغضب رب العالمين .
 يدعون انهم غضبوا لله تعالى وانتصروا بعملهم هذا له ، فلم لم يغضبوا اليوم لله ؟
 وقد صرف من اموال استبدال الاوقاف ثلاثون الف ليرة سورية ؟ وهم يعلمون باي
 وجه صرفت ولاي حق ، فلم سكتوا غايلها ولم يصخبوا لوجه الله كما صخبوا له
 بالامس ؟ اتغير الله فهم ان انتصروا للماضي الذي يحبون فلا ينتصرون للحاضر
 الذي يكرهون ؟ (ولا تسبهن الله غافلاً عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم
 تشخص فيه الابصار) والمؤمنون يومئذ هم الفائزون .

في قلب تلك المعارك اللاهية وبين هذا المترك الحامي الوطيس ومن السنة
 اولئككم الصاخبين الصارخين سمعت بالاهدي واحببت الاهدي وودت

لو تجمعني الظروف بالاهدي .

حتى اذا كان يوم ٢٧ تموز سنة ١٩٣٩ اذا الصحف التي كانت بالامس القريب تنقل البنا اخبار اوقاف حلب وما يدور في مباديها بين الاصلاح والتوفير وبين الاستمرار على السرف والتبذير ، كصرف ثمانية عشر الف ليرة سورية على جامع لا يزيد وارده على سبعة آلاف ، يؤمن الفرق من اموال الامانات والاستبدالات بحيث يجعل صندوق الاوقاف بعجز سنوي قدره احد عشر الف ليرة سورية . من الجدل العنيف نطلع عينا فيه نبأ تعيين الاستاذ الاهدي (مدير اوقاف حلب) قاضيا شرعياً لمدينة حمص .

وما كاد يباشر القضاء فيها ويتسلم من زمامه حتى اصبح موضع الاعجاب والتقدير فتعشقت النفوس واحبه كل انسان ، ولقي المحميون بقاضيهم الجديد القاضي الذي يرغبون والحاكم الذي يتعمنون فاتفقوا على حبه اتفاقهم على اكباره وتقديره ولقد كنت ممن اسعدهم الحظ بصحبته وانعم عليهم برفقته وبومئذ بدأت معرفتي به معرفة صحيحة كافية لأن تجعلني رجلاً اذا اراد ان يكتب عنه كتب عن علم واذا اراد ان يصوره صوره عن معرفة وتعهدت ان لا ادع ناحية من نواحي حياته دون ان اقف عليها حتى خالطته مخالطة الابن لايه مخالطة عرفت بها جميع نواحيه . وانا اذ عرفته انما عرفت العدل الحازم ، والخلق العظيم ، عرفت الاستقامة وصدق العزيمة والرشاد . والحكمة والثبات والقوة السداد ، عرفت الخلق الوفي والصديق المواتي متواضعا لاخوانه واصدقائه واسع الصدر رحب الكفين لين العريكة ، محبا لشريعته غيوراً على دينه ونهايك به اذا جالس للقضاء والفصل بين الناس من قاضي لا تأخذه بالله لومة لائم فلا يصرفه عن تحري الحق والبحث عنه الدمع الفاجر ولا التظلم الماكر ولا يميل به الى احد الجانبين القوي القادر ، ولا العلي الامر . فالناس جميعهم بين يديه قضائه سواسية مهما تفاضلت درجاتهم

وتعالت منازلهم ؛ استوى آئند الصديق والعدو ، والغني والفقير ، والرفيع والوضيع ، ولو ان لي متسعاً من هذه المقدمة ، ان اقدم الشاهد واروي الحادث لذكرت من طريف اخباره وقويم اطواره ما لو جعل للقضاة دستوراً يتشون عليه لكانت لهم سراطا سوريا ، ولقما هديا ، تسعد بهم الامة ان ساروا عليه او سلكوه سييلا ، وليت اكثر قضاتنا يتفقون آثاره وينسجون على منواله ، وقصاري القول فيه انه حفظه الله جماع الخلال العاليه وتمثال السجاياء الكريمة .

وكم كان سروري عظيماً اذ قبل مني ان اطبع رسالته هذه على نفقتي رغم ما انا عليه من الضعف والتقصير عن مثل هذه المهام التي لا تتطلب الجهود فحسب ، بل لا بد للقيام عليها من مواهب كثيرة ينقصني الكثير منها ، بيد ان ترقى الفرصة السانحة لي ان اقوم بواجب مفروض نحو شخص كلاهدي ، ابرهن به عملياً عن مدي تقديري له واعجابي به ، جراتي على الاضطلاع بمثل هذا العبء ناسياً ما يتطلب من مواهب وما يستدعي من مال في مثل هذه الظروف ، وكأني بالتدريج لي بذلك ان اتم معرفتي بهذه الشخصية الفذة والنفس الالية ، واذا بي بعد اضلاعي عليها امام اصل كريم ارومته عدنان ، ونبراسه محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، والوصلة فيه الامام علي وابنه الحسين وفاطمة الزهراء رضي الله عنهم اجمعين . شجرة مباركة وسلالة زكية طاهرة بعضها من بعض . نور نبوي لالاء ومجد عربي بلغ آفاق السماء ، توشح العلم وارتدى بالتقوى والصلاح ، امام اسرة نبيلة جدتها الاول من ستعرف في هذا الكتاب ؛ الشيخ الكبير من دلت على الله حاله ، وهدى سواء السبيل مقالده ، السيد علي الاهدل ، صاحب الكرامات الثابتات والدرجات العاليات . اسرة ملأت الارض بأبنائها وشغلت الزمن بعلمائها شبابها جنود وشيوخها هداة ، من تلك الاصلاب الرضية ، وهذه الارحام الطاهرة الهنية نبتت تلك النبتة المباركة ، وعن هذه الزهرة الشذية تفتحت اكمامها فملاأت النسيم اريجاً ، والآذان مديحاً والهون

اعجاباً وتقديراً والتجارب ايماناً و يقينا . تلك الزهرة الغيثانة . مؤلف هذه الرسالة
فضيلة السيد محمد اديب الاهل ، المفتي ، رئيس المحكمة ، حاكم الصالح والقاضي ،
مدير اوقاف حلب ، وقاضي حمص الآن . العربي ، الوطني ، المنفى ، المبعد
السجين ، العامل ، الامين ، اضاف كل هذه الالقاب لاسمه وحملها بكل امانة
وكفاءة واخلاص ، الفتاوى وسجلات المحاكم وبطون دفاتر الاوقاف ومواقف
الشرف ومرفئ النبل كلها تعرف امانته وكفاءته ، واخلاصه ، وهذا الكتاب
(القول الاعدل في تراجم بني الاهل) اقدمه شاهداً لهذا وعليه دليلاً . مد الله
بجوانه وعم النفع به ونفعنا الله والمسلمين بأسلافه الطيبين الطاهرين وحشرنا في
في زميرتهم يوم الدين مع جدهم سيد الاولين والآخرين آمين .

محمد نديم الوقائي

محمص

جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	كلمة	سطر	صحيفة
منهم القوال	الجاهل الدجال	١٨ و ١	٦٥٥	ج
بالعمامة التي تتفق له وهو الاكمل	...	١١	٨	ث
محمد	احمد	٣	٨	٥
عون	عوف	٢	٩	٥
الحسين	الحسن	٧	٢	٩
اماماً	امياً	١٠	٦	١٧
وقد خاب	وخاب	٩	٩	١٩
من الطرفين	من العدو	٦	١٢	٧٦
اوائل ذي الحجة	آخر صفر	٥ و ٣	٦	٩٠

فترجو التصحيح قبل القراءة وهناك اغلاط بسيطة تركناها لفطنة القاري الكريم

كلمتي

العقيدة



المؤلف

لست ممن يحصرون النحر بالانساب
او يتغنون بعظم الالباء والاجداد •
لاني مسلم وقرآني ينطق بالحق • ها هو
يهتف عاليا (ان اكرمكم عند الله اتقاكم)
وبهذه الآية الذهبية حطم كل زعامة
وقضى على كل عصبية ورفع لواء التقوى
الى اعلى الدرجات •
والكي لا يذهب الانانيون في تاويلها
مذاهب تتناف عن المراد بها فقد وضحاها
النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
التي ودع فيها امته ، وختم نبوته بقوله :
(ايها الناس ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية ونفورها بالآباء • كلكم لادم
وادم من تراب • ليس لعربي على عجمي فضل الا بالتقوى) ولئلا يمتكر
المنتطعون تعريف التقوى ، ويحدودوها بما يتفق مع طبائعهم ومصالحهم اشار اليها
ايضا بقوله عليه الصلاة والسلام :

— انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق —

إذا فمكارم الاخلاق هي هدف الدعوة الاسلامية واس السعادة في الدارين فمن تمسك بها فهو الذي يستحق الاحترام ، ومن صدف عنها فهو الذي يجب ان يلام .
ولو كان الاول عبداً حبشياً ، والثاني شريفاً قرشياً .

وانما لامم الاخلاق ما بقيت فان هموا ذهبوا اخلاقهم ذهبوا
هذا هو المثل الاعلى للاسلام ولذا جعله الله صفة نبيه الممتازة التي اثنى عليه بها اذ قال :

— وانك لعلى خلق عظيم —

فلم يميزه بسعة العلم التي كان يتحلى بها ، ولا بشجاعته المخارقة ، ولا ببجالة التمام ، ولا بنحسبه الزكي ، وانما خصه بحسن الخلق : ذلك لأن الذين الاسلامي هو دين حقيقة لا خيال ، ودين عمل لا كسل ، فليس منه ان يتساح المسلم بالجهل ، ويتمسك بالشرف ، ويتضمنج بالمنكرات . ثم يسبل لميته ، ويكفر عتمته ، ويعرض جيته ، ويظيل سبخته ، ويطلب من الناس بلسان حاله ومقاله ان يقدسوا هيكله ، متشدقاً بشرف نسبه ، منتفخ الاوداج بسلسلة عائلته ، متطاولاً برفاة اجداده وقرابته .

وما الفخر بالعظم الزميم وانما فخار الذي يبغى الفخار بنفسه
قال بعض العلماء : (ان تفاضل الناس فيما بينهم ليس بأبائهم ولا بأحسابهم ، ولكنه بافعالهم ، واخلاقهم ، وشرف انفسهم ، وبعد همهم . الا ترى انه من كان دنى الهمة ، شاقط المروءة لم يشرف ، ولو كان من بني هاشم في ذوائبها ، ومن امية في ارومتها ، ومن قيس في اشرف بطن منها . انما الكريمة من كرمته فعاله .
والشريف من شرفته همته .)

وجاء في « كتاب ظهور الحقائق في بيان الحقائق » (ان الافتخار بالنسب بلا

علم ولا عمل سفالة ، او بالعمل بلا علم جهالة ، او بالعلم بلا عمل ضلالة . فتري في زماننا هذا اولاد الاخيار الصالحين و متقاعدين عن طلب العلم والدين ، جل قصدهم المباهاة والافتخار ، والترفع والاغترار ، بالنسب والحسب والانكار على الاخيار الابرار . وصار كل منهم متطاولاً على من تحلى بالفواضل ، بدلاً من ان يكون له مماثل . وقد ادى ذلك الى ارتكاب العصيان ، واقتباع الهوى والنفس والشيطان ، واظهار البغي والعدوان ، وتركوا ما قاله سيد عدنان : (المسلمون اخوان) وقال الشاعر :

لعمرك ما الانسان الا بدينه فلا تترك التقوى اتكلاً على النسب
فقد رفع الاسلام سلمات فارس وقيد وضع الكفر الحسيب ابا لب
نعم ان هذا الدين الحق هو دين الفضيلة ولذا اوجب على كل متبع له ان يعلم ويعمل .
اما العلم فقد قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقال : (فاولا نفر من كل فرقة طائفة منهم ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم) . (وقل رب زدني علماً) (ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيراً) (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم) (بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم) (انما يخشى الله من عباده العلماء) (امن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى ؟ انما يتذكر اولو الالباب) . (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم — اطلب العلم ولو بالعين — طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة — اطلبوا العلم من المهد الى اللحد — (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين) (ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة) (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد

(صالح يدعو له)

واما العمل فقد قال عز وجل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله)
وقال : (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يري) وقال (من يعمل مثقال ذرة خيراً يره • ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) وقال (من عمل صالحاً فأنفسه ومن اساء فعليها) الى غير ذلك من الآيات والاحاديث التي يطول احصاؤها
ولنا في حياة نبينا العمالية خير درس وعظة ، فكان عليه الصلاة والسلام يعمل ؛
حتى لقد تورمت قدماءه من عبادة • ولله جرح في غزوة احد وعذب واهين في سبيل
دعوته مع انه المعصوم ، وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وهو المخاطب بقوله
تعالى (انك بأعيننا) اجل كان يعمل ويدعو الى العمل حتى اعز الناس عليه ، كيف
لا وهو الذي بلغنا قوله تعالى (فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم ولا هم يتساءلون)
كيف لا وهو المكلف بقوله تعالى (وانذر عشيرتك الاقربين) • ؟

الم يقف عليه الصلاة والسلام بالصفاء نادياً (يا بني كعب بن لؤي انقذوا انفسكم
من النار ، يا بني عبد مناف انقذوا انفسكم من النار ، يا بني هاشم انقذوا انفسكم
من النار ، يا فاطمة بنت محمد انقذي نفسك من النار فاني لا املك لكم من الله
شيئاً غير ان لكم زحماً سابها ببلالها • وفي رواية يا فاطمة بنت محمد ويا صفية
عمة محمد اشترى نفسيكما من النار فاني لا اغني عنكما من الله شيئاً • ألم يقل صلى الله
عليه وسلم : يا بني هاشم لا يأتي الناس يوم القيامة بالآخرة يحملونها على صدورهم
وتأتوني بالدنيا على ظهوركم لا اغني عنكم من الله شيئاً ؛ ألم يقل ان اهل بيتي
هو لا يرون انهم اولى الناس بي وليس كذلك ، وان اوليائي منكم المتقون ، من
كانوا وحيت كانوا ، ألم يقل من ابطأ به عمله لم يسرع به نسبه)

وهذه قصة سيدنا نوح عليه السلام مع ابنه فان فيها اعظم العبر لمسيي الاعمال •
الم يحمل في سفينة حتى اخس الميراثات ويترك ابنه طعمة للطوفان ؟ (ربي

ان ابني من اهلي وان وعدك الحق وانت ارحم الراحمين . قال يا فوح انه ليس من
اهلك انه عمل غير صالح .

هذه عقيدتي التي لا تنزعزع ، وهذا ما ادين الله به ، واسأله ان يثبتني عليه الى
ان التقى وجهه الكريم .

جنون الزعامة

ولكن شئت ارادته تعالى اني لا مرد لما ان اكون موظفاً وان اكون في
البلاد متنقلاً كما قال الشاعر :

يوما مجزوي ويوما بالعقيق وبالا . حجاز يوما ويوما بالخليصاء
ففى بلد من من اقضية حلب التي ساقني نكد الطالع اليها بليت يزجل لا ارى
له شبيها بين الناس سوى مجنون ام عمرو ، ذاك الذي سمع راكب حمار ينشد :
يا ام عمرو جزاك الله مكرمة ردي - علي فؤادي ايها كنا .

فهام بام عمرو . دون ان يشاهدها او يعلم من ام عمرو . وهكذا « حضرته » سمع باسم
الزعامة فهم بها دون ان يراها ، او يدرك معناها على الاقل . وباليت قد اتصف بما
يلائمها ، اذن لما نطفله وسهل الخطب . غير انه ويا للأسف امي مجرد من كل
الفضائل المكسوبة والموهوبة ، ومع هذا ينتحلها ، ويحشر نفسها بين رجالها ، ويحاول
اجبار الناس على الاعتراف له بها حتى كأنها متاع يملك بالانتصاب . والانكى من
ذلك اتخاذ قواعد لها ، لا تشرف قدر صاحبها بل تدبى وجه الانسانية وتسجل
عليه الخزي والعار . مثلاً : ياتي الموظف الى بلده ولا غاية له سوى الاصلاح فيحيط
به من كل جانب كي لا يقع نظره على غير هيكله المزخرف ثم يتقرب اليه بأنواع
الوسائل - بالهدايا . بالولائم . بالدراهم . بالخليلات . بالمشروبات . بالسهرات
وحتى اذا ما آنس منه انتقاماً اخذ يكيد ان لم يعترف بزمته ، ويدس علي من لم

يدن بخطته ، وانبري يختلق الوشائيات ، ويبيها اليه بالواسطة لا بالذات . اما بواسطة النساء للنساء ، او الخدم للخدم ، او المحاسيب للمحاسيب ، ليجعل نفسه مرجع التحقيق فيكون حكماً للكيد الذي دبره ومستشاراً للذس الذي احكمه فيزكي الناقل ويؤيد النقل ويحسم المنقول ويهتز غيرة على شرف الحكومة وينتفض حماساً على ابن الحكومة ، وهكذا يتقن التمثيل ، الى ان يوغر صدر ذلك الموظف ثم يغريه فينفجر كالقنبلة مما ادى لنفي البعض ، وسجن الآخريين ، واعدام البريئين ويا ليتنه وقف عند هذا الحد . بل هو يغتنم فرصة استسلام الموظف اليه ، فيستبيح باسمه الاعراض ، ويمزق بقوة العفاف ، ويميد يده الى اغتصاب الاراضي والاملاك ، معتمداً في بطشه على نفوذ وظيفة ذاك الذي لم يحجم عن الفتك بكل ممتنع او متأخر عن استرضاء من جعل بيته حانة ، ومرفصاً ، ومرسحاً لتمثيل افطع الروايات . فكم وك من مسلمات جابن تحت جناح الليل وقدمن فريسة لمن استباحهن علي سرير الزعامة وك من ايامي سجن كاسين في صباح تلك الليلة مكافأة على سرور السرير !

القطائع

فيارحمة لدموع ذاك العزيز التي سكبها عند اغتصاب قريته ، ويارأفة علي اولئك الايتام الذين افترشوا ابواب الخانات والمرائب ليميشو من حمل امتعة المسافرين بعد استيلائه على اراضيهم . ويا لشباب ذلك الذي اعدم شنقاً في ساحة البلد ، لا لذنب جناه سوى شجاعته التي صانت جمال زوجته فاعتبرت شقاوة استحق عليها الاعدام ، بموجب استثنائات النفي العام . ويا لله لتلك النماة التي احرق ثوب بكارتها اخفاء لجريمة الفتك بها ! ويا لاهول من موقف تلك المرأة التي فرت بجمالها الى كوخ وضعت فيه طفلها حياً فخنقته بيدها قوة والقته تحت جناح الليل في النهر طعمعة للاسماك ثم

عادت تستنهد رئيس دينها علي عمائها الذي افندت به نفسها من بطش ذويها 11 وما
اقسى موقف ذاك الكهل الذي وقف في باب سجنه ينتف ذقنه ويامر زوجته علي
مسمع من الناس بان تزين ابنته البكر وتقدمها لفلان الذي يشترط ذلك بمقابل اخراجه
من السجن الذي بارحه ثاني يوم الجريمة وتلك الفتاة التي سجنتم اياما الحرسها علي عرضها
ثم اخرجت فاعانت سخطها علي الحكومة التي تستباح بقوتها اعراض الحرائر ومن من
الاهابن لا يروي لك حادثة المرأة « . . » تلك التي ارسل زوجها بمهمة ثم باذيتها في بيتها ليلا
فحاولت الصراخ فاجابها بزم اص مسدسه ارهابا فوقعت مقديا عليها لتخبط بدم رعيها
ففضي وطره منها وهي علي تلك الحال . وكاهم ينظرون قضية المرأة « . . » تلك
التي امتنعت عن تسليح عرضها فاتهمت به زورا عما ابهر شقيق زوجها الغائب علي
تطابقها فاستلمها من النائب العام باسم المحافظة علي حياتها من اعدائها ثم كن ما كن
قد كان ما كن مما است اذكره فظن شرأولا تسلي عن الظبر

وماذا عساني اعدد، وفي كل حركة منه جريمة، وفي كل جريمه ما نقشعر له الابدان،
وتذوب الافئدة وتفتت الاكباد . فاكثفي بهذه الخادج من تلك النظائم التي
كانت تنترف علي شرف الموظفين، وخاصة (رجال العدل والامن) من قبل ذاك
الذي يطالب من الامة ان تقره عليها، وان تعتبرها عنوانا لزعامته ودليلا علي قوته
هذه بضاعة ذاك الذي ييط بموظفي بلده تودلا لشهواته ويحاول ايهامهم بانه
رب البلاد، وصاحب الحول والطول في العباد، والله يعلم، وملائكته يشهدون
بانه لولا تقوذا الحكومة، وحراب الحكومة لما استطاع ان يسيطر حتي علي نسائه
وخداه . هذا المأفون الذي ينطبق عليه قول الشاعر :

هو كالمنارة مستقيم ظاهراً وله اعوجاج كمن في الباطن

هذا الرجل الذي نصفه باعماله التي اصبحت طابعا له يعني في جهته عن ذكر
اسمه . قد جمعتني الصدفة معه عند ضابط استخبارات ذلك القضاء الذي زرنه

في عيد من اعياد الامم الغريبه فسأل الضابط اثناء الحديث : ماهي مهمة الافتاء
في الدين الاسلامي وما هو الفرق بينها وبين القضاء الشرعي ؟ وإظنه كان يقصدني
بسؤاله في الدرجة الاولى غير ان المترجم برز من مكانه واجابه بتأنته وطأية
ما خلاصته :

(الذي هو فرد من جماعة المشايخ . والمشيخ عندنا هم قسم من المتسولين الذين
يعيشون بأحسان اغنيائنا . فلا مكانة لهم مطلقا . لان العبرة في بلادنا للثروة
فكل من كثير ماله واتسعت املاكه فهو القوي المحترم ، وصاحب الحل والعقد .
لهذا نحن لا نكثرت برجال الدين كما هو الحال عند المسيحيين . لان رجال ديننا
عبيد لصدقائنا ، نستخدمهم بواسطة كما نشاء ، ولا يستطيعون مخالفتنا مهما كانت
الشيكايف ، اذ جل قصدهم دوام ارضائنا استدراراً لا كفنا التي تقيتهم جوعاً باقلاً
انكماش . اتريد ان اجاب الآن جميع مشايخ البلد الي ما بين يديك واوقعهم على
ما اشاء او تريد . واذا اظهروا اقل تردد فأني بحضوركم انزع العائم عن رؤوسهم
واطردهم من البلدة بما فيهم الذي الذي تتوهمون ان له نفوذاً دينياً في الشعب
فتتجاشون اقضاءه عن وظيفته التي اتخذها حصناً لمقاومتكم باسم الدين ؟ ان اهالي
هذا القضاء جهال لا يعرفون السياسة ولا معنى الاستقلال . لكن هذا المفتي
انتظهم بل شجعهم على الطلب والمقاومة . فلولا لما وجدتم هنا عدواً للانتداب
الذي نوّده باموالنا وارواحنا فعلام هذا السكوت عنه ان كنتم تخشون شعور
المسلمين ، فأسمجولي ان اقضي عايد علي فكرته قبل استحقاقها . واني على استعداد
لارسال من يقدفه بالنهر ويريحكم من مشاغباته) .

بمثل هذه الوقاحة وبحضور كان يترجم المشايخ لممثل الانتداب ويدعوه لاحتقارهم
بل ويستفذه للبطش بالمتني « وهنا من الحديث » دخل علينا رئيس روجاني
تلك الجهة فقفز مسرعاً اليه يثلث ثقبين يديه ويتأبط زراعه الي ان اجلسه على

كرسيه دون ان يمكنه من مصالحتها وبعد الجلوس استأنف حديثه مخاطباً الضابط بقوله انني اشد الناس كرهاً للمعصية والتمصين وحضرة خوري افندي يعرف ذلك لاني نذرت ابني الكنيسته وفي كل سنة اقدم لها ذبيحتها وكلما مرض ارسله ليهيكل العذراء أليس كذلك يا ابونا ؟ فقابله بالتاكيد واثنى عليه ما استطاع وتمنى لو ان جميع السوريين كانوا مثله تساهلاً وادراكاً وآداباً .

الخرعة

ولما خرجنا من المجلس تقدم مني هاشماً وقال ما معناه : ربما تكون انتقدتني في سررك على ما شاهدت وسمعت . قلت لا انتقاد عليك والكني تأسفت فقال : كانك لم تشتغل بالسياسة حتى غابت عنك دقائقها قلت وما السياسة ؟ قال ان تتمكن من خديعة الغير قلت اذا هي البراعة في الكذب قال : اجل ، الم تعلم بانني في موقعي هذا اليوم الذي نعمله بمحضورك قد خدمت الاسلام والمسلمين قلت وما مصلحة المسلمين بهذا الموقف المشين قال : استطاعني بالثقة التي نالها ان افهم في كل وقت ما بقلبه علينا وما يبيته لنا قلت وهذا لون من سياستك اللهم اني انبرأ اليك من هذه السياسة واعوذ بك (من ساس ويسوس وسس وسوس فقال هذا هو الجمود بعينه قلت حينذا) الجمود وحينذا الرجعية معا ثم انفصلنا .

X هذا الحادث الذي يعطينا صورة واضحة عن نفسية اولئك الذين وصفهم الله بقوله (ينادعون الله والذين آمنوا وما ينجذعون الا انفسهم وما يشعرون . في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون . واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصاحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون (١) . واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا انؤمن كما آمن السفهاء الا انهم هم

(١) لاشك ان صاحبنا احد الذين ارادهم ابو هريرة رضي الله عنه حين سئل عن هذه =

السفهاء ولكن لا يعلمون • واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلو الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزون • الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون • اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين)

هذا الحادث الذي تجلت فيه نفسية اولئك الذين ختم الله على قلوبهم ، واعمي بصائرهم فظنوا انفسهم شيئا وليسوا بشيئا فكانوا من المرادين بقاعدة - ولا يدري انه لا يدري - وزين لهم سوء بواطنهم ، ان يسموا الكذب سياسة ، والنفاق اخلاصا ، والوقاحة صراحة ، والتلون براءة ، والغش امانة ، وان يفضلوا جهلهم على العلم ، وخسيتهم على الشرف ، وفسقتهم على التقوى ، وحطامهم على الدين ، ألا سحقاً لهم ، فانهم قوم لا يفقهون :

هذا الحادث الذي ترك في نفس اعرق الاثر هو الذي دفعني لتأليف هذه الرسالة ، وحماني على اظهارها للوجود • واني سميتها « القول الاعدل في تراجم بني الاهل » لكوني جمعت فيها ما عثرت عليه من تراجم ابائي واجدادى الاهل الذين وقفوا انفسهم للعلم والدين ، وضمنتها ترجمتي ونسبي لسيد المرسلين كي اسجل هنا على نفسي اني شيخ ، وابن شيخ ومتسلسل في المشيخة الى جدي الاعلى ولا ثبت اني بمقتضى التخصص الذي انعم الله به علي اشرتنا منذ القديم اولي الناس بالدفاع عن كرامة هذا السالك الشريف الذي يتامل عليه الجاهل واسرف في احتقاره وجعل حقيقة رجاله •

الشيخ المزيف

لو ان هذا المغرور بماله • حصر طعنه بالمفتي او منعه بالمازيين من المشايخ

الآية فاجاب انها نزلت بقوم لم يأتوا بعد • صدمت يا ابا هريرة هاهم اليوم قد ظهروا واصبحنا نشاهدكم باعيننا •

اعذرناه في تهمجه ولربما اقرررناه على بعضه لاننا لا نشكر ان الكثيرين ممن ضاقت عليهم سبل العيش - فلم يرثوا مالا واقعدهم جهاهم وكسلهم عن تأمين حياتهم من طرق التجارة والزراعة والصناعة وغيرها من العمل الحر - قد طرحوا انفسهم على هذا السلك لمجرد الارتزاق . وما اسهل الشواهد على ذلك خصوصاً لمن يتغلغل في الاوقاف ويرى ما في الزوايا من الخبايا^{٢٩} ومما شجعهم وساعدهم على هذا التطفل عدم السائل ، وسهولة الدخول . اذ ان الباب مفتوح على مصراعيه والمسألة لا تكلفهم اكثر من توفير اجرة حلق الذقن اسبوعاً يشتري فيها من الشاش ازراً تاف على الرأس بانتظام ثم يخالط صاحبها العوام ويكثر السلام وبزوق الكلام ويعبر الاحلام ويعلن الحرام ويشتم المدام ويظهر الهيام بالنبي عليه الصلاة والسلام وبعد ذلك كلما كبر لفته واطال لحيته ، تعالت منزلته وعظمت هيئته فحشي في اول المآثم ونصدر الولاثم واحتكر التامم ، وليحتقر بعد ذلك الانام ويرتكب اقبح الجرائم فهو بلا ريب شيخ الاسلام الياس بارومتر العلم اصبح على رأسه ؟ وسجل الصلاح يلوح في وجهه ؟ فمن يخسر ان يذكر على رب الالهام ولو كان المذكر الكمال بن الهام ؟ على جميع الناس ان يقبلوا اليد ويقدموا الثناء والحمد والحذر كل الحذر من النقد فان التكفير يفتق وابواب الجنان تغلق وهذا اقل جزاء الملحد ، والشاك المتردد ، الم يجعل حذائه علاجاً للفالج وبصافه مرهما للقروح وعصائه مدفعا لقذف الجن من الاجسام واذا سئل مسألة دينية تعوذ من المدنية الغربية التي افسدت عقائد الشيعة العصرية وتجنص بالعصبية ليدفع عنه هذه الباية هذا اذ كان المناظر من شباب العصر الحاضر اما اذا كان امياً فانه لا يتورع عن الجواب خطأ كان او صواباً .

ولولا ان النفوس تنقزز من ذكر اقوال هؤلاء ووصف اعمالهم التي سودت سجلات المحاكم الشرعية والجزائية لاشرنا الى الكثير منها ، وحسبنا ان نقل ما قاله في مثاهم الشيخ عبد الغني النابلسي في رسالته ايضاح الدلالات في سماع الآلات

وانصم بالحرف (والعلم بعيد عن فهم هؤلاء الاراذل بين العلماء الذين هم عار على بني آدم)
 هذه حقيقة لا يفر منها الا كل مكابر . ولكن شتان بين هؤلاء وبين رجال
 الدين الحقيقيين . فكان الطاعن لم يساعده جهله على التمييز بين الفريقين (الشيخ
 المزيف وغير المزيف) فظن ان كل من نعلم بالبياض هو شيخ حقيقي وبحسب
 ظواهر اعمال البعض اصدر حكمه على المجموع لهذا وجب ان تفهمه مامعنى كلمة
 شيخ التي يتشرف بها ومن هو الشيخ الذي تدافع عنه فنقول : الشيخ في اللغة هو
 المعنى بقول الشاعر :

زعمتني شيخاً ولست بشيخ

انما الشيخ من يدب ديباً

وفي اصطلاح العامة هو من سبق وصفه

الشيخ الحقيقي

واما في الحقيقة : فهو رجل وقف نفسه لنشر الفضيلة ، ومحاربة الرذيلة ، اطاعة
 لامر الله بقوله (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
 عن المنكر واولئك هم المفلحون)

ولما كان الشرط الاساسي لنجاح هذه الدعوة ان يكون صاحبها منها قبل ان يكون
 ناهياً ومتعظاً قبل ان يكون واعظاً ، لاقتداء الناس بالافعال اكثر من اقتدائهم بالاقتوال .
 وجب ان يكون تمثال الفضيلة قولاً وعملاً ، بريئاً من الرذيلة سرّاً وعائناً . فاية
 صفة احسن من هذه الصفة ، واية مهنة اشرف من هذه المهنة ؟ قال الله تعالى (ومن
 احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين) ولذلك جعل
 النبي صلى الله عليه وسلم من يتطوع لها ، ويتمسك بها وريثاً له في هذه الدار اذ
 قال (العلماء ورثة الانبياء) وهم صلوات الله عليهم لم يشتغلوا بكنز الذهب والفضة
 بل بهداية الامة وارشادها ولم يخلفوا مالا واملاكاً بل شرائع وعلوم تنقذ الامة من

الضلال - افن اقتدي بهم ، واهتدي بهديهم ، يكون في عداد الطبقة الدنية من البشر ؟

ايعد - من حثالة القوم - من لم يبتعد عن الدين ولم يتجر بالمرؤة ، ولم يضح الشرف توصلا للمال ؟ انه لمنطق غريب ، ودستور عجيب .

اتوآد الانسانيه على مذبج البيهيمية ويقال هذا فخار البشرية فايتمنافس به يلتنافسون ؟ ! (ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة ان هو الا اختلاق) .

الشيخ طبيب اخلاقي : يجب ان يكون عالما بجميع امراض النفوس وعال الارواح لينتمكن من تشخيص الداء . وهو في الوقت نفسه صيدلي اجتماعي يعطي الدواء على مسوئليته فيقتضي ان يكون خبيراً بمفعول كل ماله صلة بحياة الامم ومماتها ومن كان كذلك هل تكون مرتبته دون اغنياء المال الجاهلين ؟ بل هل يجوز القياس بين ثروتهم المادية وثروته العلمية فضلا عن تفضيل الاولى على الثانية

الم تر ان السيف يزرى بقدره اذا قيل هذا السيف امضى من الغضا جاء في التنزيل (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وقال جل شأنه (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

ولما بحث علما الشرع عن الكفاءة الزوجية لم يجعلوا غنى المال الجاهل كفواً لبنت الفقير العالم تقديراً لفضل العلم وترجيحاً له على المال . ولكن اني لهذا المعتر يقول فرعون (اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي) ان يدرك قدر العلم او يقدر حكمة الشرع ، او يحترم قواعد الدين وهو الذي استولت عليه شهواته فاصبح كالانعام بل هو اضل ؟

من اجل هذا الجاهل وامثاله الذين استباحوا كل منكر ، وشنوا الفارة على كل معروف : قد جعل شعار الشيخ عمامة بيضاء : اشارة الى انه يحمل كفته على راسه ، وانه لا يبالي بانصار الرذيلة منها . كثير عددهم ، وبنظمت قوتهم ، فهو المارب لما ولهم

• اينما سار وحيثما حل • لانه بمقتضى مهمته يعد نفسه فداء الفضيلة التي تتطوع بخدمتها
عن علم بان اعداءها اكثر من اصدقائها • وانه بسبب ذلك لا يبتعد عن قبره قيد
خطواته بل هو في كل واحدة منها ينقل قدمه من قبر الى قبر • فساكرم
بهذا التطوع من تضحية • وبارك الله في هذا الاقدام • وتلك الشجاعة التي
استخفت بالموت •

ومما تقدم يتضح ان الشيخ لا يمكن ان يكون متسولا او ان يرضى بالتسول
لانه يرتل قوله تعالى: (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) ويعرف قول الرسول
صلى الله عليه وسلم - لان يحتمل احدكم حزمة على ظهره خير من ان يسأل احدا
فيعطيه او يمنعه - وقوله عليه السلام - من فتح على نفسه بابا من السوء ال فتح الله
عليه سبعين بابا من الفقر - وقوله عليه الصلاة والسلام : ما اكل احد طعاما قط
خيرا من ان يأكل من عمل يده وان نبي الله داود كان يأكل من عمل يده وهو بعد ان
رفعه الله بعلمه درجات لا يسف بنفسه الى درجة الاستجداء الذي هو ذل يتناقض
مع الايمان بالوحدانية • ويناقض سر القضاء والقدر اللذين يأتیان قبول العبودية
لغير الله تعالى • والذل وليد الجبن وهيئات ان يبين من يفسر لغيره قوله تعالى (قل لن
يصيبنا الا ما كتب الله لنا) ويلقنه آيات الجهاد الذي يرتكز عليه عز الامم وسوء ددها
ومن الذل والجبن يتدفق ينبوع النفاق الذي لا يمكن ان يتصف به من يؤمن حق
الايمان بقوله تعالى (ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار)

وبالاختصار • الشيخ لا يخالف نهيا • فلا يكذب • ولا يكره • ولا يغدر •
ولا يخون • ولا يتجسس كما يفعل ذلك المترعم واضرا به من عباد المال والجاه
الذين لا يتورعون حتى عن بيع بلادهم • وتضحية امتهم • بل ولا ينجمون عن
اعلان كفرهم في سبيل ابتسامة يتوقعون من ورائها اقل المال والنفوذ •
هذا بعض حقيقة المشيخة وهذا سر تفاخرنا بها • وكل من خالف ذلك فهو بعيد عنها

بعد السماء عن الارض ، وهي بريئة منه براءة الذئب من دم يوسف بن يعقوب عليهما السلام .

نعم كل من خالف هذا الذي ذكرناه فليست منه وليس منها بها زوق الفاظ ادعائها ، وحسن هيكله بزيها حتى ولو وصلت لبيته الى ركبتيه وحاكت عمامته قيب الجوامع وابراج الحصون فانه بالرغم عن زخرف هذا المظهر وتأيدته بشقشة اللسان يكون دخيلا عليها ولا يريد بظواهره الا التفضيل والتدجيل .

فان الشيخ اذا كن شيخاً بالمعنى الذي قدمناه فلا حرج عليه ان يكون بعد ذلك حاسراً او متطربشاً او متعمداً بالعمدة التي تتفق له ، لان الله ينظر الى القلوب ولا يابيه لتوسيع اثنياب وتطويل الجيوب . كما صرح بذلك الحبيب المحبوب . صلى عليه وسلم علام الغيوب (الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صالح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ، الا وهي القلب . - ان الله لا ينظر الى ثيابكم ولا الى صوركم ، ولكن ينظر الى قلوبكم التي في الصدور)

لو كن في العلم من دون اتقى شرف لكان اشرف خلق الله ابايس واذا كانت المشيخة كما وصفنا أفلا يحق لي ان اقول : اللهم احيني شيخاً ، وامتنني شيخاً واحشني في شيخاً تحت لواء سيد المشايخ الصالحين ، ونجني انا وذري من سلك اولئك الذين نشأوا ، وترعرعوا ، وشبهوا ، وشابوا بين الكاس والطاس وفي احضان الخيالات ، وتحت اقدام الراقصات ؟

النسب

اما شرف نسبي : فلم اتعرض اليه ثناخرا به وانما ذكرته من قبيل التحدث بنعم الله وبذلك يكون لسان حالي ما قاله شاعرنا العربي
لسنا وان احسابنا كرمتم يوماً على الاحساب تتكلم

نبني كما كانت اوائلنا • نبني ونفعل مثل ما ففعلوا
 علي اني لو قصدت الفخر معاً ، لا اكون آثماً او مبتدعاً • لان ابن الوردي سبقني
 الي مثله في لامبته • اذ بعد ان قال فيها
 لا تفل اصلي وفصلي ابداً • انما اصل الفتى ما قد حصل
 عقبه بقوله

مع اني احمد الله علي نسي اذ بابي بكر اتصل
 فانا وان كنت صرحت في صدر كلتي هذه بانني لا احصر الفخر بشرف النسب
 ولا اعتمد الا علي حسن العمل ، فلا يعني ذلك انني اجد مميزة النسب او اذكر
 لزوم معرفته ، تلك المعرفة التي امتاز بها العرب ، وواجبت فخرها علي العجم ، لانها
 نفت الدعي فيها ، وتمسكت بمين حسيها ، وعرفت جماهير قومها وشعوبها • واشدة
 احترامهم لها واعتنائهم بها لم تفل قبيلة عربية من نسابة يالحق الفروع باصولها حتي ضرب المثل
 بهؤلاء فقالوا فلان نسب من دعبل ومن زيد بن النميري ، ومن صعصة وغيرهم
 تلك المعرفة التي امرنا بها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : (تعلموا من انسابكم
 ما تعرفون به احسابكم ، وتصلون به ارحامكم) وحثنا عليها عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه بقوله : — تعلموا النسب ولا تكونوا كنبيط السواد ، اذا سئل
 احدهم عن اصله قال من قرية كذا وكذا — وقال عنها ابن حزم (ولعمري لم
 ينصف من زعم ان علم النسب علم لا ينفع ، وجهل لا يضر • فان في علم النسب
 ما هو فرض علي كل واحد ، وما هو فرض علي الكفاية ، وما هو مستحب • فمن
 ذلك ان يعلم المرأ ان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بن عبد الله الهاشمي •
 فمن زعم انه لم يكن هاشمياً فهو كافر) ووصفها ابن عبد البر بقوله (لا خفاء ان
 المعرفة بعلم النسب من الامور المطلوبة لما يترتب عليها من الاحكام الشرعية
 والمعالم الدينية • فقد وردت الشريعة المطهرة بانتمارها في مواضع • منها العلم

ينسب النبي صلى الله عليه وسلم وانه النبي القرشي الهاشمي لذي كان بمكة ،
وهاجر منها الى المدينة المنورة . فانه لا بد لصحة الايمان من معرفة ذلك . ولا
يعذر مسلم في جهله اياه . ومنها التعارف بين الناس حتى لا يعتري احد الى غير
ابائه ، ولا ينتسب الى سوي اجداده . والى ذلك الاشارة بقوله تعالى (يا ايها
الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) اكرمكم
عند الله انفاكم) وعلى هذا الترتيب احكام الوزنة فيحجب بعضهم بعضا اه .

وقال فيها ابن عبد ربه في العقد الفريد (النسب سبب التعارف ، وسلم التواصل
به تتعاطف الارحام الواشجه (١) وعليه تحافظ الاواصر القرية . قال الله تعالى
(يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا)
فمن لم يعرف النسب لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من
الناس اه .

وقال عنها ابن خلدون في مقدمته (ان صلة الرحم طبعي في البشر الا في
الاقل ومن صلتها النقرة (٢) علي ذوي القربى واهل الارحام ان ينالهم ضيم او
يصيبهم هلكة فان القريب يجد من نفسه غضاضة من ظلم قريبه او العداة عليه
ويود لو يحول بينه وبين ما يصله من المعاطب والمهالك ، وتزعة طبعية في البشر مذ
كانوا) اه وتامه هناك فأرجع اليه .

اذن لا ينبغي تصريحي المتقدم من ان احمد الله علي صلة نسي بأمر الانبياء محمد
ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

ولعل ما افهمه من معنى النسب يختلف عن فهم غيري له كما اختلفا في فهم المشيخة
لهذا كان ضروريا توضيح نظريتي من هذه الناحية ايضا ، رجاء ان يكون
فيها ما يفيد .

انني افهم من ذلك ان الجد الاعلى للانسان قد اختص بخلال الخير ، فتوارثها
ابناؤه واحفاده خلفا عن سلف ، محافظا كل منهم عايتها رغم تعاقب السنين والاجيال
حتى اصبحت علامتهم التي تميزهم عن غيرهم . وبسبب تلك الخصائص ، وتعاقب
الاباء علي طريقة واحدة من الخير ومسالمة ، استحق النسب اقترانه بالحمد وتقدير
له وتثنيها للغير كي تسمي المكارم والفضائل مدار تنافس وهدفا للسباق . فيتباري
الناس بها يميث يكون ذلك من اكبر عوامل اصلاح الجمعية البشرية . وعلى هذا
الاساس : يكون خروج اخذ ذريته عما اختص وامتاز به ، موجبا للعار اكبر
من لم يشتهر جده بالمكرمة . وهذا ما حمل احد الامراء علي الكتابة لاحد الاشراف
بما نصه (واعلم ان الحسنة في نفسها حسنة وفي بيت النبوة احسن . والسيئة في نفسها
سيئة ، وفي بيت النبوة اسوأ) وقال جالينوس - ان ابن الشريف اذا كان غير اديب
كان شرف ابيه زائدا في سقوطه . وان ابن الوضيع اذا كان اديبا كان نقص
ايه زائدا في شرفه - وقال الشيخ عبد الله الحداد في الفصول العلمية (ومن
قال او ظن ان ترك الطاعات ، وفعل المعاصي لا يضر احدا لشرف نسبه او صلاح
آبائه فقد افترني علي الله الكذب ، وخالف اجماع المسلمين . ولكن لاهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم بهم مزيد
عناية ، وقد اكثر علي امته الوصية بهم ، والحث علي حبهم ومودتهم ، وبذلك امر
الله تعالى في كتابه بقوله (قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى) فعلى
كافة المسلمين ان يعتقدوا حبهم ومودتهم وان يوقروهم ويعظموهم من غير غلو ولا
اسراف . ثم ان من كان من السادة اهل البيت علي مثل سير سلفهم الصالح ،
وطرائقهم المرضية او قريب منه فهو امام يهتدي بانواره ، ويقتدي بآثاره ، كآبائه
المهديين ، فان منهم الائمة المقدمين ، مثل امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، والحسن
والحسين سبطي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومثل جعفر الطيار ، وسيد الشهداء ،

ومثل حبر الأمة عبد الله بن عباس ، وأبيه الامام العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومثل الامام زين العابدين علي بن الحسين ، والامام الباقر وولده جعفر الصادق وامثالهم من سلف هذا البيت . واما من كان من ادل هذا البيت ليس على مثل طرائق اسلافهم الطاهرين ، وقد دخل عليهم شيء من التخليط لغلبة الجهل ، فينبغي ايضاً ان يعظموها ويحرموا لقرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يدع المتأهل للنصيحة نصحتهم ، وحشهم على الاخذ بما كان عليه سلفهم الصالح من العلم والعمل الصالح ، والاخلاق الحسنة والسيرة المرضية ، وينبرهم انهم اولى بذلك واحق به من سائر الناس وان هذا النسب لا ينفع ولا يرفع مع اضاءة التقوي والاقبال على الدنيا وترك الطاعات ، والتدنيس بدنس الخلفات .

ونزيد علي ما قاله العلامة الخداد ان في قوله تعالى (يا نساء النبي من ياتي منكم بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً) ومن يقنت من كن لله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتيها اجرها مرتين وانتدنا لها رزقاً كريماً اعظم دلائل علي اختصاص اهل هذا البيت بزيادة التنبيه والتحذير لمزيد شرفهم .

هذه فائدة النسب عندي : اي ان يكون حافظاً لمن يدعيه علي الشرف في القول والعمل ، وارثاً ذلك بالتسلسل عن ابائه واجداده ، مورثه الى اهل واحفاده حريصاً عليه حرص الجفون على المقل : لا ان ينغمس بالذيلة كتنياً بتعداد اسماء الاولين ، وحوادث صلاح الماضين ، الذين يتبرأون منه ومن اعماله التي طعنت شرقهم وصلاحهم بالصميم . بلى هذا ما افهمه من معنى شرف النسب ، وهذا ما اريد ان يفهمه كل من يتصل بنا ، او ينتمي لعائلتنا التي تتبرأ من كل من لم يكن شريفاً في اقواله واعماله ، هما اكتنفته المصائب ، وحفت به المغريات .

واذا كان الامر كذلك فليسمح لي - مدعي الزعامة الفارغة - ذاك الذي تعالى علينا بماله المستقطر من دم الضعفاء والارامل والايتام . ان اوجه لجله

- غ -

وغروره هذه الجملة المأدبة الصادرة عن شيخ متواضع يجعلها ختاماً للكلمة وهي:

(هذا نحن - وهذا انت)

- و -

اولئك ابائي فجنى بمئاتهم

اذا جمعنا يا جريد المجمع

مَجْمَعُ الْاَهْلِ وَالْبَيْتِ فِيهِ



توطئة

كل من قرأ التاريخ وامن النظر في حوادثه و يعلم ان العرش العباسي قد آل آخر ايامه الى ضعف وانحطاط بعد ما كان عليه من القوة والعزة والسلطان ، واصبح عرضة لكل طامع وهدفاً لكل طامع ، مما اثار ذوي النفوس الشريرة والاحقاد الكدينة ان ثوب عليه ، واهاب بها ان تعلن عصيانها عليه وتظهر ضيعتها فحوه حتى اصبحت البلاد من اقصاها الى اقصاها تضطرم بانواع الفتن واشكال الحوادث . فبينما الزنج تحت قيادة كبيرهم بهلول الذي كان يزعم لاصحابه انه مرسل الى الخلق ، يستولون على البصرة وما جاورها من البلدان ، يقتلون وينسبون وينسبون ، ويبلغ مجموع من قتلوه الف الف وخمسمائة الف . اذ بابي سعيد القرموطي يظهر في البحرين سنة (٢٨٦) فيهاجم جيوش الخليفة التي كانت تحت قيادة العباس بن عمرو الغنوي فيهمزهم ويتوغل فيهم قتلاً وحرقاً ثم يستمر على مثل هذا العمل من العيث والفساد الى ان مات سنة (٣٠١) وفي سنة (٣٠٧) اعاد القراطمة غارتهم على البصرة فقتلوا وسبوا واستباحوا الحرم مما حمل الناس على القاء انفسهم في الماء الذي اغرق الكثيرين . وكثرت الفتن واذاداد الفساد حتى اصبحت الدين غريباً والامن مستحيلاً واضحت اجواء البلاد سوداء قائمة ، تراكم ظلماتها العام بعد العام وتتلبد احوالها اليوم تلو اليوم وتزاحم زحف الطبيعة على هؤلاء القوم الذين غدو بين بلاء منصب من السماء وقتن نعيج نارها من الارض وآفاق تبعث الولايات من مختلف الجهات فهبت بالبصرة ريح صفراء ثم انقلب خضراء ثم اسودت وامتدت الى الامصار ثم اعقبها برد قدرت الواحدة منه ١٥٠ درهماً وامطرت قرية بججارة سوداء وبهضاء ثم عصفت انصير لم يسبق لها

مثيل ، كما طغى البحر على الساحل وهدم نماعليه من المباني الفخمة ، الا يدخل تحت
حصر وكثرت الامراض والعلل بالعراق وكبت الكلاب في العمران ، ولذئاب
في البادية حتى هلك بدء الكاب خلق كثير وانقضت الكواكب على شكل رهيب
ينذر بغضب الله وسخطه من جراء تلك الاعمال التي لم تراع بها الله حرمة ولا دينه
ذبة الى ان كانت سنة (٣١٧) فخلع الخليفة المقتدر بالله وبوبع اخوه القاهر
بالله (محمد بن المعتضد) وفيها حصات فتنة مؤنس ونزوله بالشمسية وخروج نازك
وابي الهيجاء بن حمدان وبني بن نفيس اليه ثم دخولهم بغداد ثم قيام رجال المقتدر
واعادته للخلافة بعد خلع اخيه وقتل نازك وابي الهيجاء وفرار بني بن نفيس الى
القسطنطينية ووقوع فتنة الموصل بين اصحاب الطعام وبين اهل المربعة والبزازين
وما كان من قتل وحرق ووقوع فتنة بغداد بين اصحاب ابي بكر المروزي الحنبلي
وبين العامة والجنود بسبب تفسير قوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً)
حيث فسرها اصحاب المروزي بان الله سبحانه وتعالى يتعد النبي (صلى الله عليه وسلم)
معه على العرش النج . وفسرئها الطائفة الاخرى بالشفاعة وفيها امتنع اهل الثغور عن
دفع الرسوم عازمين على التسليم لملك الروم بسبب عجز المقتدر عن امدادهم بالجنود كما
ظهر الخارجي بن مطير اولاً ثم الخارجي محمد بن صالح ثانياً و و النج . ما هنالك
مما هو مفصل في بطون التاريخ .

هذه الفتن المتوالية التي اركت الناس سكرى قد اقضت مضاجع الصالحين
وروعت قلوب الزاهدين واهابت بحجي السالم وناشريه الى الفرار بدينهم الى حيث
يجدون نعمة الامن على انفسهم وعقائدهم والهجرة من تلك البلاد وكان من جملة
المهاجرين ثلاثة رجال نزحوا عن وطنهم البصرة الى المدينة المنورة رجاء الاقامة
بجوار جدهم الاكظم (محمد صلى الله عليه وسلم)

غير ان ابا طاهر بن سعيد القرطبي لم يدع الحجاز آمناً بل هاجم مكة

المشرفة يوم التروية والناس حول الكعبة فدخل المسجد الحرام بفروسه سكران شاهراً سيفه امام جنده الذين قتلوا في المطاف ألفاً وسبعمائة حاج رموهم سيفه بئر زمزم كما قتلوا خارج المسجد اكثر من ثلاثين ألفاً دفنوا بعضهم في المسجد الحرام من غير صلاة ولا غسل ولا كفن ودمنوا بالآخرين المغاور والابار وكان في جملة من قتلوا محمد بن حسن الجارودي امير مكة مع اشرافها الذين جاءوا معه بعد ان نهبوا دورهم واموال الحجاج بل سبوا النساء واخذوا خزانة الكعبة بما فيها من التناديل والكسوة ثم وقف القرمطي امام بابها ينشد :

انا بالله وبالله انا يخلق الخلق وأفنيهم انا

وامر بقطع الميزاب فصعد لقاعه رجل من الباعة فأصيب بسهم من جبل ابي قبيس فخر ميتاً وصعد آخر فبذلك حتى هابوه فقال ابو طاهر الركوني ان يا قى صاحبه (يعني المهدي الذي يزعم انه منهم) واخذ القرمطي يترنم متفاخراً بزندقته ونسب اعماله وبربريته

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصبت علينا النار من فوقنا صبا

لانا حججنا حجة جاهلية محالة لم تبق شرقاً ولا غرباً

وانا نركنا بئر زمزم والصفاء جنائز لا تلقى سوى ربها ربا

ثم امر بقاع المجر الاسود وحمله معه يريد ان يحول الحج الى بيت بناء في هجر ولكن الله تعالى عاجله بعد عودته اليها بداء في جسده نثار الدود من لحمه وطال عذابه حتى قطعت اوصاله الى آخر ما هو مبسوط في كتب التاريخ .

وهذه الحوادث حالت ايضاً دون اقامة المهاجرين الثلاث في أحد الحرمين الشريفين واضطرتهم عام ٦٣١٨ هـ ان ادو فريضة الحج ومعهم مواليتهم الى النزوح عن الحرمين الشريفين ومواصلة هجرتهم الى اليمن الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : (اذا هاجت الفتن فعلىكم باليمن فانها مباركة) (١)

(١) انظر ابن الاثير والمشرع الروي

لعمرى لم يكن هؤلاء الثلاثة المهاجرون نكرات منبوذين ولا فقراء متسولين ولا
جناة متشردين حتى هجروا العراق وجابوا الآفاق .

نعم لم يهجروها استجداء لمرفة . او طلباً لشهرة . او طمعاً في كسب . او
تخاصاً من عقاب بل هم من سلالة ذاك العربي الأبي والمهاشمي القرشي محمد بن عبد
الله ، رسول الله ومصطفاه ، صلى الله عليه وسلم . ففروا بدينهم الى خالقهم
متجشمين مشاق السفر نائين عن الأجمة والوطن مجتازين حدود المناطق والاقاليم
متحملين ذل الغربة وألم الفراق ، كل ذلك عملاً بقوله تعالى :

(ان الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم . قالوا فم كم كنتم ؟ قالوا كنا
مستضعفين في الأرض . قالوا لم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها)

واقتداءً بجدهم الامين الذي لما صار امن بلمه خوفاً وعدله ظلاماً وعسفاً واجمع
خصومه بالدين على قتله هجر مكة مراعى شبيبته ، هجرها وهو من اشرافها واعيانها
ومن اشد الناس حباً لها . الم يودعها بقوله : والله انك لاحب ارض الله الي ، وانك لأحب
ارض الله الي الله ، ولولا ان قومي اخرجوني لما خرجت منك ، هجرها احتفاظاً بالعتيدة
وصيانة للدعوة . وجهاداً في الحق ، وتعميماً للفضيلة . وانقاذاً للانسانية المعذبة .
كذلك مهاجرونا ما كاد يستقر بكل منهم في اليمن المقام الا واخذ ينشر فضائل
دين الاسلام ويوزع هدايته بين الانام ، فهورل اليهم المجد والاحترام ، واقبل
عليهم الخاص والعام وصح فيهم قول العالم العلام : ان تنصروا الله ينصركم ويثبت
اقدامكم . بلى صدقوا ما عاهدوا الله عليه فصدقهم وعد (وكان حقاً عايننا نصر
المؤمنين) اذنصرهم واعزهم جزاء ذلك الايمان الصادق الذي طار بهم للنزوح من
شاطئ « دجلة » وظلال افئانه الى رمال تهامة وقاحل سببها

الم تر الى انسالهم كيف اصبحوا في كل واد قبيلة وفي كل مكان منارة وفي
كل قبيل هداة وفي كل قرية حماة ورعاة فمنهم العلماء والاولياء والادباء والشعراء

والحكماء وبهم يبتدى في تلك الأرجاء ؟

وكان هؤلاء الثلاثة أبناء عم من نسبهم حيث تجتمع بهم الأصول في جعفر الصادق رضي الله عنه وذلك ان احدثهم السيد احمد بن عيسى بن محمد بن علي المريضي بن جعفر الصادق جد السادة الاشراف (بأعلوي) مشايخ حضر موت الذي لوطن حضر موت في قرية الحسيمة التي تبعد نصف مرحلة عن قرية تريم

والثاني السيد اتقي الجواد بن علي الرضا حسن موسى الكاظم بن جعفر الصادق وهو الشهير بالقديمي جد السادة الاشراف بني قديم الذي اقام بوادي سرودود .

الثالث السيد احمد بن ساجان بن عبدالله بن عيسى بن علوي بن محمد بن حماد بن عوف بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق الذي وضع عصا تسيارته واناخ مطية ظمته بوادي شهام في قرية المراوغة التي تبعد عن الحديده عشرة اميال اي (خمس ساعات) ومرحلة من قبلي بيت النقيه بن عجيل وهو اي محمد المذكور جد السادة الاشراف بني الاهدل وهم الذين تريد ان تترجم لبعض مشاهيرهم ممن استطعنا استقرار اراجهم في هذه العجالة .

علي انا نرى من عدل الاثبات ان لانا في بشي من عندنا ، كي لا ننسب الى تركيبة النفس او نرعى بسهام الشك او نوصم بالدعوة الجردة فيقضي عليها بالرد ، بل نترك الكلام عنهم للافاضل من المؤلفين مكتفين بأيراد اقوالهم نصاً او تلخيصاً وبذلك تكون مهمتنا في هذه الرسالة بالحقيقة ، جمع ما تبعثر في بطون ما عثرنا عليه من الكتب عن تراجم بعض رجال بني الاهدل . اقول : البعض لأنني لم اصل الى كل ما الف فيهم او كتب عنهم نظراً لفقد مؤلفات اليانين من مكتبة العامة والخاصة . ولا ادري ما هو السر في اهمال آثارا وللك الفحول من رجالات اليمن لعله بعد الديار وصعوبة المواصلة مع قلة المطابع في البلاد السعيدة فالله اسأل ان يهني الصواب ولا يحرمني الاجر والثواب .

نشأة الاسرة الاهلية

سبق ان الذي توطن قرية المراوعة • في وادي سهام من المهاجرين الثلاث هو السيد محمد بن سليمان ومحمد هذا اعقب السيد عمر ثم ولد السيد عمر السيد علي الاهل ومن هذا السيد الجليل بدأت نشأة الاسرة الاهلية • على ما سيأتي من التفصيل

اول من لقب بالاهل

قد توهم بعض عبارات المترجمين ان اول من لقب بالاهل هو السيد محمد بن السيد سليمان (احد المهاجرين الثلاث) بيد ان الذي عليه الاجماع بين النسابين والمترجمين ان السيد علي بن السيد عمر هو ال من لقب بالاهل وايضاً فإنه المعروف بين عامة افراد الاسرة المتوارث عن الاسلاف واسلاف الاسلاف •

سبب اللقب واصله

لقد كان المرحوم والذي السيد محمد عزي بن السيد حسن الاهل من قضاة جسر الشغور من اعمال حلب يتحدث الي ان المعاصرين لجدهنا الاعلى السيد علي الاهل انما لقبوه بالاهل لاهتداء الكثيرين على يديه فقالوا عنه كوصف له : علي على الآله دل : ثم بكثرة الاستعمال وتأثير استسهال اللفظ المتداول لصعوبة النطق بتركيب الاسم واللقب اللذين يصبحان (علي على الآله دل) فنحت اللقب اختصاراً الى كلمة (آه دل) واصبح اللقب كلمة واحدة استعمالاً ينسب اليها وتدخلها ال • فيقال اهلي والاهل : الا انها وان غدت كلمة واحدة فلم تفقد دلالتها الاصالية اذ ان لفظ الجلالة ينتمى الى • آه • وكلمة دل باقية على حالها وحذف حرف الجرجائز في اللغة اذا دل الاستعمال عليه فالقول « آه دل » كالقول على الله

دل تماماً قال بعض الصوفية مشيراً إلى ذلك :

(الف قبل لامين • وهاء قرة العين • تهجاسر حرفين • تجد وصلا بلامين)

هذا ما كنت اعرفه عن سبب لقب جدنا رحمه الله بالاهدل فلما اطلعت على كتاب
المشرع الروي وجدت فيه ان المحدث الطاهر بن حسين الاهدل ذكر في كتابه بغية
الطالب في معرفة اولاد علي بن ابي طالب • ان ابا السعادات الفاكهني المكي قال :
سمي الاهدل لأنه علي الآله دل • وجاء في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر • للسيد محمد المحيي ما نصه : ذكر الياقعي في شرح المحاسن ان بعض
اهل المعرفة قال : لقب بالاهدل لأنه علي الآله دل • وفي كتاب نظام الجواهر
النقيه في انساب العصابة الاهدليه • حكاية عن بعض اهل المعرفة بالفظه : اصل
هذه الكلمة اعني الاهدل • علي الآله دل كبتان صارنا اكثر استعمال كلمة واحدة
كأن يقال : علي الآله دل فاستثقلت الكلمة الثانية وادرج بعضها في بعض خلفه
النطق ف قيل (علي الاهدل) كما قيل في النسب الى عبد شمس عيشي • والى عبد
الدار عبدري اه بجروفيه • وقال صاحب الترجمة اي الشيخ ابو بكر بن ابي القاسم
الاهدل في كتابه (نفحة المندل) سمعت من بعض فضلاء الاهل : انه يقال في
تأقيب الشيخ بالاهدل انه في حال صغره علمت ارجوحته بسدرة فهدت اي نذلت عليه
اغصانها لتقيه حر الشمس ونحوه اه : ولما اهداني منصب المراوغة الحالي سيدي احمد
بن السيد عبد الباري الاهدل كتاب المنهج الاعدل في ترجمة الشيخ علي الاهدل
لمؤلفه محمد بن احمد عبد الباري الاهدل وجدت فيه ما ذكر نقله عن بعض اهل
المعرفة بالله • وعن السيد ابي بكر بن ابي القاسم الاهدل وزاد عليه قائلاً : ولعله
لقب بالاهدل لان الله سبحانه قربه منه وادناه واختاره واعطاه • ومثل ذلك جاء
في كتاب نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للشيخ مؤمن الشيلخي •
واني نظراً لما سمعته من والدي وتأييد بما جاء في كتاب المشرع الروي

وخلاصة الاثر . وشرح . المحاسن . ونظام الجواهر النقيه . والمنهج الاعدل
ونور الابصار يتأكد عندي ان اصل اللقب هو كما ذكرت اولاً اي على الآله دل
ثم نحت بالاستعمال الى كلمة « اهدل » .

معنى الاهدل

جاء في كتاب خلاصة الاثر . وبغية الطالب . والمنهج الاعدل . والمشرع
الروبي ونور الابصار ما خلاصته : ان معنى الاهدل كما قال بعض العارفين : هو
الادنى الاقرب يقال هدل الغصن اذا دنى وقرب ولان ثمره وهو لقب تشریف
وتفخيم وتنويه وتكريم وفيه ايماء الى ما كان عليه الشيخ من كل المتواضع لله تعالى
ولعبادة الناس عن كل معرفته وفيه سر لطيف عجيب يفهمه العاقل المنصف
اللييب . قلت وهذا لاينا في ما تقدم من ان اصل كلمة « اهدل » « هو » على الآله
دل لان من دل من الآله سبحانه وتعالى بقوله وعمله لا يكون الا تام المعرفة اياه
قريباً منه متواضعاً له ولعباده ؛ وبذلك يكون اللقب بعد النحت قد انبثق فيه فجر
معنى جديد لا يقل بالدلالة عن حالة الشيخ رحمه الله وما كان عليه من الهدى والرشاد
عن المعنى الاول ، اذ كلما ازداد العبد قريباً من ربه كلما كانت دلالة عليه ارجى
واقوم .

ضبط كلمة اهدل

جاء في خلاصة الاثر ان اليافعي قال في شرح المحاسن : والاهدل بفتح الهزة
ونسكون الهاء وفتح المهملة آخره لام .

النسب الاهدلي

جاء في كتاب المشرع الروي ما نصه وارثيل مع الامام احمد بن عيسى من انبي

عمه اثنان هما في الفضل فرسا رهان احدهما محمد بن سليمان بن عبد الله بن عيسى بن علوي
بن محمد بن حمحام بن عون بن الامام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد
الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن السبط رضي الله عنهم اجمعين .
وان بعض الفضلاء نظم هذا النسب الشريف مبتدئاً من السيد الشيخ علي
حفيد السيد محمد المذكور بقوله :

علي بن فاروق ابوه محمد	ثم سليمان الرضى المسدد
عبيد عيسى علوي محمد	حمحام عون كاظم مؤيد
جعفر الصادق قل محمد	بن حسين وعلي السيد

قال في المنهج الاعدل بعد سوقه النسب الآنف الذكر : وقد اعتمد هذا
النسب السيد العارف بالله حسين بن الصديق الاهدل ، وجزم به السيد محمد بن
الطاهر بن حسين الاهدل في كتابه (بنية الطالب) حيث قال بعد ذكر موسى
الكاظم : وكونه خلف من الولد نحو ثلاثين مابين ذكر وانثى ومن اولاده عون
واليه يرجع نسب سيدنا الشيخ علي الاهدل اي حفيد السيد محمد . ولقد عني بنظمه
ايضاً السيد ابو بكر بن القاسم الاهدل فقال :

استدل في نسب الامام الاهدلي	شيخ الشيوخ علي القطب الولي
عمر ابوه وجده فمحمد	والي سليمان عبيد قد ولي
عيسى ياي علويه بن محمد	حمحام عون كاظم موسى الجلي
ولجعفر ذي الصدق فخبه باقر	فاذكر زين العابدين معاً علي
نجل الحسين زين سبط المصطفى	وابن الامام علي الخبر العالي

قال ومع شهرة هذا النسب الزاهر لهذا السيد الجليل الطاهر جرى فيه خلاف
اذ قيل في عون المذكور انه ابن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه علي ان هذا الخلاف غير قادح في ثبوت هذه

النسبة السنية اذ هي علي كلا القولين شريفة حسينية . قال البدر الاهل : ولم ازل اسمع اكابر الاهل ينتسبون الى الشرف كبراً عن كابر وجرت عادتهم بأن لا يزوجوا نساءهم من غيرهم ونسبهم مستفيض بين من يعرفهم . قد تداوله الشعراء مدحاً وثناء . ومثله في كتابي خلاصة الاثر ، ونور الابصار الذي قال نقلت عن الفصول المهمة بأن الكاظم كان له سبعة وثلاثون ولداً ما بين ذكر وانثى وبعد ان ذكر اسماءهم قال : والى ولده عون يرجع نسب سيدنا ومولانا الشيخ الكبير الولي المقرب جامع الشرفين ، شرف النسب ، وشرف المعرفة بالله والادب ذي الكرامات الظاهرة والغارات المتظاهرة ابي الحسن وابي الاشبال علي الاهل لانه علي بن عمر بن محمد الخ النسب الآف الذكر .

وجاء في المشرع الروي ان العلامة محمد بن ابي بكر الاشخر قال في كتابه كشف الغين عما بوادي (سردود) من ذرية السبطين : واما شرف بني الاهل فقد تواترت به المصنفات واشتهر في كثير من المؤلفات علي السنة جماعة من المسلمين يؤمنوا طوئهم علي الكذب فقد ذكره بدر الدين حسين بن عبد الرحمن الاهل في تحفة الزمن والشرجي في الطبقات وصاحب العقد الثمين وصاحب النسخة العنبرية اه . وقال ابو العباس الشرجي في كتابه طبقات الخواص عند ترجمته لأبي الحسن الشيخ علي بن عمر بن محمد الاهل ما نصه :

ونسبه ونسب بني عمه يرجع الى الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ذكر ذلك الفقيه حين الاهل في تاريخه وذكر الفقيه محمد المدهجن القرشي في كتابه جواهر التيجان في انساب عدنان وقحطان ان الاشراف بني القديمي وبني البحر وبني المبحص وبني الاحجن وبني قعش يرجعون في النسب الى الاشراف الحسينيين بانصافهم وهم اولاد رجل واحد وان الاشراف بني الاهل وآل باعلوي ينتسبون في جعفر الصادق وهذا هو الاصح ؛ وجاء في

خلاصة الاثر ما نصه :

وسيادة بني الاهل مشهورة قال بن الاشخر في رسالته التي فيها في انساب اشراف وادي سرود بعد ان ذكر نسب الشريف عبد الرحمن بن سالم بن عيسى بن احمد بن بدر الدين بن موسى بن حسين بن هارون بن محمد الكامل بن احمد بن جعفر بن موسى بن جعفر الصادق المشهور في سلسلة نسب الحسينيين: ومن ولده ايضاً بنو الاهل يسكنون بالمرأوعة مشهورون ببيت التصوف والفقه ، وقيل اول من تظاهر منهم بالتصوف واخفى اسم الشرف عنه محمد الكامل بن نقي لاجل قبض الزكاة فان العرب اذا سمعوا بشريف منعه الزكاة وليس لهم مروءة اخرى وافاد في تحفة الزمن ان منهم بني مطيرة بضم الميم وفتح المهملة ومما يدل على شرفهم قول الولي الشهير النقي المحدث الصوفي بدر الدين حسين الصديق بن حسين بن عبد الرحمن الاهل في بعض قصائده .

فان غصني من اغصان دوختكم فالح في رحي فالرحم موصول
وقال صاحب المنهج الاعدل ان الجدا الجامع لبني الاهل والعلوية والقديمية هو جعفر الصادق كما ذكره السيد ابو القاسم بن ابي الغيث في الدرة الخطيرة نقلاً عن السيد محمد طاهر صاحب تحفة الدهر في انساب السادة بني البحر اه
قلت ويؤيد ما قاله صاحب خلاصة الاثر من ان بني الاهل بيت مشهور بالتصوف والفقه قول صاحب النور السافر عن اخبار القرن العاشر السيد محي الدين عبد القادر العيدروسي عند ترجمته الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن الاهل : وان هذا البيت لا يتخلو من قديم الزمان من ثلاثة اقسام فقية ، ومحدث ، ومحدث ، وقول الاديب الفاضل حسين بن عبد الباقي الزاهر الزبيدي في قصيدته التي امتدح بها القطب الرباني علي بن عمر الاهل حين زار ضريحه سنة ٩٩٤ .
فهو ابو الآباء خي ر منجب ومنسل

الحمد

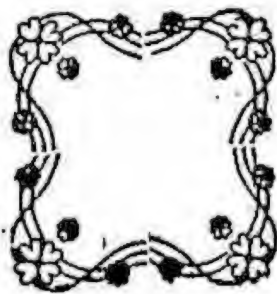
وهو ابو الاشبال
اولاده الزهر بهم
فهم فريقان وج
اما محدث فقيه
كم فيهم من قطب
حيا قبره كل ولي
يدفع كل معضل
مهم من الفرق خالي
او محدث ولي
كم فيهم من بدل

ومثل استدلاله على شرف الاهدلين في البيت الذي رواه لاسيد بدر الاهدل
ما جاء في النور السافر عند ترجمته لهذا البدر الاهدلي انه لما زار النبي صلى الله
عليه وسلم ووقف على القبر الشريف وانشد قصيدة يقول فيها :

ان قيل زرتم بم رجعتم
فسمع الجواب من الحجرة النبوية الشريفة

قولوا رجعنا بكل فضل
واجتمع الفرع والاصول

الحمد



الفصل الاول

ترجمة الشيخ الاكبر ابي الحسين وابي الاشبال

السيد علي الاهدل

قدمنا ان السيد محمد بن السيد سائمان بعد ان هجر العراق قد استقر به الحال في قرية المراوعة بوادي سهام من اعمال « الحديدة » فولد له فيها عمر وولد لعمر الشيخ الكامل ، علي الاهدل ، ومن هذا السيد الجليل ثمرت اغصان الاسرة الاهدلية وامتدت فروعها في مشارق الارض ومغاربها فأليه يعود نسب كل اهدلي وبه اشتهرت هذه الاسرة وعرفت بلقبه ولهذا وجب علينا ان نبدأ بترجمته قبل كل أحد من افراد ذريته فنقول :

نسبه

يغنيننا عن اعادة سلسلة نسبه الشريف تقدمها عند الكلام علي النسب الاهدلي صحيفه (٨) و (٩)

ولادته وفاته

قال صاحب المنهج الاعدل : اما مولده رحمه الله فلم اقف لاحد من المؤرخين علي كلام فيه ، غير انهم ذكروا تاريخ وفاته ومنه يعلم تاريخ الولادة ان شاء الله . فقال العامري في كتابه غربال الزمان : توفي الاهدل سنة (٦٠٣) هـ وقال الجندي توفي الشيخ علي الاهدل سنة (٦٠٧) هـ قال الياءعي وهذا هو القول

الاصح ، وعمره فوق الثلاثين ولم يصل الاربعين باتفاق الذرية ٥٠٠ هـ
وقال صاحب طبقات الخواص : وكانت وفاة الشيخ علي انيف وسمائه
وعمره يومئذ ثلاثون سنة . سمعت ذلك من بعض ذريته مع ماله من الشهرة العظيمة
والكرامات الخارقة ، والاحوال الخاصة . وجاء في كتاب العقود اللؤلؤية في
تاريخ الدولة الرسولية ، ان الشيخ علي الاهدل توفي في بجر سنة ٦٩٠ هجرية .
قلت لقد اختلف الجميع في تاريخ وفاته ومدة حياته وما ذكروه عنها كان
على وجه التقريب لهذا لا يمكن الجزم بتاريخ الولاده استناداً الى ذلك وما ادري
ان كان السيد ابو بكر الاهدل حل هذه الجهة في رسالته «نفحة المندل بذكر
بني الاهدل» او تعرض اليها البدر الاهدل في تاريخه ، فلعل احد ساداتنا
الاهدلين في المراوغة ممن اطلعوا على هذين الكتابين يوفق لتصحيح ذلك
وضبطه وتحقيقه !

اسم وكيفية

قال صاحب المنهج الاعدل : هو الشيخ الكبير الفرد الجامع ابو الحسن
وابو الاشبال السيد علي الاهدل . وقال في خلاصة الاثر ويكنى بابي الاشبال
وابي الحسن .

برائة امره وظهور كراماته

جاء في كتاب المنهج الاعدل مانصه : ان الشيخ علي الاهدل كان في صغره لا
يتكلم حتى عرضه والده علي الطبيب . فقال : ان به . رضاً يسقى المسبغ فعندئذ
تكلم الشيخ علي وقال : بل المربع . (هو الاول والآخر والظاهر والباطن) .
وكانت هذه الكلمات اول ما تكلم به . وحكى جامع مناقب الشيخ اسماعيل
الجبرقي في كتابه : ان من احوال الشيخ علي الاهدل في بداية امره ماروي انه

وقف سنة يا كل ولا يشرب وسنة يشرب ولا يأكل وسنة لا يأكل ولا يشرب
ويحكى انه كان مستغرقاً في طاعة الله وذكره ، (مثلاً) في احواله (١)
قلت ولا غرابة في ذلك ، فان قريباً من هذا الامر وقع في زمننا الحاضر من
رجال ليسوا على قدم اولئك الاولياء حيث اقام « غاندي » في سجنه عند صيامه
من اجل المبتدئين ما يقرب من مائة يوم لا يأكل ولا يشرب . وروت صحيفة
القيس في عدد (١٨٨٠) الصادر في ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٥٨ ان فتاة قروية
عاشت ثلاث عشرة سنة بدون غذاء تقريباً .

فهل يستغرب مثل هذه الاحوال من رجال الله تعالى واهله ؟ ! على
ان الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، ذكر في كتاب اليواقيت والجواهر ان الولي
صاحب الحال قد يمكث دهره كله لا يحس بجوع ولا عطش ولا حر ولا برد ،
بل ربما ذهب عمره كله كلمحة بارق . وروي ان ابا عقال المغربي اقام بمكة اربع
سنين لا يأكل ولا يشرب الى ان مات رحمه الله . ثم قال صاحب المنهج : ثم ظهر
امره وشاع ذكره وسطعت كراماته التي انتشرت بين الخاص والعام وتناقلها
القاضي والداني فردد صداها المشرقان ، جيل عن جيل وصغير عن كبير . منها ما
حكاه الامام الياقعي في كتابه نشر المحاسن ونقله الشرجي في طبقاته . وصاحب
كتاب حياة الحيوان في باب الهرة ومحمد عبد الباري في منهجه . قالوا كان للشيخ
علي الاهدل هرة اسمها لؤلؤه يطعمها من عشائه فضر بها خادمه ذات ليلة فماتت
فرماها في مكان بعيد فلما تفقدها الشيخ سكت ليلتين او ثلاثة ثم سأله ابن لؤلؤه
فأجابه ما ادري فناداها الشيخ يا لؤلؤه فجاءت اليه كعادتها . ومنها ما حكاه
الشرجي في طبقاته ومحمد عبد الباري في منهجه انه غرق صبي في عقم الوادي
« جاحف » فجاءت امه الى الشيخ تبكي فذهب معها الى الوادي ، وأنزل بعض

(١) تأله . تنسك . اي تعلق حاله بالآله فأصبح من مظاهره

الفقراء فأخرج الولد من الماء . ثم وضعه بين يدي الشيخ فوضع لحائه عليه ساعة وهو يحرك شفتيه فمطس الولد وقام يمشي معه .

ومنها ما ذكره الشرجي في طبقاته أيضاً أن عمر بن الشيخ علي قال :
أعرف وأنا في الصغر أني قلت ليلة لوالدي افتحي لي الباب كي أخرج لحاجه . فلم
تفتح لي فقال والدي : قم فالباب مفتوح فقممت فوجدت باباً خرجت منه ثم ناديتني
والدي يا عمر فأجبته من الخارج فقالت من اين خرجت ؟ فقال لها الشيخ افتحي له
الباب فلو شككت لدخل من حيث خرج .

ولو كان غرضي من هذه الرسالة تعداد كراماته ونقل ما في بطون الكتب
منها لاحتاج احصائها الى اضعاف هذه الرسالة لذلك احيل من يرغب بها علي
كتب معاصري الشيخ الذين تتبعوا جميع احواله وعنو بتدوين افعاله واقواله
حيث يجدون العجب العجيب ويدركون ثمرة تجليات الله علي المصطفين من
عباده الاخيار .

ان كل من يتصفح اقوال مؤرخي الشيخ علي الاهل وما نقلوه عن معاصريه
الشاهدين له العالمين به ، لا يستطيع ان يحكم عليه بغير هذه النتيجة . اي
(تجليات الله) لكونه علي ما استفاد من سيرته وادوار حياته ، نشأ متجرداً الى
الله معرضاً عما سواه . وهذا دليل رضاه ، حتى الهمة نقواه ، وقربه منه واعطاه ،
اعطاه ما وعد به عباده الصالحين واوليائه المخاصين ، ذلك الوعد الذي ورد في
الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد اذنته بالحرب وما تقرب الي عبدي بشيء
أحب الي مما افترضته عليه ، ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا
أحبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها و
ولان سألتني لاعطينه ولان استعاذ بي لاعينده . « البخاري عن ابي هريرة »
نعم نظراً لما فطر عليه الشيخ علي الاهل من الزهد والتقوي والورع كان ولا

شك ، من المقربين الى ربهم الذين سبق لهم منه الحسنى ، فاغدق عليه من جوده ما بهر العقول ، وحير الالباب بحيث يصح ان نقول فيه : انه منحة آلمية وهبها الله المجتمع الانساني للسير به الى موارد الخير والبعد به عن دركات الشر ، لأن ما ينسب لهذا السيد من الاحوال والكرامات التي دخلت في طور الخوارق لا يمكن ان تعامل بغير العناية الربانية ، والنفحة الصمدانية . لكونها فوق طاقة البشر وخارجة عن حد التعايل ، خصوصاً عندما يلاحظ ان صاحبها كان امياً ولم يتم الاربعين من عمره . هذه حكاية هرته ، وتلك قصة ابن جارتته ، اللتان نقلناهما نصاً عن كتاب حياة الحيوان ، ونشر المحاسن والمنهج ، والطبقات . فهاذا نعلمها وهما عبارة عن احياء الموتى الذي من الله به على سيدنا عيسى عليه السلام معجزته حسب اقتضاء الرسالة والزمان ؟ !

انني وان كنت من معتقدي الكرامة ، لكنني لا احب تعريف العظماء عن طريقها فقط مها كانت عظيمة وثابتة لان هذه الطريقة بالتعريف قد اضررت بنا وبهم من عدة وجوه .

اولاً - افقدنا الاطلاع على ثمرات عبقرياتهم ونتاج قرائهم لان اكثر مؤرخي عصورهم كانوا يتركون جميع نواحي حياتهم وينكبون على درس ناحية الولاية منها ، آخذين في استقصاء كراماتهم ، زاعمين ان الزيادة في عدتها والاطناب في وصفها والمبالغة في تصويرها ، دليل عظمة صاحبها ، فانبروا يتسابقون في ذلك ، حتي أصبحنا لا نعلم من باقي احوال عظمائنا شيئاً ، ولا نتوصل الى معرفة تاريخي ولادتهم ووفاتهم .

ثانياً - ولأن جاحدي الكرامه ومنكري الولاية وبعض الملمين بفن الطب ، والمتقيدون بسنن الكائنات ، لا يستطيعون ان يقبلوا امثال تلك الحكايات التي زبما عطفوها على الشعوب او نعتوها بالخرافات ، واذا ما اعتدلوا جعلوها ضرباً من المبالغات ،

لا سيما في هذا العصر الذي دالت فيه دولة الروحانيات ، وتغلبت عليه سلطة الماديات فاصبح اكثر ما بنائه يرفضون المعنويات ولا يسلامون بغير المحسوسات ، بل وذهب الشطط ببعضهم لانكار كل الغيبيات ، حتى التي اخبر عنها في كتابه رب الارض والسماوات ، مما اتاد رجال الدين الى فجر البعثة ، ووقفهم في موقف المثبت لصحة اسراء خاتم الانبياء ، وظهارة مريم العذراء ، وما فعله موسى بالعصا ، وغيسي بالموتى ، وان البعث حق وممكن ، وسؤال القبر واقع وجاز ، والجنة جزاء المحسن ، والنار عقاب المسيء ، وان الاصرار على ذلك الانكار يخرج الانسان من حظيرة الايمان .

اذا كان هذا واعظم منه موقف الماديين من صراحة القرآن الكريم ، فكيف يكون ثبانه ماروي عن الاولياء من الكرامات ، ونقل من العبارات تحت عنوان الشطحيات ، وهي امور اذا جازت في عرف الصوفية ، فانها مستحيلة لدى بعض الشيبية العصرية ، اعني اولئك الذين يطالبون من كل مناظر ان يريهم الموضوع بالعين ، او يلمسهم القضية باليد ، او يذيقهم البحث بالاسان ، او يسمعهم الحقيقة بالآذان ، وكل هذا ليس في حد الامكان ، زد على ذلك ادعاءهم بان الاشخاص الذين يوصفون بالولاية ، قد انقضى على وجودهم اجيال ، وما يروي من كراماتهم هو عبارة عن اقوال وافعال لم يسمعوها ، ولم يبصروها ، ولا يعلمون درجة صدق راويها . وهي بحد ذاتها لا تتركز على قاعدة رياضية ، فضلاً عن ان اكثرها يتجاوز الحد المعقول .

(افمن كانت هذه عقايده ، وتلك عقيدته ، يمكننا اقناعه)

(مهما كانت الحجة قوية ، والبرهان ساطعاً ؟ ! هيهات ان)

(يرجى اقناعهم ، مادامت المادة والحواس الخمس سلاحهم)

ومادام الحال على هذا المنوال فليس من الحكمة ان نجصر فضائل الآباء

والاجناد بالخوارق وان تقتصر في تراجمهم على تعداد كراماتهم اظهاراً لسمو قدرهم ورفعة مكانتهم ؛ لاننا نعرضهم بذلك الى طعن الماحد وهزم الشاك المتردد فنكون اسأنا اليهم من حيث نقصد الاحسان .

ولماذا نقصر البحث في تراجمهم على تلك الناحية التي اقل ما يقال عنها انه مختلف فيها ونهمل بقية النواحي كخدا،اتهم الدينية ، واعمالهم الانسانية ، ومزاياهم النفسية ، وآثارهم العلمية ، وثروتهم الادبية . تلك التي في كل واحدة منها اعلى القدر ومنتهى الفخر وغاية ما يتصف به المرء من موجبات الاحترام .

اليس تهذيب النفس من اجل الاعمال ؟ ! اليس الانسانية من اشرف الخصال ؟ اما قال الله تعالى (قد افاج من زكاهها . وخاب من دساها) فيكفيني والحالة هذه ان اقول في ترجمة جدي السيد علي الاهل انه كان من مجاهدي شهوات نفسه حتى صار بطلاً من ابطال الانسانية وعلماً من اعلام الفضيلة ، وحصناً من حصون الدين ، وسيفاً مسلولاً على المفسدين ، واماماً من ائمة المرشدين .

اي وزبي لقد كان من الذين قال الله فيهم (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدين فيها لا يفتنون عنها حولا .) وهو من الموصوفين بقوله تعالى (ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ننزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون . نحن اوليناكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة وانكم فيها ما تشتهي أنفسكم وانكم فيها ما تدعون . نزلاً من غفور رحيم) فهل بعد الضدق في الايمان والاستقامة عليه والدوام على عمل الصالحات من صفه ؟ وهل بعد تنزل الملائكة على من اتصف بذلك وخلوده في الجنة من مقام ؟ وهل بعد كلام الله تعالى من كلام ؟ !

تصوف وسلوك

لقد عرفنا الشيخ عالياً هبة من مواهب الله عز وجل ومنحة آلمية الى هذا العالم ونريد الآن ان نعرفه صوفياً ناسكاً ومريداً سالكاً .

يد التصوف . المبايعة . التحكيم . العهد . وصلة اليد .

هذه الفاظ اصطلاحية كلها في عرف اهلها بمعنى واحد وهو ما عرفه السيد محمد عبد الباري الاهدل في المنهج بقوله : المبايعة على الارادة في السلوك الى ملك الملوك على النهج المخصوص عند اهل المخصوص .

ولقد اختلف فيه فنيهم من قال : بلزوم (وصلة اليد) ومنهم من اجاز صحة اسناد الاخذ الى الروح . فبعد هذا البيان نأتي بما قيل عن الشيخ علي الاهدل بشأن ذلك .

قال السيد ابو الهدى الصيادي الرفاعي في رسالته (سلاسل القوم) عند البحث عن الطريقة العلوانية : ان احمد بن علوان قد وصل جبل اليد بالشيخ ابي الغيث بن جميل وهذا لبس من التطب السيد علي بن عمر الاهدل وهو اي علي الاهدل لبس من العارف الكبير الشيخ علي الاحوري وهذا لبس من القطب الاعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني ثم لبس اعني الاحوري من السيد الكبير الرفاعي بأمر من النبي صلى الله عليه وسلم الى ان قال وهنا نذكر تيمناً قصة لباس الخرقه لشيخ الجليل علي الاحوري شيخ السيد علي الاهدل من يد حفرة التطب الاعظم السيد الكبير احمد الرفاعي رضي الله عنه بأمر النبي صلى الله عليه وسلم .

ذكر هذا كله تحت عنوان : « وقلت » ثم سرد قصة رؤيا علي الاحوري للنبي صلى الله عليه وسلم بالنام وهو في (ازعرد) من بلاد الجزيرة سنة ٥٦٠ نقلاً عن ابي بكر الانصاري في عقود المآلي وخلاصتها سؤال الاحوري للنبي صلى الله

عليه وسلم عن احب مشايخ الوقت اليه واحبهم طريقة عنده ليمسك بها فاجابه صلى الله عليه وسلم انه ولدي السيد احمد الرفاعي صاحب ام عبيده رغماً عن انك وضحك حتى بدت نواجذه الشريفة آه .

اما ابو العباس الشرجي صاحب كتاب طبقات الخواص المتوفي سنة ٨٩٣ فقد ذكر عند ترجمته للسيد علي الاهدل مانصه : (واختلف فيمن اخذ منه اليد فقيل انه مجذوب وقيل صاحب رجلاً من اصحاب الشيخ عبد القادر الجيلاني يقال له الاحوري كان دخل اليمن علي قدم السياحة وقيل بل رأى ابا بكر الصديق رضى الله عنه واخذ منه وقيل بل صاحب الخضر عليه السلام والله اعلم ابي ذاك كان قال الجندي وسمعت بعض ذريته يقول : كان الشيخ يميل الى الاحوري ويعظمه آه) . واما صاحب المنهج الاندل فانه ذكر ما حكى صاحب الطبقات وزاد عليه ما يأتي : والقول الاول اي الجذب هو الاقرب في حق الشيخ رحمه الله تعالى ولا يلزم من تبجيله للاحوري ان تكون له عليه شقيقة ، والاشهر انه اي الشيخ علي الاهدل لبس الخرقة ونحوها من طقوس اهل الطريق التي درجو علي العدل بها سلفاً وخلفاً استحساناً من الشيوخ عن الشيخ القطب عبد القادر الجيلاني اما بغير واسطة او بواسطة الشيخ علي الحداد ، وذكر الشيخ ابو العباس احمد بن الرداد في كتابه الذي الفه في احكام الخرقة الصوفية ما معناه : ان اخذ الشيخ علي الاهدل من الشيخ عبد القادر الجيلاني بدون واسطة هو الاشهر وبواسطة الشيخ علي الحداد هو الاظهر آه .

فأنت ترى قولي بالمنهج والطبقات ان احداً من مؤرخي السيد علي الاهدل حتى المعاصرين له والذين هم من ذريته لم يقل جزمياً بأن فلاناً شيخه وانما اكتفوا بذكر ما قيل خلافاً للسيد ابي الهدي الصيادي الذي الف رسالته سنة ١٣٢٥ فانه جزم بكونه تلميذ الاحوري دون ان يذكر مستنده في هذا الجزم الذي عزاه لنفسه

بالفظ وقلت ، مما يثبت باعتدافه ان ما ذهب اليه هو زاية الشخصي ، غير ان لنا رأياً مخالفاً فيه ونوضحه فيما يأتي .

ان اليد علي الاهل سواء اخذ من الاحوري او من سواء فلا غضاضة عليه بذلك لكن الحوادث يجب ان ننقل كما ذكرت ، وللناقل ان يستنتج منها ، او يبيدي رأيه فيها ، ناركاً لغيره استعمال هذا الحق المشاع ، لأن الاستنتاجات او الآراء ليست وقفاً علي احد ، وهي تتناف باختلاف العقول والافكار ، ها ان الشرعي نقل وقال (الله اعلم) وصاحب المنهج نقل وقال (الاول هو الاقرب في حق الشيخ) وان الشيخ احمد بن الرداد قال : وان اخذه من الشيخ عبد القادر الجيلاني بدون واسطة هو الاشهر ، ومع ذلك فأني اقول اذا رجعتنا الى حال الشيخ علي الاهل واعتدنا ما اقره القوم من صحة اسناد الاخذ الى الروح ترجيح القول بالاشهر بل ونجزم بالجلذب ولكن اي جلذب ؟ !

هو ذلك الجلذب الذي عرفه صاحب المنهج بانه (المفاجأة بأمر الملكوت بما اخذه من نفسه وادعشه عن حسه) ووضحه اليافعي في الطبقات بقوله : وافاض عليه من فيض فضله ، وملاً قلبه من انوار قدسه وطهره من صفات نفسه ، وكشف له حجب الجمال واطاعه علي مكنون المغارب والاسرار . وهنا لابد لنا من ان نلمع الماعة عن الجلذب ومكانته وتحقيقه .



الْجُذْبُ

ايها المعرض عنا ان اعراضك منا
لو اردناك بجمالنا كل ما فيك يردنا

لا نريد ان نسلك في شرحنا الجذب ولا في تحقيقه مسالك الدين كانوا يبحثونه
من حيث مظاهره في الاشخاص المجذوبين وانما نريد ان نسلك طريقا جديدة
تربكها الى الحق منه عسانا نجد على قوس الحق هداية ونصل بضوء العقل والنقل
الى رشادنا والله الموفق وعليه قصد السبيل .

بين المتكلمين على الجذب ضجة صاخبة وصراع خافت ، فمن قائل بانه
العقل . ومن قائل بانه الغيبة الى الوجود الحق ومن قائل بغير ذلك . وفي تقدير
المجذوب خلاف لا يقل عن معرفة الجذب نفسه ضجة وصخب .

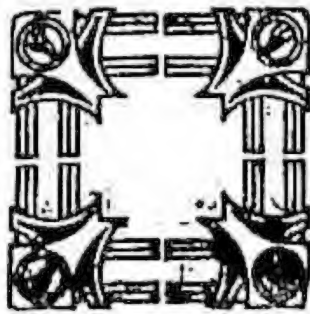
لقد احاط البعض الجذب بقيود كثيرة حتى لو نلنا المجذوب بها لوجدناه
بحر من الكبريت الاحمر ، وتساهل آخرون بتقديره حتى يميل اليه ان كل من
قد عتله او شيئا منه هو مجذوب وهو موضع التبرك والتقرب من الله عز وجل .
ولعمري لقد افراط اولئك بسوفة قيودهم كمن فرط هو لاء بتساهلهم والحق
وسط بين ذلك الافراط وهذا التفريط .

لا شك ان غاية الدين من تشريعة انما هي رفع الانسان من دركات الحيوانية
الى اوج التكامل الانساني وذلك لا يتأتى الا بالصدوف عن هذه المادة والانسلاخ
عن جميع ملابساتها ونزع جميع ارديتها وذلك مستلزم ترك الاكوان والانفراد

بالفظ وقلت ، مما يثبت باعتباره ان ما ذهب اليه هو زاوية الشخصي ، غير ان لنا رأياً يخالفه فيه ونوضحه فيما يأتي .

ان السيد علي الاهدل سواء اخذ من الاحوري او من سواء فلا غضاضة عليه بذلك لكن الحوادث يجب ان تنقل كما ذكرت ، ولناقل ان يستنتج منها ، او يبدي رأيه فيها ، ناركاً لغيره استعمال هذا الحق المشاع ، لأن الاستنتاجات او الآراء ليست وقفاً على احد ، وهي تختلف باختلاف العقول والافكار ، ها ان الشرجي نقل وقال (الله اعلم) وصاحب المنهج نقل وقال (الاول هو الاقرب في حق الشيخ) وان الشيخ احمد بن الرداد قال : وان اخذه من الشيخ عبد القادر الجيلاني بدون واسطة هو الاشهر ، ومع ذلك فاني اقول اذا رجعنا الى حال الشيخ علي الاهدل واعتمدنا ما اقره القوم من صحة اسناد الاخذ الى الروج نرجح القول بالاشهر بل ونجزم بالجدب ولكن اي جدب ؟ !

هو ذلك الجدب الذي عرفه صاحب المنهج بانه (المفاجأة بأمر الملكوت بما اخذه من نفسه واداهشه عن حسه) ووضعه اليافعي في الطبقات بقوله : وافاض عليه من فيض فضله ، وملاً قلبه من انوار قدسه وطهره من صفات نفسه ، وكشف له حجب الجمال واطاعه على مكنون المغارف والاسرار . وهنا لابد لنا من ان نلمع الماعا عن الجدب ومكانته وتحقيقه .



الجنب

ايها المعرض عنا
لو اردناك جعلنا
ان اعراضك منا
كل ما فيك يردنا

لا تريد ان نسلك في شرحنا الجذب ولا في تحقيقه مسالك الذين كانوا يبحثونه
من حيث مظاهره في الاشخاص المجذوبين وانما نريد ان نسلك طريقا جديدة
تركبها الى الحق منه عسانا نجد على قبس الحق هداية ونصل بضوء العقل والنقل
الى رشادنا والله الموفق وعليه قصد السبيل .

بين المتكلمين على الجذب ضجة صاخبة وصراع خافت ، فمن قائل بانه سبب
العقل . ومن قائل بانه الغيبة الى الوجود الحق ومن قائل بغير ذلك . وفي تقدير
المجذوب خلاف لا يقل عن معرفة الجذب نفسه ضجة وصخب .

لقد احاط البعض الجذب بقيود كثيرة حتى لو نلسمنا المجذوب بها لوجدناه
اعز من الكبريت الاحمر ، وتساؤل آخرون بتقديره حتى ينجل اليها ان كل من
فقد عقله او شيئا منه هو مجذوب وهو موضع التبرك والتقرب من الله عز وجل .
ولعمري لقد افراط اولئك بسوفة قيودهم كما فرط هؤلاء بتساهلهم والحق
متوسط بين ذلك الافراط وهذا التفريط .

لاشك ان غاية الدين من تشريعة انما هي رفع الانسان من دركات الحيوانية
الى اوج التكامل الانساني وذلك لا يتأتى الا بالصدوف عن هذه المادة والانسلاخ
من جميع ملابساتها ونزع جميع ارديتها وذلك مستلزم ترك الاكوان والانفراد

لأمرجه اذ هو الكمال المطلق والوجود الاتم فكما قرب العبد من ربه كلما ازداد بعداً عن هذه الدنيا وتقانيا في مقدراتها ولا يزال العبد يقرب من ربه بالطاعة حتى يصبح مظهراً آلهياً ومراًة تنعكس عنها الانوار الربانية وليس من شك ايضاً ان الناس في ذلك متفاضلون فمنهم من هم من ربههم موضع القاب من القاب ومنهم من هم ادنى وابعد وان الوصول الى الحضرات القدسيه له مراحل ثلثة ف عقباتها شدة وسهولة بقدر همة السالك من وجه وبقدر استدعاء تلك الحضرات من وجه آخر وكما يصل العبد عن طريق المجاهدة بالطاعة فقد يصل عن طريق الموهبة الآلهية سنة الله تعالى في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً . فقد يولد العبد مراداً لتلك المقامات فتبدو عليه علامتها . ونتمتع على يديه الكرامات ومثله في تاريخ التصوف الاسلامي كثير . وحتى وصل العبد الى مرتبة من تلك المراتب اصبح منشغلاً عن هذا الوجود بما هو فيه من وجود ، فيظهر عليه الذهول ويبدو منه التهاون في مقدراته فلا يقيم لهذه الدنيا وزنا معرفة منه بها ، فقد تقبل عليه الدنيا بجميع زخارفها وزينتها فلا يلتفت اليها وقد تعرض عنه حتى ليعيا عن تحصيل قوته الضروري فلا يأبه لأعراضها ، وابن هذه الحياة الفانية من تلك المقامات العالية حتى تكون موضع نظر العارف واستهداف المجذوب ؟ !

فالجذب بما قدمنا نوعان : نوع يحصل للعبد بطلب منه وهو الجذب الكسبي ونوع يحصل للعبد بدعوة اليه ، وهو الجذب الوهبي ، وبذلك نستطيع ان نعرف الجذب بأنه الوصول الى الحق فما كان منه كسبياً فيبعد مراحل السلوك وما كان منه وهبياً فهو وصول بلا مراحل ومن ثم فقد قال الصوفي : الجذب نهاية السلوك ومبدأ الوصول . ومراتب الواصلين كثيرة بعضها أرفع من بعض أعلاها مراتب الانبياء عليهم الصلاة والسلام .

ثم لتلك المراتب على الواصلين اليها تكاليف خاصة يغاير بعضها الأخرى

فمراتب الارشاد تغاير تكليفها ، مراتب الاصلاح من حيث ان الارشاد سوق
الارواح الى خالقها عن طريق الأدلة والبراهين تارة وتارة عن طريق تأثير روح
الارشاد على غيرها من الارواح ذات الاستعداد لقبول ذلك التأثير وان روح
الاصلاح هو العمل على ايقاف الشرور عند حد لا تتجاوزة لیسلم المجتمع الانساني
بطهارته على قدر الامكان ومن ثم فقد تعددت مظاهر الجذب وكثرت
اشكال المجاذيب .

ولا يفوتنا هنا ان نشير الى ان السالك يري ابان سلوكه عقبات كأداء
تذهب بعقله دون الوصول الى مقصوده لعدم استعداده الشخصي لتلك المقامات
المقصودة فتقف به الهمة عند هذا الحد وهو على ما هو عليه من غيبوبة العتل
ويتلف مظهر هذا باختلاف جبلته الانسان نفسه وهذا القصور او عدم
الاستعداد ، انما هو في الحقيقة استئقال الحمل بعد عقد الهمة على الاضطلاع به
فتألفت الروح الى الهزيمة مما وصلت اليه فلا تجد لها سبيلاً فيضيع العقل بين الدهش
والخوف فيكون العبد في ذلك اما بدهش دائم واما بخوف مستمر ؟ واما ؟ واما ؟
النج . مانراه من ظواهر هذا النوع من التباس .

ولكن من الممكن حينذاك للعبد ان يجد نشاطه فيخلص من ذلك الماذق
الخرج اما وصولاً او رجوعاً فتصفو عكوره ويبدل خوفه اماناً واضطرابه
طمأنينة فالاول الواصل هو الكامل من الاولياء كما اشار الى ذلك محي الدين بن
العربي (١) والثاني يعود رجلاً عادياً .

فمن نراه من الذين باهو او اعتموا في هذه المسالك فانما هم رجال قعدت
بهم الهمة دون الوصول الى حيث الكمال من السلوك ، فتسميتهم بالمجازيب
تجوز في التسمية من باب تسمية الشيء باسم ما لو نضج في وسائله لاستحققه ، ودفع

لاذية الناس عنهم لما هو معلوم لدى الناس من الوعيد لمن تعرض بالاذية لاولياء الله تعالى فاذا انتقد الناس ولايتهم ابتعدوا عن اذيتهم ، وتنافسوا في نفعهم وفي ذلك ما فيه من تعويد القلوب العامة على الرأفة وتطويعها على الرحمة .

هذا هو الجذب وهو لاء هم المجاذيب الذين يريدون القوم في كلامهم ونعوتهم قال الشاذلي : واما اهل الله فهم قوم جذبهم الله عن الشر واصوله واستعمالهم بالخير وفروعه فالمجذوب من جذب به الحق اليه وأخذة بأعطافه وكشف له عن مكنونات علمه واطاعه علي مراده من خاتمه ولذلك فقد قال محي الدين بن العربي (١) كل جذب لا يمنح صاحبه علماً لم يكن عنده قبل الجذب فليس هو يجذب ولا تلك الحلاوة حلوة فتح . ويؤيد هذا قوله تعالى (واتقوا الله ويعلمكم الله) وفي جميع ما تقدم ايضاح مبين عن ان المجذوب ليس من كان مسلوب العقل فاقد الرشيد ساقط التمكيف ، اذ لا يتصور ان تكون نتيجة جذب الله تعالى عبده اليه وادنائيه منه سلبه العقل الذي هو اكرم ما وهبه اياه ومازه به عن بنية الحيوانات وجعله نبراس الهداية اليه وموضع تكاليفه من شرعه . قال محي الدين بن العربي (١) : ان اكبر من جذب به الحق الي حضرته هم الرسل عليهم الصلاة والسلام .

مما تقدم يتضح ان الشيخ عالياً رحمه الله كان وهبي الجذب اية من النوع الذين جذبهم المقامات العالية الى حضراتها القدسية فأصبح من الاولياء الكمالين والهادين المهديين .

الاستقصاء مع الطبيب الذي عرضه والده عليه وكان من جوابه ما كان وحاله في بداية امره كما تقدم ، واستقامته في طاعة الله عز وجل ، وتعلق قلبه به منذ ولادته حتى وفاته ، اقوي دلائل تأييد ما ذهبنا اليه وجزمنا به ؟ !

تزيد على ذلك تلك الصورة العلوية له التي يرسلها لنا تلامذته ومعاذروه

(١) المواقيت والجواهر الشعراني عن التتويحات

على اشعة الازمان الممتدة في اجواء هذا الدهر الابدي . فلقد جاء في المنهج والطبقات ان نلعيذه ابا الغيث بن جميل نعمته فقال : كان سيدي الشيخ علي الاهدل في اكثر اوقانه غائب الحس عن الناس ، مملوءاً بالله لا يسمع خطاباً الا ظنه من الله ، ولا يحس بشيء الا وقف ادباً مع الله ، وكان كثير الصمت جداً ، لا يأمر بشيء بل يقول (اريد) اي تفادياً عن الزام الناس ارادته . وجاء في المنهج ان بعض الفقهاء سأله عن نسبه فقال : الى الله وبالله . وقال صاحب الطبقات نقلاً عن الجندي : كان الشيخ علي الاهدل ، نفع الله به ، صاحب خلق و تربية ، ولذلك كثر اصحابه واتباعه وتخرج به جماعة ممن اشتهروا ، ذكر منهم الشيخ ابا الغيث الذي كان يقول : خرجت من عند ابن الافلاج ، لؤلؤة بهاء ، ففتقني الاهدل . ونقل صاحب المنهج ان مريدي الشيخ علي كانوا فحوا من خمسمائة ، فنجب منهم سبعون ، احدهم ابو الغيث هذا .

ونختم كلامنا عن الشيخ رحمه الله بما وصفه بعض المؤرخين اجمالاً وما مدحه به بعض الشعراء ، فمن أقوال الاولين ، ما ذكره صاحب المنهج بقوله : (هذا وان السيد الجليل ، والاستاذ الكبير و شيخ الطريقة والحقيقة ، مربى المريدين ، ومرشد السالكين الشيخ علي الاهدل ، كان ممن اختارهم الله لخدمته ، واصطفاهم علي غيرهم من الناس ، فلما قابله بنور المحبة القدسية ، وانار بصره وبصيرته ، وجعله من الذين لا خرف عليهم ولا هم يحزنون ، فطلع قمرأ منيراً في دجى الليل ، يهتدى به السالكون وكان كغيث مدرار ، اصاب ارضاً قابلة ، فأنبئت من كل زوج بهيج ، كيف لا وهو شيخ الأولياء المشار اليهم بالبنان ، الذي قصده الناس افواجاً افواجاً من كل حذب وصوب للعثول بحضرته والتبرك بدعوته ، ولمشاهدة الكرامات التي كانت تظهر على يديه بمراي ومسمع ، ولكم علم وأفاد وأرشد وانقذ ، وربى واجاد ، ولقد كانت خلواته منفرداً مع نفسه يناجي بها مولاه والناس نيام ، ودموغ النذل

والخضوع لتجدر على محياه ، وروحه الطاهرة لتصل بالملأ الاعلى اتصال المحب
بالمحبوب ، وتشاهد تلك الانوار القدسية فتغيب الساعات الطوال متلذذة بهذه
المشاهدة وذلك الاتصال ، فتعود ملؤها الحكمة والايمان ، فتمنح المريدين
والطالبين البركة والدعاء ، ويشاهدون في الشيخ آثار تلك الانوار التي جنتها من
حضرة مولاه في الايامي المدلهات)

وما امدحه به الشعراء قصيدة النقيمة العلامة الاديب عبد الرحمن بن ابراهيم
العلوي الزبيدي

حين والاه بايل اليل
في فنون من بديع الغزل

بابل انبال حديل البلب
بعث الاشجان منه غرد
وفيها يقول :

يتولى حل هذا المشكل
ما لهذا الخطب غير الاهدل
فضلهم بين الملا لم يجهل
في علاها في الحسين بن علي
شرف العلم وحسن العمل
نعم سادات الطرز الاول
نسل اسباط النبي المرسل
لاهم الغوث ذي القدر العلي
معدن التحقيق عالي المنزل
البستها روحه في الازل
لاشيوخ المرشدين الكمل
اظهر التغريد عند المجتلي

ياالقومي هل عسى من جهيد
ناد في النادي واعان مفصحا
الامام المنتقى من صفوة
شرفت انسابهم واتصلت
شرف العنصر قد زينه
من تجمد منهم ثقل سيدهم
ذاك فضل الله قد خص به
وانتهت اسرارهم قاطبة
ذاك تاج العارفين المجتبي
الذي خص بابهي طاعة
فقدنا في الكون مصباح الهدى
اشهر التوحيد في اهل الوفا

ليس في مسلكه من عوج ليس في منهجه من ميل
عبقه اكرم بها من عبقة نشرها يبري جميع العلل
ظهرت آياته وانتشرت في النواحي سهلها والجبل

• • •

ومنها :

يا ابا الاشبال يا كنز الرجا اقبل القصد بنتج المقل
يا ابا الاشبال اني وجل كاسف البال فامن وجل
يا ابا الاشبال التيت على شرك الجمال كلي فاحمل

• • •

ومنها :

يا ولي الله ايقظ غافلاً عن زوايا الكون لم يرتحل
يا ولي الله قد صرت اتي (١) في رحاب الجود بين الخول

• • •

وللاديب محمد بن محمد العجمي من قصيدته التي مطالما :

قال : اه ما بي من فتاة الكمل حلات قتلي بزمز المقل
آه بل اواه لا ينفعني من جفا عذب اللما والقبل
فضح المشتاق اذ حمله من هواه فوق ما لم يحمل
ماله وصل سوي مخلصه بديح الغوث خيز مؤمل
الولي المنتقى والمجتبي سيدي الشيخ علي الاهدل
ذي التجلي والترقي في الملا العالي بن العالي بن العالي
ذي الكرامات التي حاز بها قصب السبق علي كل ولي

(١) الشبي الملقى المطروح وجمعه « القاء »

مدحني الذكر يتلى دائماً
سيدى الشيخ منزىل وقد
انتم اهل لمن لاذ بكم
انتم جبر الكسير الزمل (١)
ما عسى ينظم فيه مقولي
انتم للوفد خير المنزل
.....

ومن قصيدة لعلامة ابي بكر بن ابي القاسم الاهدل
يا شمع حث البعالمات بها الى
واعكف عليه وناد يا شمس العاد
يا ايها الشيخ الجليل ومن له
يا فرع بنت المصطفى يا ذا الوفا
فحنن العيال المعسرون وانتم
فاحنوا علينا واعطفوا بكفاية
انا وان نرج المكان بنا فقي
ما مثلكم من يهمل الاولاد لا
مارد قاصدكم لسر خائباً
جننا اليكم قاصدين فهل لنا
ذاك الضريح ففيه كل مؤمل
معي السلام على ضريحك يا علي
المجد الاثيل ويا سليل المرسل
يا معدن البركات والمجد الجلي
اهل اليسار من الاصول الكمل
وزعاية وحماية وتكفل
جدواك ما يزري بو كف المحيطل
والله بل انتم لكل مؤمل
كلا وحاشا قدر وصفكم الجلي
منكم قبول يا اولي الفخر العلي
.....

ومن قصيدة طويلة للسيد الفاضل محمد بن ابي القاسم الخطيب الاهدل
قل انت في حصني محمد لا تخف
قسماً بمن خلق الاراضي والسماء
اني وان شط المزار احبكم
دنيا واخرى قد كفلتك فيها
والعرش والفرش الفسيح وآدما
حب العطاش الما الزلال واعظما
.....

(١) الذي يتزمل من ضعفه بشوبه لينام فيه اي الضعيف



استدراك



المعجزة . الكرامة . الولي . الولية .
فوارق المعجزات والكرامات ، علم السحر والشعوذات

واثبتن للاوليا الكرامة ومن نقاها فانبذن كلامه

قلنا اننا لا نحبذ تعريف العظماء عن طريق الكرامات فقط للاسباب التي تقدمت غير ان تتبع ترجمة الشيخ علي الاهدل وما التزمه في ترجمته مؤرخوه قد اخطرونا لذكر بعض كراماته كما سيطرونا لذكر كرامات بعض من مسترجم لهم من ذريته . فنرى من المفيد ان نلم ولو عن رأينا في الكرامة الهامة وجيزه تبجل القاري على بصيرة مما قرأ وما سيقرأ في هذه الرسالة من كرامات اولياء الله تعالى ففعنا الله بهم ورزقنا الاهتداء على مناهجهم والسير والسلوك لطرائقهم فنقول .

ما من جماعة تدين بدين له رسول دعا اليه الا ويسيطون اسمه بهالة من خوازيق العادات وغريب الحوادث . ويؤمنون في جانب ذلك ان القدرة التي لها هذه الافعال يستحيل ان تكون بشرية او تمت الى البشر بصلة لخروج تلك الامور عن طوق الانسان واستطاعته وانما هي القدرة العظيمة التي سبرت القعر وادارت الشمس وكورت الارض وذرات هذه العوالم في مجبوحة هذه الاكوان .

لكم القدرة التي لا اول ولا آخر لها وليس لها حد تنتهي اليه او تنف عنده ، قدرة خالق اليل والنهار ؛ ايدت هذا المظهر الالهي والرسول الرباني لتكون تلك الخوارق المخلوقة على يديه بمثابة اتصديق له وامر الناس بتصديقه وتلك الافعال

القدسية الخارجة عن طوق الانسان التي تخطت سنن الحياة وتجاوزت نظام الاكوان ان كانت عن رجال لهم دعوة خالصة ، ورسالة خاصة ، فهي المعجزات ، وان كانت عن رجال تابعين لهم فهي الكرامات ، فالناس كلهم اذن متفقون في الاصل على وجود المعجزات ، وجواز حصول الكرامات ، وانما اختلفوا بامور شكلية لا قيمة لها في الحقيقة .

فالمعجزات للانبياء عليهم صلوات الله ، والكرامات للاولياء عليهم رضوانه ، ولا ننسى ان الكرامة ، وان كانت للاولياء ، فهي في الحقيقة معجزة لانبيائهم ورسالتهم ، اذ لو لم يكن اصحابها من دينهم على طريقة مرضية لله ، لما خلق الله على ايديهم تلك الكرامات ، فالايان بالكرامة ، تابع في حكمه للايمان بالمعجزة ، وما يترتب على انكار الاول ، يترتب على انكار الثانية ، وكل ما جاز ان يكون الاول ، صح لأن يكون الثانية ، والله ان يكرم عباده المصطفين بما شاء من صنوف آلائه ، وكريم انعامه .

هذا القرآن الكريم ، وهذه السنة النبوية بل وهذه الكتب المقدسة السماوية التي ذكرها القرآن الكريم ووجب الايمان بها ، كلها طائفة بذكر المعجزات والتنبؤ به بالكرامات . وفيها من خوارق العادات ، ما لا يبقى معه لشاك مجال ولا لمتردد مقال .

اما ما ذكره القرآن الكريم فأليك ما وصل لمتناوله الفكر وامكن من تحضيره الذكر .

ولادة عيسى عليه السلام ، وما احاطها من غريب الامور ، واحياء الموتي ، وابراء الالكه ، والايصر ، بأذن الله ، ونزول المائدة من السماء عليه . انفلاق البحر لموسى عليه السلام ، وتفجر الماء من الحجر لعصاه ، وانقلاب عصاه حية تسعى ، وابيضاض يده كلما ادخلها جيبه وسمكته ، وبقرة بني اسرائيل ، وقصته مع عبده الله

الذي اتاه من لدنه علما ، قصة يوسف عليه السلام ، ونون يونس ، ونار ابراهيم ،
وريح سليمان ، وناقة صالح ، وطعام مريم ، وحوادث ايوب ، واسراء محمد عليه
وعليهم الصلاة والسلام .

اما ما ثبت من كرامات الصحابة والتابعين فنذكر طرفا مما ذكره العلامة
« ابن تيمية الحراني » في كتابه الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان قال :
(وكرامات) الصحابة والتابعين بعدهم وسائر الصالحين كثيرة جداً ، مثل
ما كان أسيد بن حصين يقرأ سورة الكهف فتزل من السماء مثل الظلة فيها امثال
السرج وهي الملائكة تزل لقراءته (وكانت الملائكة تسلم على عمران بن
حصين) وكان سلمان وابو الدرداء يأكلان في صفحة فبحت الصفحة او سيج ما
فيها (وعباد بن بشر واسيد بن حضير) خرجا من عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ليلة مظلمة فأضاء لهما نور مثل طرف السوط فلما افترقا افترق الضوء معها
رواه البخاري وغيره (وقصة الصديق في الصحيحين) لما ذهب بثلاثة اضياف معه
الى بيته وجعل لا يأكل لقمة الا وربا من اسلمها اكثر منها فشبها وصارت اكثر
مما هي قبل ذلك فنظر اليها ابو بكر وامراته فاذا هي اكثر مما كانت فرفعها الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاء اليه اقوام كثيرون فأكلوا منها وشبعوا
(وحبيب بن عدي) كان اسيراً عند المشركين بمكة شرفها الله تعالى وكان يؤتى
بعنب يأكله وليس بمكة عنبة (وعامر بن فهيرة) قتل شهيداً فالتصوا جسده
فلم يقدروا عليه وكان لما قتل رفع فراجه عامر بن الطفيل وقد رفع وقال عروة
فيرون الملائكة رفعته (وخرجت ام ايمن) مهاجرة وايس معها زاد ولا ماء
فكادت تموت من العطش فلما كان وقت الفطر وكانت صائمة سمعت حسا على
رأسها فرفعته فاذا دلو معلق فشربت منه حتى رويت وما عطشت ببقية عمرها
(سنينة) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر الاسد بانه رسول رسول الله

صلى الله عليه وسلم فمضى معه الاسد - حتى اوصله مقصده (والبراء بن مالك) كان اذا اقسم على الله تعالى ابر بقسمه وكان الحرب اذا اشتدت على المسلمين في الجهاد يقولون : يا براء اقسم على ربك فيقول : يا رب اقسمت عليك الامانة نحن اكتافهم فيهزم العدو فلما كان يوم القادسية قال : اقسمت يا رب الا مامنتنا اكتافهم وجعلتني اول شهيد فتحوا اكتافهم وقتل البراء شهيداً (وخالد بن الوليد) حاصر حصناً منيعاً فقالوا : لا نسلم - حتى تشرب السم فشربه فلم يضره (وسعد بن ابي وقاص) كان مستجاب الدعوة ما دعا قط الا استجيب له وهو الذي هزم جنود كسرى وفتح العراق (عمر بن الخطاب) لما ارسل جيشاً امرهم رجلاً يسمى سارية فبينما عمر ينطب جعل يصيح على المنبر يا سارية الجبل يا سارية الجبل فقدم رسول الجيش فسأله فقال يا امير المؤمنين لقينا عدواً فهزمونا فاذا بصائح يا سارية الجبل يا سارية الجبل فاسندنا ظهورنا الى الجبل فهزمهم الله (ولما عذبت الزبيرة) على الاسلام في الله فأبت الا الاسلام وذهب بصرها قال المشركون اصاب بصرها اللات والعزي قالت كلا والله فرد بصرها (ودعا سعيد بن زيد) على اروي بنت الحكم فاعمى بصرها لما كذبت عليه فقال : اللهم ان كانت كاذبة فاعم بصرها واقتلها في ارضها فعميت ووقعت في حفرة من ارضها فماتت (والعلاء بن الحضرمي) كان عامل رسول الله صلى الله عليه وسلم على البحرين وكان يقول في دعائه : يا عليم يا حكيم يا علي يا عظيم فيستجاب له ودعا الله بأن يسقوا ويتوضؤوا لما عدموا الماء والا سقاء فأجيب ودعا الله لما اعترضهم البحر ولم يقدرُوا على المرور بخيولهم فمروا كلهم على الماء ما ابتلت سروج خيولهم ودعا الله أن لا يروا جسده اذا مات فلم يجدوه في اللحد وجرى مثله لابي مسلم الخولاني الذي ألتى في النار فإنه مشي هو ومن معه من العسكر على دجلة وهي ترمي بالخشب من مدها ثم التفت الي اصحابه فقال : انفقون من متاعكم شيئاً حتى ادعو الله عز وجل فيه فقال بعضهم : فقدت مخلاة فقال

البعني فتبعته فوجدوها قد لعقت بشيء فأخذها وطلبه الاسود العنسي لما ادعى النبوة فقال له : اتشهد اني رسول الله قال ما اسمع قال : اتشهد ان محمداً رسول الله قال : نعم فأمر بنار فألقى فيها فوجدوه قائماً يصلي فيها وقد صارت عليه برداً وسلاماً وقدم المدينة بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم فأجلسه عمر بينه وبين ابي بكر الصديق رضي الله عنها وقال الحمد لله الذي لم يمتني حتى ارى من امة محمد صلى الله عليه وسلم من فعل به كما فعل بابر ااهيم خليل الله ووضعت له جاريته السم في طعامه فلم يضره وخبيت امرأة عليه زوجته فدعا عليها فعميت ثم ثابت فدعا لها فرد الله عليها بصرها (وكان عامر بن عبد قيس) يأخذ عطاءه الف درهم في كفه وما يلقاه سائل في طريقه الا اعطاه بغير عدد ثم يجيء الى بيته فلا يتغير عددها ولا وزنها ومر بقافلة قد حبسهم الاسد فجاء حتى مس بشيابه الاسد ثم وضع رجله على عنقه وقال : انما انت كلب من كلاب الرحمن واني استحي من الله ان اخاف شيئاً غيره ومرت القافلة ودعا الله ان يهون عليه الظهور في الشتاء فكان يؤتى بالماء له بخار ودعا ربه ان يمنع قلبه من الشيطان وهو في الصلاة فلم يقدر عليه (وانفد الحسن البصري) عن الحجاج فدخلوا عليه ست مرات فدعا الله عز وجل فلم يروه ودعا على بعض الخوارج كان يؤذيهم فخر ميتاً (وصلة بن اشيم) مات فرسه وهو في الغزو فقال اللهم لا تجعل لخلق علي منة ودعا الله عز وجل فأحيا له فرسه فلما وصل الى بيته قال : يا بني خذ سرج الفرس فانه عارية فأخذ سرجه فمات الفرس . وجاع مرة بالاهواز فدعا الله عز وجل واستطعمه فوقعت خافه دوخلة رطب في ثوب حرير فأكل الثمر وبقي الثوب عند زوجته زماناً وجاءه الاسد وهو يصلي في غيضة بالليل فلما سلم قال له اطلب الرزق من غير هذا الموضع فولى الاسد وله زئير (كان سعيد بن المسيب) في ايام الحرة يسمع الاذان من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في اوقات الصلوات وكان المسجد قد خلا فلم يبق غيره (ورجل من النخع) كان له

حمار فمات في الطريق فقال له اصحابه هلم نتوزع متاعك على رحالنا فقال لهم امهلوني
هنيئة ثم توشاً فأحسن الوضوء وصلى ركعتين ودعا الله تعالى فأحيا له حماره فحمل
عليه متاعه (ولما مات أويس القرني) وجدوا في ثيابه اكفاناً لم تكن معه قبل
ووجدوا له قبراً محفوراً فيه لحد صخرة قد فنوه فيه وكفنوه بتلك الاثواب (وكان
عمرو بن عقبة بن فرقند) يصلي يوماً في شدة الحر فأظلمته غمامة وكان السبع
يحميه وهو يرعى ركاب اصحابه لانه كان يشترط على اصحابه في الغزو ان
يخدمهم (وكان مطرف بن عبد الله بن الشخير) اذا دخل بيته سبحت معه آتيته
وكان هو وصاحب له يسيران في ظلمة فأضاء لهما ظرف السوط (ولما مات الاخنف
بن قيس) وقعت قلنسوة رجل في قبره فأهوى ليأخذها فوجد القبر قد فسح فيه
مد البصر (وكان ابراهيم التيمي) يقيم الشهر والشهرين لا يأكل شيئاً (١) وخرج يبتار
لأهله طعاماً فلم يقدر عليه فربسلة حمراء فأخذ منها ثم رجع الى اهله ففتحتها فاذا
هي حنطة حمراء فكان اذا زرع منها تخرج السنبله من اصلها الى فرعها حبا متراكبا
(وكان عتبة الغلام) سأل ربه ثلاث خصال صوتا حسنا ودمعا غزيراً وطعاما من
غير عناء فكان اذا قرأ بكى وأبكى ودموعه جارية دهره وكان يأوي الى منزله
فيصيب فيه قوته ولا يدري من اين يأتيه (وكان عبد الواحد بن زيد) أصابه
الفالج فسأل ربه ان يطلق له أعضائه وقت الوضوء فكان وقت الوضوء نطلق له
أعضاؤه ثم تعود بعده .

ذلك طرف من كرامات الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين . اما
معجزات النبي صلى الله عليه وسلم فهي كثيرة غرر لا يباغها الغد ولا ينالها الحصر
وانسكتفي بذكر ما توفى لجمعه السيد محي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله
العبدروسي رحمه الله تعالى في كتابه (تاريخ النور السافر عن اخبار القرن العاشر)
(١) ما اجدر ان نتذكر كرامات الشيخ علي الاهدل

قال : ومن اعظم معجزاته صلى الله عليه وسلم ، القرآن كلام الله ، المتلو آناء الليل والنهار . وقد اعجز الجن والانس لا يقدرّون على ان يأتوا بسورة مثله بل ولا بآية . وكل معجزات الانبياء عليهم السلام انقطعت بموتهم الا معجزاته صلى الله عليه وسلم ، وانشق القمر . كما نطق به القرآن . وصح من طرق ، وكلمه الضب ، كما رواه الحاكم في صحيحه ، واخبر ان خزائن كسرى لنفقا امّتي في سبيل الله ، وان ملك كسرى والروم يفتح ، فكان كذاك وان المسلمين يقاثلون قوماً صفار الاعين عراض الوجوه ، ذاف الانوف اي (فطسها) وان الشام واليمن يفتحان ، وان امته تفتح مصر : ارض يذكر فيها القديراط . وان اويس القرني يقدم في امداد اليمن . وكان به برص فبرئ الا قدر درهم . وهاجت ريح شديدة فقال هذه الريح لموت منافق . قال جابر : فقدمنا المدينة فوجدنا عظيماً من المنافقين قد مات . واكل من شاة لقمة . ثم قال : هذه تخبرني بانها اخذت بغير اذن اهلها . فاذا هو كما قال ، وتترك الجبل فقال اشكن فانما عليك نبي وصديق وشهيدان فسكن وكان هو ، وابو بكر ، وعمر ، وثمان عليه . وفي صحيح مسلم : ان الله زوى لي الارض فرأيت مشارقها ومغاربها ، وسيلبلغ ملك امّتي ما زوى لي منها . وفي البخاري : تبع الماء من بين اصابعه بالحديبية فتوضأوا وشربوا وهم خمسة عشر مائة ومرة اخري وهم ثلثمائة ، ومرة هم مابين السبعين الى الثمانين . وحديث المزاذنين قال عمر : انا شربنا منها ونحن نحو الاربعين فلم تنقصا ، ومبج في كفه الحصا . وكذلك الطعام كان يسمع تسبيحه وهو يؤكل . وسلم عليه الحجر . وشهد الذئب بنبوته . ومر في سفره ببيعير يستقى عليه الماء فلما رآه جرجر اي صوت فقال : انه شكى كثرة العمل وقلة العلف . ومر ببيعير آخر في حائط فلما رآه سنى وذرفت عيناه . فقال لصاحبه انك تبعه ، وشكى له بعيزان عجز صاحبهما عن شدتها . وجاءت شجرة تشق الارض حتى قامت عنده وهو نائم فسلمت عليه .

ودعا عزقاً فنزل من جزعده حتى سقط في الارض فجعل ينثر في الارض - حتى اناه - ثم قال له : ارجع فارجع مكانه ، وانه بنحر ست بدنات فجعان يزدلفن اليه بايتهم يبدأ . واصيبت عين قتادة بن النعمان يوم أحد حتى وقعت على وجنته فردها عليه الصلاة والسلام بيده ، فكانت اصح عينيه واحدهما ، فكانت لا ترمد اذا رمدت الاخرى وتقل في عين علي رضي الله عنه يوم خيبر وكان أرمداً فبرئ من ساعته ، واتي وهو شاك فدعا له فما اشتكى وجعه ذلك ، وكسرت رجل عبد الله بن عتيك فمسحها عليه الصلاة والسلام بيده فبرئت من وقتها . واخبر انه يقتل امية بن خلف فكان كما قال ، واخبر بمصارع المشركين بيد هذا مصرع فلان غداً ان شاء الله فلم يعد واحد منهم مصرعه الذي سماه ، وان طوايف امته يركبون البحر غزاة في سبيل الله كالموك على الاسرة ، وان ام حرام خالة انس بن مالك منهم فكان كذلك ، واخبر ان عثمان رضي الله عنه نصيبه بلوي فقتل صابراً ، وقال لا حسن رضي الله عنه : ان بني هذا سيد وسيصلح بين فئتين عظيمتين من المسلمين فسلم الامر لمعاوية ، واخبر بقتل الاسود العنسي (١) الكذاب ليلة مقتله وبمن قتله وهو بصنعاء من اليمن فجاء كما قال ، واخبر بمثل هذا عن كسرى فكان كذلك ، وقال لرجل يدعي الاسلام وهو في القتال معه : انه من اهل النار ، فصدق الله تعالى قوله بان نحر نفسه ، وشكى اليه قحط وهو علي المنبر . فدعا الله وما في السماء قرعة اي (قطعة) سحب فثار سحب امثال الجبال . فطروا الى الجمعة الاخرى فشكى اليه كثرة المطر فدعا الله فرفعه في الحال ، واطعم اهل الخندق وهم الف من صاع شعير واطعم جماعة من تمر يسير لم يملأ كفيه . واطعم في منزل ابي طاححة ثمانين رجلاً من اقراص شعير جعلها تحت ابطه حتى شبعوا ثم رد ما بقي منه وكان وضعه في يده ودعا له فأكل منه مدة حياة النبي عليه الصلاة والسلام ، وابي بكر وعمر

(١) واسمه تيميلة بن كعب ولقبه ذو الخمار وقد سماه النبي «ص» كذاب صنعاء

وعثمان رضي الله عنهم . فلما قتل عثمان ذهب وحمل منه نحو ثمانين وسقا في سبيل
الله ، واطعم في بنائه بزینب بنت جحش رضي الله عنها من قصعة اهدتها له ام سليم
خلقا كثيرا ثم رفعت وهي كما هي . صلى الله عليه وسلم . كلما ذكره الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون . اهـ

فالكرامة على ما مر امر خارق للعادة ، جار على غير نظام الكون ،
يملكه الله تعالى على يد رجل والى الله تعالى بالطاعة والانقياد لاوامره ، والانفراد
له ، فوالاه الله بالقبول ، واكرمه بتعريف الخلق به بما خلق على يديه ،
ليجتنب الناس اذيته ، ولينتفعوا بالاهتداء به ، وفي ذلك مافيه من الرحمة بهم
والاشفاق عليهم ، اذ لو بقي ذلك العبد المختار كبقية الناس مع ما هو عليه من
الاعراض عن الدنيا والتفاني بحجة الخالق جل وعلا ، مكتوم الامر مجهول الحال
لوصلت اليه اذية هذا الناس التي لا بد منها بمجتمعهم والله تعالى اغبر ما
يكون ان يرى وليه هذا موضع الاذي من عباده دون ان ينتصر له فقد جاء
في الحديث القدسي ان الله تعالى يقول : من اذني لي وليا فقد بارزني بالمحاربة
فتعريف العباد به بخلق الكرامة على يديه ، رحمة من الله تعالى بعباده وهو
ارحم الراحمين .

اما الولاية فهي المحبة والقرب ، وبين المحبة والقرب تلازم ترتبي فبقدر
ما يزداد حب العبد لربه يكون قربه من حضرة قدسه ، ويقدر ما تعلو
مشاهدته اياه يكون من تجليات انسه ، ولا شك ان الناس في ذلك متفاوتون
وعلى درجات بعضها أعلى من بعض ، فالمؤمنون كلهم أولياء الله تعالى بيد ان
منهم المتربين وهم الخواص ، ومنهم الابرار وهم العموم ، وكلا الفريقين موضع
لاكرامه تعالى واشراق نوره عليه ، وانا ظهرت في الاولين دون الآخرين ،
لتفاوت هذه الكرامة بتفاوت مراتبهم ، فلا يذنبه الا لجلالها التي هي في الخاصة

من المؤمنين اعني المقربين مختاري الله ومحبيه ، ولو ان كل مؤمن لاحظ تصرفات
الباري سبحانه به لوجد فيها من اكرام الله له ما لو وضع تحت الاتعاظ والاعتبار
لبهر العقول وحير الالباب .

ومن ثم فقد قيل : ان لله عبادة اذا ارادوا اراد . اي اذا ارادوا امراً وجدوه
مراداً لله ، كأنهم اصبحوا من حبهم خالتهم سبحانه على حال لا يشهدون فيها في
الوجود وجوداً الا له ، فلا يتحركون الا لما يحب ، ولا يسكنون الا لما يرضى ، وهم
بجاهلهم هذه يستحيل ان يريدوا غير ما يريد ، لا تلائهم بنوره وتفانيهم عما سواه .
وبعد ان امتلأت الآثار الدينية بذكر كثير من الكرامات ، وقصت علينا
الكتب السماوية الكثير من المعجزات ، فلا نجد مساعداً للانكار ، ولا موضعاً
الا للايان والتسليم . خصوصاً حينما نلاحظ في ذاك ان الخالق للكرامة هو الله تعالى
مخرج الوجود من العدم ، ونافخ الحياة فيما ركب من عظم ودم (١) ائمنع سبحانه
وهو الفاعل المختار وان يمتار من عباده لعباده من يكونون لهم موضع القادة والقدوة
وبحقوق لرسوله صلى الله عليه وسلم حسن الاسوة ؟ ! ام يستحيل عليه ، وهو المريد
(١) ولقد نصب المناطقه واهل الكلام الادلة لجواز حصول الكرامة ،
ووضعوا البراهين الكثيرة التي تلخص « بان الكرامة امر ممكن بنفسه وكل ما
كان كذلك فهو صالح لشجول قدرة الله تعالى اياه ، وكل ما صاحت القدرة لشجوله
فمنعه تعجز قدرة الله التي تتعلق بسائر الممكنات . وفيه لزوم ترجيح بعض طرفي
الممكنات على بعض بلا مرجح ووجوب ذلك محال على الله عز وجل . وطالما
عرفت ان المعجزة والكرامة هي في الحقيقة من اخلق الله عز وجل بالعبد وعلى يد
العبد هان عليك ان تنبيه الى ان اخبارهم بالغيب هو من تعليم الله لهم كما ان احياء
الموتى باذنه ، فلا يدخل ذاك في قوله تعالى : (قل لا يعلم من في السماوات
والارض الغيب الا الله) تأمل .

ان يكرم هؤلاء المختارين بما يعرفهم به الى خالقهم ليتأسوا بهم ، ويصالحوا حالهم على حالهم ، فتجسّن صلاتهم بخالقهم ، ويبتدون الى طريقة رسولهم ؟ ! . اللهم انا نبرأ اليك من ذلك ، ونعوذ بك ان نقع في تلك المهالك ، ونسألك اللهم ان تملأ قلوبنا بدور عرفانك ، وتدخلنا في محيط دائرة غفرانك ، وننفعنا بخدمة اوليائك ، وتدخلنا في جملة احبائك .

وبعد فلا بد من بيان الفوارق بين الكرامات والمعجزات ، وبين السحر والشعوذات ، وذلك ان السحر والشعوذة ايهام الناظرين وخدع ابصارهم الى ما يريد صاحب السحر والشعوذة ، بخلاف المعجزة والكرامة التي تنقلب فيها حقائق الاشياء الى الصورة التي يريد بها الرسول او يظهر على يد الولي ، ولقد افصح القرآن الكريم عن هذا الفرق ووضحه بقصة موسى عليه السلام ، مع سحرة فرعون . حيث قال الله تعالى فيه :

(قالوا يا موسى اما ان نلقي واما ان نكون اول من القى . قال : بل القوا ، فاذا حبالهم وعصيهم ينزل اليه من سحرم انها تسعى . فأوجس في نفسه خيفة موسى . قلنا : لا تخف ، انك انت الاعلى . والقي ما في يمينك نلقف ما صنعوا ، انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى . فألقى السحرة سجداً ، قالوا آمنا برب هرون وموسى . قال آمنت له قبل ان آذن لكم ؟ انه لكبير كم الذي علمكم السحر ، فلا تقعن ايديكم ، وارجلكم من خلاف ؛ ولا صابنكم في جذوع النخل ؛ ولتعلمن اينما اشد عذاباً . وابقى . قالوا لن نوثرك على ما جاءنا من البينات ، والذي فطرنا ، فاقض ما انت قاض ، انما تقضي هذه الحياة الدنيا . انا آثمنا بريننا ليغفر لنا خطايانا وما اكرهتنا عليه من السحر ، والله خير وابقى .)
فانت ترى ، ان الله تعالى ، اخبر عن عصا موسى عليه السلام انها اصبحت ، حين القاها موسى حية تسعى فأشد اليها السعى وهو من لوازم الحياة واخبر عن

عصي السحرة وجبالهم انهم كانت تتخيل لموسى انها تسعى، فجعل سعيها خيالا لا حقيقة (١) ولذلك فان السحرة حينما رأوا عصا موسى قد انقلبت حية حقيقية لا كجبالهم وعصيتهم التي لم تنقلب حقائقها وانما كانت ابصار الناظرين اليها بخدعهم تبصر ما تافظ السنتهم لا ما تلقى ايديهم، واعينهم ترى ما يصفون لا ما يطرحون فتوصل المرئيات الى الدماغ على غير حقائقها، خروا ساجدين لما اتى به موسى من المعجزة الباهرة ولم يرهبوا وعيد فرعون لهم وشهيدته ايام وآثروا الدار الآخرة على الحياة الدنيا، وايضا فان السحر مصدره الارواح الشريرة الامارة بالسوء، لتكون مظهراً للنساذ، والمعجزة والكرامة مصدرهما الارواح العلوية الذكية لتكون مظهراً للصالح والرشاد.

وان السحر بنفسه غير خارق للعادة لانه مبني على مقدمات واسباب من تعاطاها وعرفها حصل على يده وامكنته معارضته، وغرابته يجعل اسبابه، اما الكرامة والمعجزة فيها خارقتان للعادة ولا تمكن معارضتهما.

بصرنا الله حقائق الامور وهدانا الى سبيله القويم.

(١) السحر كل ما خدعك عن حقيقة واستمالك عن رأيك فيها مع خفاء اسبابه ودقة ما آخذه.

ومن هنا ورد قوله صلى الله عليه وسلم (وان من البيان لسحرا) ويقول الناس فلان سحرني بيانه اي استمالني عن رأيي . اما حقيقة السحر فان القرآن لم يجعل له حقيقة قطعاً كما رأيت وانما اعتبره من باب التعميه والتخييل واثبت له على بعض النفوس تأثيراً مربوطاً بأذن الله تعالى حيث قال فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا (بأذن الله) وغير هذا باطل لا يعول عليه.

الفصل الثاني

في ذرية الشيخ علي الاهدل رحمهم الله

وفيه ثلاثة مقاصد

وذلك ان الشيخ عليا رحمه الله اعقب ابنين احدهما عمر، والثاني ابو بكر الملقب بالنبال كما سيأتي ومن هذين السيدين فقد لعاقب الاهديون وتكاثروا ومن اعقابها قد انتشروا في مختلف الاقطار، حتى عدوا بالآف وغالبهم بفضل الله صاحب احوال وكرامات .

قال صاحب الطبقات: ذرية الشيخ علي قل ان يوجد في مناصب اليمن منهم في الكثرة والشهرة، يقال انهم يزيدون على الف رجل، والغالب عليهم الخير والصلاح اشتهر جماعة منهم بالولاية والكرامات ونبأني ذكر من تحقق حاله منهم الخ اه . وقال صاحب المنهج : وكرامات ذرية الشيخ علي الاهدل لا تنحصر، لانهم لا يخلو واحد منهم عن كرامات غالباً، وقد عني جماعة من المؤرخين بذكر بعض احوالهم ولم يوقفوا ايضاً الا على القليل مما وقع لهم اه .

ونحن بتقنيننا آثارهم وتبعنا سيرهم فقد استطعنا ان نقف على عدد يسير منهم الا ان هؤلاء الذين سنترجم لهم في رسالتنا هذه، منهم من يتصل نسبه بالجد الاعلى عن طريق ابنه عمر، وهم الاهديون العمريون، وهو المقصد الاول، ومنهم من يتصل نسبه به عن طريق ابنه ابي بكر وهم الاهديون البكريون وهو المقصد الثاني ومنهم من اهل مؤرخوهم وصلة انسابهم وهم من سنترجم لهم في المقصد الثالث . اما العمريون

ففيهم أبناء السيد عمر بن الشيخ علي الأهدل وهم أكثر، نبه فيهم رجال كثيرون،
وكان الغالب على النابيين منهم مع العلم، التصوف، والولاية، والأحوال والكرامات
واليك من وقفنا على تراجمهم .

المقصر الأول

زهرات الدوحة الأهدلية في فرعها العمري .

عمر الكبير

هو عمر بن الشيخ الكبير (السيد علي الأهدل) ويعتبر (رحمه الله) لهذا
الفرع كالأصل لتفتح أكمام ازهاره بافتنان الدوحة الأهدلية بواسطته . ولكونه
أكبر من أخيه (أبي بكر) فقد قدمت ترجمته وترجمة ذريته على أخيه وذريته
ولقد قدمت بالترجمة الأقرب منه ثم الأقرب فالأقرب وعند التساوي بدرجة القرب
أقدم الأقرب من آخر من ترجم له . وقد اعدل عن هذا الترتيب لبعض المناسبات
فاشير إليها :

سمي عمر باسم جده جرياً على غالب عادة العرب من أن الرجل يسمى أكبر
ابنائه باسم أبيه . قال صاحب المنهج : كانت له (أي عمر) مطالعة في الشرع
أي علمه وهو الفقه وكان له ورع وزهد ، ذكر هذا البذر الأهدل في تاريخه
(يشير إلى أنه كان فقيهاً صوفياً) وقال صاحب الطبقات بعد كلام يقرب مما مر
وكان عمر فقيهاً عالماً عارفاً صالحاً فاضلاً اه .

أبو القاسم الأول بن عمر الكبير

قال الشرجي في طبقاته : حكمه ونسبه عمه « أي أبو بكر » وكان فقيهاً

خيراً صالحاً . وهو القائم بالزواوية والموضع بعد عمه بعد ان أقامه هو لما تحقق من كماله واهليته فقام رحمه الله أتم قيام وظهرت كراماته ونوالت بركاته فمن كراماته رحمه الله ما حكاه الشيخ علي بن زياد من انه كان به رمد قد انعبه فجاء الى ابي القاسم وشكا له حاله فمسح علي عينيه فبرئ لوقته وله غير ذلك من الكرامات نفع الله به .

ابو بكر الاول (المعمر)

وبعد وفاة ابي القاسم المذكور قام مقامه ابنه ابو بكر بعد ان نصبه ابيه قبل وفاته قال صاحب الطبقات بعد ترجمة ابي القاسم : وكان ولده الفقيه ابو بكر ايضا من الصالحين وكان هو القائم بعد ابيه بعد ان نصبه لذلك وكان معاصراً للشيخ محمد النهاري والفقيه ابي بكر بن ابي حربا وكانت بينه وبينها صجبة ومودة وقال صاحب المنهج : كان مولده اول المائة الثامنة في المحرم وتوفي اول المائة التاسعة في المحرم ايضا وقال : كانت له معرفة تامة في علم التصوف ، وهو من شيوخ الشيخ اسماعيل بن ابراهيم الجبرتي كما حكاه جامع المناقب ولفظه : ومنهم (يعني شيوخ الجبرتي) الشيخ الكبير الرئيس السيد الشريف الولي المعمر فخر الدين ابو بكر بن ابي القاسم بن عمر بن علي الاهدل الحسيني اتهمامي صجبه شيخنا ولمس منه ولمسنا منه بركاته والحمد لله .

ومن كراماته التي عددها صاحب الطبقات ، انه كان يوماً يتلوا القرآن في ارض له قلما بلغ سورة الحج سجد وسجد معه جميع الشجر الذي هنالك ، وكراماته من هذا القبيل كثيرة .

ابو القاسم الثاني

ثم خاف ابا بكر ابنه ابو القاسم ، قال صاحب الطبقات بعد الكلام علي ابي

بكر : وكان له ولد اسمه ابو القاسم كاسم جده . كان هو القائم بعد ابيه ، وكان خيراً صالحاً علي قدم سلفه تفجع الله بهم اجمعين .

محمد الاول

هو محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن الشيخ علي الاهدل . ترجمه صاحب المنهج بقوله : كان (رحمه الله) وصولاً لارحمه ، متحملاً عن اهله تكاليف الدولة والعرب ، وهو الذي بنى جامع المراوعة البناء الموجود في عصرنا وهو اي الجامع المذكور الذي تصلى فيه الجمعة الآن وكان قبله عريشاً من خرص ؛ (١) اسمه الشيخ علي الاهدل ثم بناه رحمه الله بناءً محكماً وفيه نور عظيم ومن دخله انشرح انشراحاً عظيماً .

ابو القاسم الثالث (قائد الوحوش)

ابو القاسم (الملقب بقائد الوحوش) هو ابن احمد بن محمد بن سايجان بن ابي القاسم الاول . قال صاحب خلاصة الاثر : الولي المشهور اشتهر على السنة العالم بقائد الوحوش لأن الله تعالى سخرها له كرامة ، يسلطها على من آذاه او قطعها ونحوه ، وشهرة حاله واعتقاده بين العالم تغني عن وصفه وتفصيل سيرته ، وكانت وفاته ليلة الثلاثاء لعشر بقين من المحرم سنة ١٠٢٢ في المحط من اعمال (رمع) ودفن بها قبيل ظلوع الفجر . قال ولده السيد ابو بكر ولقد شاهدنا منه في حال احتضاره وغسله ما يدل على حسن حاله واطاعنا له عقب وفاته على مناقب كثيرة نشهد بأنه كان ذا ولاية كبيرة . رحمه الله .

(١) بكسر اوله ويموز فيه الضم ويجمع على خراص وخراص . جريدة النخل

احمد . (مكلم الاموات)

هو احمد بن حسن بن عمر بن محمد الاول المذكور . ترجمه صاحب المنهج بقوله :
كان السيد المذكور احد مشايخ الطريقة و علماء الحقيقة و ومن المشهور عنه انه
كان يكلم الاموات حتى عرف بذلك ، و كان لما اشتهر بهذه التخصيصه كثيراً ما
يسأل عن قبور الصالحين التي خفي امرها فيكشفها للسائل . و كان مدة عمره في ما
استفاض علي قدم الفقر والتجرد ناركاً الدنيا واسبابها بالكيفية ، علي خلاف ما كان
عليه سلفه وخلفه من الثروة الغالبة فيهم . و كان اخذه ليلد الصوفية عن السيد
الاجل (حسين بن الصديق الاهدل) (١) . و كانت وفاته لعشر بقين من شهر
رجب سنة ٩٤٢ هـ بمجبل (صعقان) . وقبره هنالك مشهور مع الشيخ ابن العراف في
قبرته التي انفرجت بقدر ما يسمع قبر السيد احمد عند دفنه بها .

حاتم

هو حاتم بن احمد بن موسي بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن احمد والد محمد
الاول .

نحن الآن امام شخصية فذة ، وبطل من ابطل العلم وعلم من اعلام التصوف .
امام رجل عرفته المعارف الاسلامية والفنون العربية ، كما عرفته المقامات الروحية
والخضرات القدسية ، امام حاتم الذي ان طلبته بين العلماء وجدته حاتماً وان
تلمسته بين الصوفية وجدته حاتماً ، وان ابصرته بين الشعراء وجدته حاتماً .
سل عنه تاريخ الشلي ، وسلافة العصر ، والنور السافر ، والمنهج الاعدل ،
و خلاصة الأثر ، والبدر الباسم ، والمشرع الروي ، وحديقة الافراح وماحق البدر
الطالع ، كلها نعرفك حاتماً وتبين لك من هو حاتم .

(١) هو احد افاذ الفرع البكري الاهدلي وسياًتي

شرف صيني . معارف واسعة . قلب كبير

لقد أمثلت نواحيه (رحمه الله) من كل جهة وعمت مداركه كل ناحية وحينما نريد ان نترجم له فلا بد لنا للامام بشخصيته من ترتيبها الى جهات مختلفة ثم نلم بكل جهة على انفرادها بقدر ما نستطيع ان نعرف من ذلك البحر الخضم الزاخر بكل فضل وفضيلة المملوءة بحكمة وايمانا في مثل هذه الرسالة التي تزاومت العوامل على جعلها بهذا الشكل من الاختصار والايجاز .

انقد عرفنا حاتمًا شاعرًا وعرفنا حاتمًا عالما وعرفنا حاتمًا صوفيا ؛ لقد عرفنا حاتمًا بما قدمنا اكثر مما عرفناه بغيره ولذلك فقد نتكلم عنه بكل جهة من هذه الجهات الثلاث على انفراد والا فتواحيه لا تعد وجهاته لا تحصى .

صانع الشاعر

ذكر السيد علي صدر الدين نظام في كتابه (سلافة العصر في محاسن الشعراء في كل عصر) : ان السيد حاتمًا قطب دائرة الشرف ، وعماد ايت المجد العالي الشرف وبحر العرفان الخضم وصدر المعارف الذي جمع شملها وضم ؛ كان متحليًا من حلي الادب ، بما ابان تفضيله حاويًا من محاسنه ما تحكم له شواهد السبق وتقضي له ، ان ثمر فمازهر الربيع يمتلئ في وشيه البديع ، او توسل الي النظم وتوصل ، فيما عقد الثريا متعرض تعرض ذات الوشاح المفضل . فن شعره قوله مذيلا ابيات ابي ذهل

وابرزتها بطحاء مكة بعدما	اصات المنادي بالصلاة فأتما
وسرحت عيني في رياض خدودها	فشاهدت روضا كالربيع منمنما
سنته نياه الحسن فأزداد بهجة	وذا در قلبي بالخطيم محطما
حسينية حسناء ايام فحوها	توجه قلبي بالغرام واحرما
سعبت اليها بالصفاء مسامًا	بروحي وقلبي طاف سبعا وزمزمًا

غزال تعبر الظبي انمة جيدها
فتاة تعبر الشمس بهجة وجهها
عدا خصرها جسمي سقاما وجفنها
اليها ثنت قلبي الثنايا صباة
اذا حدثت فاح الاقاحي واظهرت
وقوله مخدساً

لي حبيب مازار الا وحلا
قات لما سعي لداري مهلاً
عقد صبري ومر عيشي تحلا
مرحباً مرحباً واهلاً وسهلاً
بحبيب مازال للفضل اهلاً

جاد بالوصل والانام هجود
ثم لما لم يبق مني وجود
وبقاي من الصدود وقود
زارني والوشاة عني رقود
وفؤادي من القلى يتقل

ارخص الصب حسنه ونغالي
قات يامنمية النفوس تعالى
وتسامى عن جانبي وتعالى
قال ماذا تريد ؟ قلت وصلاً
قال: بالروح وصلنا . قلت: سهلاً

انت رب الجمال عذب المعاني
طال شوقي الي سماع المثاني
انت بدر ام انت الابدن ثاني
قال فانهض وقم وبادر لحاني
فكروسي على المحبين تجلى

من شفيعي الى الجمال البديع
لست انسى اذ قال لي بخشوع
الذي سار حبه في جميعي
قم الى بابنا وقف بخشوع
وتدلل ان رمت مني وصلاً

بجواب العود نطق صوت البراع
وسري الناي في لطيف الطباع

فانجاني في المقام وجه السماع فتهتك عند طيب استماعي
وخلعت العذار لما تجلى

سجسج اللطف هب في غير جمع فالرخا بالرخا يوثر شفعي
قد تخلصت من مشيمة طبعي فلا بالكمال قايي وسمعي
وسقاني وقال قم فتعلا

وله نصدير ونعجيز على قافية الشيخ (ابن الفارض) اوله :

(قلبي يحدثني بانك متلقي) عجل به ولك البقا ونصرف
قد قلت حين عرفته وعرفتني (روحي فداك ما عرفت ام لم نعرف)
ومنه :

(انت القاتل بكل من احبته) فلك السعادة بالشهادة ياوفي
ولقد وصفت لك الغرام واهله (فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي)
وقال في التباس الملفق

لا لي ثغور ام بدور تشف عن لا لي بحور ام بروق نحور
سما لثمها عني فيا لهفي على فوات نحور من فواتن حور
وقال فيه :

نأى الحب فاشتد الجوى بي فصرت في فيافي فناي في سياق طريق
الا فابعثوا لي نفحة وانظروا الى مساق طريق في مساقط ريج
وقال فيه ايضا :

مقاتل يهدي عرف معروفه الى مجال سمود في مجالس عود
وكم مقعد قد قام من شد وسمعه مناطق عود من مناط قعود
وقال فيه :

الى الحق اهل الحق ما بين سالك مرید ومجذوب اليه مراد

ولا بد للبحر من اخذه على مدارج هاد او مدار جهاد (١)
ولما ترجمه صاحب كتاب ملحق البدر الطالع بمحاشن من بعد القرن السابع
ذكر له تحفة لقصيدته ابن النبيه الشهيرة
وهي :

رقم العزول زخارفاً وتصنعاً واشاع نقض العهد عنك وشيعاً
فأجبتة والنفس تقطر ادمعاً (افديه ان حفظ الهوى اوضيعاً
ملك الفؤاد فما عسى ان اصنعاً)

حكم الغرام فلذ به وبحكمه وانزل على مفروض واجب رسمه
واخضع لعدل الحب فيه وظلمه (من لم يذق ظلم الحبيب كظلمه
حلواً فقد جهل المحبة وادعى)

يامن بالطف جماله قاي اقتنص صبري على الانتاب من جلدي نكص
وثبات حملي حين (زميرتم رقص) (يا صاحب الوجه الجميل ثدارك الص
بر الجميل فقد عفا وتضعضاً)

وفرت من نبل الاواظ اسهمي وكلمت احشائي ولم اتكلم
وهجرتني ظالماً ولم اتظلم (ما في فؤادك رحمة لمنم ؟
ضمت جوانحه فؤاداً موجعاً)

قاي اليك مسائر لك سائر كلي عليك مسامع ومناظر
واذا شككت باصل ما انا ذا كر (فتش حشاي فانت فيها حاضر
تجد الحسود بضد ما فيه سعي)

اني اعترفت بذلتي وجناتي ورضاك مقصودي وغاية غايي
يامن ضلالي فيه عين هدايتي (هل من سبيل ان ابث شكايي)

(١) يجعل بنا ان نتذكر (الجذب) وما أنسب لو تصدر الجذب بهذين البيتين

او اشتكي بلواي او اتضرعا)
لي في حماك مسارح ومطارح كم بت للغزلان فيه اطارح
يا قلب في ذا اليوم ظبيك نازح (يا عين عذرك في جبينك واضح
(سحي لفرقتة دما او ادما)

ولما عمر قاسم الدابولي مسجداً في بندر (المخا) سنة ٩٨٥ وجعله جامعاً للحنفية
قال : السيد حاتم مؤرخاً ذلك في بيتين هما :

مسجد فيه جمال فيه انوار بهية
وافق التاريخ منه مستقر الحنفية

ولقد خمس قصيدة ابي عبد الله السوداني الشهير بالهادي اولها :

يا مقعد العزمات يا عبد الهوى يا بانياً والبين يهدم ما بني
وله من النثر الشيء الكثير نقتطف منه ما ذكره صاحب السلافة وخلاصة
الاثر قوله من كتاب له : يقصر عن جسم معانيك فيص الثناء فينفوت الوصف ،
ويرفل زهواً اذا فصلت لمعانيك حلل الاوصاف ، ويعترف بالعجز سبحانه اذا
سحب ذيول البيان ، ويقر المعري بالتعري عن لفظك الحريري المشتعل على
الجواهر الحسان ، ويلحق القاضي الفاضل النقص في الميزان ، ويدوب البناني
عند طلوع شمس معانيك البديعة البيان .

صائم (الهوى في العالم)

قال صاحب خلاصة الاثر : لقد قضده الناس فتخرج به جمع كثير وكن له
يد طولى في العلوم الشرعية والفنون العربية ، لكن غاب عليه التصوف ، وكانت
العلوم نصب عينيه ، وكن متقناً لعلوم الاسماء والحروف ودوائر الاولياء ومقامات
الموفقين وعلوم الاسرار ومدد الاذكار ، حتى قيل انه يعرف الاسم الاعظم ،

والحجر المكرم ، وكان زاهداً في الدنيا فلم يتعلق بسبب من اتسببها لذلك مات
ولم يخلف شيئاً وبلغ من جميع الصفات الكاملة ما لم يبلغه أحد ، وكان العارف
بالله أبو بكر المعروف بصائم الدهر يعظمه ويزوره الي بيته ، وكانت الوزراء
والامراء يطلبون الاجتماع به فيمتنع ، وهو واحد الدهر في جميع انواع العلوم
والمعارف والنظم والنثر . وقال صاحب النور السافر : كان السيد حاتم المذكور
من آيات الله الكبرى ، واعجوبة الزمان الذي بهر الوري ليس له نظير في اقواله
واحواله ومقاماته ، وكنت له يد في جميع العلوم لكن غلب عليه علم التصوف
فكان ابن عربي زمانه وبوني اوانه ، لم ير له مثيل ولا رأى الراءون في كماله
وبراعته ، جمع بين علمي الشريعة والحقيقة وشرح احسن الشرح اصول الطريقة .

حاتم الصوفي

قال صاحب النور السافر : وما من معنى اشار اليه ائمة الطريق مما يتعلق بالذات
المقدسة او الصفات المنزهة او بالذات المحمدية او الصفات النبوية الا وله فيه القول
الاباغ واللفظ الافصح ، وله كلام عال في التصوف وبالجملة فانه ما كان الا شيخ اهل
هذه الطريقة حالاً وعالماً ، وامام اربابها حقيقة ورساً ، ومحبي رسوم المعارف فعلاً
واسماً ، عباب لا تكدره الدلاء ، وسحاب لتقاصر عنه الانواء ، ولقد سمعت من
اقواله ورأيت من اخلاقه واحواله ما لا تسعه العبارة ولا يهدي اليه بالاشارة .
وقال صاحب خلاصة الاثر : وكان الشيخ بن عبد الله العيدروسي اذا جاءه
مسألة في التصوف ارساها اليه ليحيب عنها فيحيب باحسن جواب اه . وله في
التصوف شعر كثير كله من لطائف الاشارات ومحاسن الارشادات فن شعره في
التصوف نقلاً عن النور السافر قوله :

اني علمت بان فضلك واسع لكن ذنب العيد يورثه اليكم

ولقد بدأت بنعمة الايجاد
والامداد فالاسعاد خاتم الكرم
ومنه :

الفقر والذل في صفاتي
والعز والغنى لك
كل سماتي جل صفاتي
كأل ذاتي دعى كلاك

ومنه :

حقائق الحق قد تجلت
ما الخلق الا كواو عمرو
ومنه : ليس الا الذي يراد من الخير
فاشتمل مطرف التفاني وغيب
وتذلل في حي ليلى ليلى
يا أخي ان لمحت معنى كلامي
وتلحظ العين من قريب بعين
مظهر جامع الجمع وفرق
برزخ فاصل قريب بعيد
ومن نثره في التصوف قوله على هذين البيتين لتلمساني :

ما صادحات الحمام في القضب
ولا ارتقاص المدام في الحبيب
الا لمعنى اذا ظفرت به
الزموك الجد صورة اللعب

ما صادحات حمام الأرواح ، على قضب الاشباح ، ولا ارتقاص مدام المحبة الذاتية
في حضرات الغيوب الأزليه بتمعين خب حبيب الايمان الآليمه والكونية الا لمعنى لا يظهر
لنفسه ، الا في مراتب نفسه ، اذا ظفرت به ايها المعاني ، لهذه المعاني ، الزموك جد
الحق المشروع ، ضرورة اللعب الموضوع ، كما قال المحقق : الكون كله خيال والوجود
الحق فيه الكبير المتعال ، علمه من علم فاستراح ، وجهله من جهل فلم يبرح من

قنص الاشباح .

انما الكون خيال وهو حق في الحقيقة

والذي يفهم هذا حاز اسرار الطريقة

الاهم وفقنا لما يرضيك عنا يا رب العالمين ، بتاريخ ليلة الجمعة ٢٦ شوال سنة ١٠٠٥

ومن كلام له في التصوف جواباً على سؤال عن معنى هذا البيت .

يا مطلق التقييد لا تحكم ، فالعلم في شأنك حكم . وعليك الاحتمال

فقال : يا مطلق التقييد ، هو الذي لا يازمه القيد ، هو في حال التقييد

ومتيد في حال الاطلاق ، لان الاطلاق قيد معنوي يقتضي

الحصر ، والحصر خلاف حكم واجب الوجود ، وانما الشأن في الاطلاق

الذي لا يقابله . فافهم . اي قل يا من هذا شأنه وهذه صنته : لا تحكم اي لا

تحكم علينا بان نحكم عليك بما ليس لك لأن التقييد يقتضي الحصر والحصر خلاف

حكم واجب الوجود ، وكذلك الاطلاق الذي يقابله القيد قيد عن الاطلاق

المطلق ، لكن العلم الالهي الذاتي حكم على الوجود المطلق بالاطلاق وعلى

الوجود المقيّد بالتقييد حكماً نسبياً لا حقيقة له في شأن التوحيد ، ولهذا قال وعليك

الاحتمال ، يعني وان كان الوجود المحدث يرجع الى المطلق لانه اصله فلسان الادب

يحكم بالفرق ، ولسان العلم يقضي بالتمييز ، ولسان الوجود يحكم بالتوحيد ،

لا اله الا الله ، كان الله ولا شيء معه ، وهو الآن على ما عليه كان والشأن المشار

اليه هو لكنه الذاتي المغيب عن الاطلاق والتقييد . واما قوله وعليك الاحتمال -

يريد ان الاعيان الثابتة من حيث هي تحملت حصص الوجود المفاض عليها في عالم

النور المرش في حضرة الامكان والاشارة اليه من الحديث القدسي في قوله : ان الله

خالق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره ، فالظلمة ظلمة العدم الامكاني والنور

نور الوجود المفاض الى الاعيان بحسب الارادة المرجحة والمشيدة القاضية بما حكم

به من العلم عليها ولها • وانما حكم عليها بها • فلهذا صح الاحتمال والسلام على
اهل التوفيق من اهل الطريق •

ومما املاه ايضاً في ليلة الاربعاء الثامنة والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٠٦
لما جاءت الراء في اول السور القرآنية في ستة مواضع انبسطت في نفسها ونظرت
الى اصلها وهو اثنا عشر فحصل منها اثنا عشر اسماً هي ذاتية وهي حقيقة من حقائق
التطوير كان هذا العدد مشتملاً على اثني عشر برجاً ومرتبات العدد ونصفه عن
الست جهات في العالم السفلي وبيان ذلك ان عدد سمه ثلاثة فاذا ضربت الثلاثة في
الجزز الذي هو اثنان ظهرت الستة واذا ضربت الستة في الاثني ظهرت الاثنا عشر
وهو الفلك المشار اليه محيط بجميع العوالم العلويات والسفليات فلهذا ظهر بذاته في آخر
الكلمات الثلاث التطوير والتغيير والتصويرو • وهذا حرف الراء لما كانت حقيقته
راجعة الى حرف الواو من وجه ظهر في مرتبة التوحيد وهو من الحروف التي لما
الانصال البعدي وايس لها القربي ولها من الصفات ستة آلاف • والذال والذال
والواو والراء والزاء يتصل بها ولا تتصل به لها من الخصائص الالكية ست صفات • وهي
الجلال والعظمة والكبرياء والاحدية والغنى المطلق والعزة المطلقة • ولها من الرجال
ستة هؤلاء الستة حالهم البطون ويجبوت الخمول ليس لهم التفات الى شيء من
الكائنات ينتفع بهم الخلق ولا يشعرون •

ومن املائه ليلة الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٠٠٦ من ترك حديث النفس حرمة
لواردا الحق انقلب وسواسها الهاماً وجديتها وجدانا ولذلك قرئ في بعض القرات
وهي قراءة بعض الصحابة رضي الله عنهم (وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي
ولا محدث الآية) وقال صلى الله عليه وسلم (ان من امتي محدثين وان عمر لمنهم
يقول بعض السلف الصالح) اخبرني قاي عن ربي واخبرني ربي عن قاي وقد
صح ان الحق على لسان كل قائل والسلام على اهل التسليم •

- وسأله الفقيه مرجان وهو حينئذ في مدينة تعز سنة ١٠٠٦ ليلة الاربعاء من جمادى الاخرى عن معنى ابيات من قصيدة الشيخ عبد الهادي وهي قوله رضي الله عنه •

بابل الجحف الياني	لم ازل منه مبابل
كما غنى شجاني	لا يمل ولا امل
قد عناه ما عناني	فلذا مال وميل
فلمه يا هل المعاني	انا معجم وهو مهمل

فأجابه - بابل الجحف الياني - البابل داعي الحق في قلوب المؤمنين والجحف - منعطف الوادي واضافته الى اليمن لقوله (صلى الله عليه وسلم) اني لا جد نفس الرحمن من قبل اليمن فهو يهتف بعشاق الجمال ويدكرهم زمن الوصال قبل الانفصال حيث قال السيد الاكبر والمحجوب الانحر: كنت نبياً وادم بين الماء والطين • ولا بد للنبى من قابل يتلقى عنه اسرار النبوة التي شرف بها فان كان من عالم الارواح فالقابل من عالم الارواح وان كان من عالم الاشباح فالقابل من عالم الاشباح فلا يزال يتذكر ما كان به في ذلك العالم قبل ضرب الحجاب وحصول الشك والارتباب فلم يزل العارف المعتنى به يتذكر سوابقه ويحقق لواحقه فلم يزل مبابل البال • والبال - القلب اي فلم يزل قابله متحركاً متقلباً في اودية العشق حتى تظهر له كلمة السبق في عالم الحق • يقول كما غنى شجاني - اي كما كرر في السجود احرم عين الحب المجوع قال الترجمان الاكبر: ان الله لا يمل حتى تملاوا - قال الشيخ الاقدس: قط لا مل - يعني ان سر (يجههم) ظهر في (يجهونه) وامر يجهونه ظهر فيمن يجههم فحسبهم اليهم ومنهم اليه • فالكل منه • واليه يرجع الامر كله فاعبده عبودية الاضطراب وتوكل عليه بالاختيار • فهم هذه الاشارة من فهمها وعقلها من خلق لها • قد عناه ما عناني - فلذا مال وميل - فيه اشارة الى الحديث المشهور

• وهو الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم : ينزل ربنا آخر كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الاليل الاخر فيقول هل من مستغفر فاغفر له هل من تائب فأتوب عليه هل من سائل فأعطيه ؟ وهنا النزول نزول لطف ورحمة وعطف ونعمة فنيبه قلب من ايقظه واعتنى به فيلده اليه فاستيقظ من نوم الغفلة لما ميله هذا النداء الرحمان الرباني من حضرة الاسم الطيف الروف العطوف . واعلم ان المحبة اذا صحت قامت بالمحب والمحبوب فيعود المحب محبوباً والمحبوب محباً والمريد مراداً والمراد مريداً .

فلذا قال الشيخ قد عناه ما عناني : اي قام به من وصف المحبة ما قام بي منها وقد اشار اليه الاستاذ القطب الشيخ ناصر الدين الشهير بابن بنت المايلقي رضي الله عنه في قصيدته الشهيرة الموسومة بحال السلوك في قوله :

ان المريد مراد والمحب هو المحبوب . الخ

فان هذا يتنزل المحبوب من مقام عزته وجماله الى مقام اللطف والعطف بالمحب الصادق . قال الشيخ نفع الله به : فان هذا مال وميل - مال الى المحب بالالطف والعطف فيله فنفض به من رقدة غفلته وانعشه من سجن شهوته فيادر الى باب محبوبه واسرع الى فناء مطلوبه فيالما من رجعة ما احلاها ومن نجعة ما اصفها فلما صحت المنازلة وكملت المواصلة وصار كل واحد محباً ومحجوباً محباً من وجه ومحجوباً من وجه . شرع الشيخ بالتمييز بلسان البيان متجاهلاً باسان من لم يعلم انه يعلم فنادى باصحابه واترا به من اهل المعاني والمعارف يرشد هم الى هذا المعنى الذي ظهر بسر الاتحاد وتميز فيه الوجود من الاتحاد فقال : فلم يا اهل المعاني انا معجم ؟ اي مقيد بالنقطة التي اعجمت وجودي وكانت غيباً على عين شهودي وهو مهمل : اي مطلق عن التيمود والحروف والحدود فعلى الحقيقة هو عين الشاهد والمشهود والسلام على اهل التسليم من اتى الله بقاب سليم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

جوابه على كتاب صاحب النور السافر الذي كتبه قبل وفاته بتسع سنين .
وصل كتابكم فشرح صدر التصوف ، ونور جهات التعرف . فأفعم قوايل
الاعيان بما افاضه من نفس الرحمن ، ووصلت الطاقة البيضاء وحصل بوصولها للفقراء
غاية الانس والرضاء ، وذكرتم يا سيدي انكم ارسلتم باوراق و كراريس الى
الفقير والى العلامة عبد الملك فلم يقف الفقير على ذلك وربما ان مولانا الفقيه يري
قصور الفقير عن ذلك . واما مولانا الفقيه فهو امام المصنفين وعلامة المؤمنين فلا
تواخذوا عبدكم في التقصير لان العجز حرفتي والضعف صفتي وبي حاجة الى دعائكم
فاجعلوه صاتي والسلام . هذا والشوق الى رؤية وجهكم السعيد كل يوم يزيد
فتوجهوا بقلوبكم الواسع الواحداني الى جهة عبدكم لتطفح عليه بركات انفاسكم
فتتوى روحه على السريان ويتسع قلبه لمشاهدة الماضي والمستقبل في الآن ، فيعود
ناشراً بزود الثناء على حضرته الشريفة ، ويستمر على وظيفة الدعاء لذاتكم
اللطيفة ، وانظروا اليه نظراً ببسط وجولان ويسرح من قبضة الكون لموجوداته
فيخرج عن المكان الى عالم الامكان ، ولا يحصره الزمان بعد اظلامه على حضرة
الاعيان ، هذا وليس الخبر كالعيان ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
ومن حضر حضرته الشريفة فهو مخصوص بميزيل السلام : العبد الفقير جاتم بن
احمد الاهدل لطف الله به آمين .

وله (رحمه الله) كتابات عالية على ابيات العفيف التلمساني التي : اولها
اذا كنت بعد الصحو في المحوسيداً اماماً مثني النعت بالذات مفرداً
وله على الابيات التي اولها :
اذا كنت في نوحيدك المطلق الوصف على ثقة من عالم الذوق والكشف
وله ، وله ، وله ، بيد انا قد اقتصرنا من كلامه الرفيع في هذا المبيع الواسع
على هذا القدر اليسير ايثاراً للاختصار .

حاتم الولي

لا شك ان العلم التام ومعرفة احكام الله تعالى التي شرعها لعباده ان صادفت رجلاً عاملاً مخلصاً صادقاً كان من اجل الكرامات الالهية له ، ولم يكن حاتماً الا في الطليعة اذا اعد هؤلاء العلماء كما رأيت ، وكما كان القرآن الكريم من اجل معجزات النبي صلى الله عليه وسلم فان العلم من اعظم مواهب الله تعالى للعباد المحبين ، وحاتم كما عرفناه واحد منهم ولكن مع ذلك له من الكرامات مما يرونها مؤرخوه ما يضيق هذا الموضع عن تتبعها وسردها ولولا ان واجب ترجمتنا له يقتضي علينا ان نفتطف منها ولو زهرات تنشق منها شذى حاتم المتضوع بين طيات ثلاثمائة وخمسين عاماً هجرياً الفائح في جيب هذا الزمن والذي سينفوس عرفه حتى لا يبدى لامسكنا اكتفاء بما عرفناه عن حاتم وبما وقفنا عليه من حاتم وكفى بالعلم الواسع والمدارك العالية مع العمل الصحيح لحاتم وبجاتم دليلاً على ولايته وحسن قربه ولكن تفرض علينا عدالة المساواة ان نذكر له مما اكرمه الله تعالى به ما خالق على يديه من جلائل الاعمال وما نفت في روعه من الالهام الصادق كما روينا لغيره ومن ثم فقد ترى الواجب داعياً لفتح هذا العنوان الجديد (حاتم الولي) في ترجمته فنقول :

قال صاحب النور السافر : وكانت له احوال فاخرة وكرامات باهرة ظهرت بركات انفاسه على خلق كثير من العصاة فتابوا واناوبوا الى الله تعالى ووصل به خلق عظيم الى الله عز وجل وصار من اصحابه واتباعه كالنجوم .

وقال صاحب خلاصة الاثر : وكل من حل عليه نظره تبدلت احواله السيئة بصفات محموده ، وكان له تصرف في الموجودات وظهرت له كرامات منها ما ذكره صاحب السلافة وغيره ان بعض الوشاة قد وشى به الى من يحبه فلما علم بذلك قال في موشح له على طريقة اهل اليمن .

ياورد نيسان • يابيجة الدين والدان • من علمك نقض العهد •
يبلى بشعيان • يوسع لسانه بافتنان • حتى يصير في الاحود •
فسمعت حية في تلك اليلة الى لسان ذلك الواشي ولذعت وتفتت في فيه فمات •
ومنها انه اخبر بعض اصحابه بكائنة تحدث في سنة معينة فوقع الامر بعد ان
اخبر كما ذكر •

واخبر بواقعة الشيخ الصديق اخلاص وانه يقتل فقتل الشيخ الصديق بعد انتقال
السيد حاتم باعوام • ومنها ان خادمه قال له يوماً ليس عندنا ما نشترى به القوت
فاخرج له دراهم من المنديل فقال عهدي بالمنديل فارغاً • فقال لنا رخصة في
التصرف بقدر الحاجة مما يباح لنا اخذه • ومنها ومنها غير ذلك الشيء الكثير حتى
قال صاحب النور السافر : والتطويل بذكر كراماته تطويل في مشهور واسهاب
في معروف •

واما خوارقه وكشفه وتصرفه في الموجودات فقد حفظ اخواننا من اصحابه له
من ذلك شيئاً كثيراً • وما ذكرته من احواله ومقاماته دون ما تركته بكثير كما
انهم جمعوا من نظمه ديواناً كبيراً (وهو متداول بين الناس) كان يقوله وقت
الوارد اذ يلي عليهم وهو يجري في ذلك مثل السيل •

وان بعض الصادقين قال ما رأيت في شيوخنا من اجتمع له علم وحال غير حاتم
اذا رأيت علمه رجحته على عمله واذا رأيت عمله رجحته على علمه • اهـ

مدح النبي صلى الله عليه وسلم

له (رحمه الله) في مدح النبي صلى الله عليه وسلم شعر كثير كله من عيون
الشعر وكريم المديح ، غير انه قد ملئ بروح التصوف والاشارة الى تلك المقامات ،
وحوى من بديع السبك ما يصح انه يقال فيه : انه بعد الآيات آيات ، رمز لطيف

ومعنى شريف ، ولنظ خفيف ، واذا تذكرنا ما مر من حال سحائم ومن تصوفه
عرفنا انه اذا اراد ان يمدح النبي صلى الله عليه وسلم عرف كيف يمدحه ، واذا
احب ان يقرض الشعر فيه عرف كيف يقرضه ولنكتف بذلك هذه القصيدة .

سعدت بروية وجهك الابصار وتسابت في مدحك الافكار
وسرت نوافح رحمة الرحمن في كل الوجود فغيثها مدرار
وبك استنار وجود كل مكنون وأضاءت الاقطار والامصار
علم لعين بالنبوة وصفه من قبل آدم خصه الجبار
من قبل قبض تراب طينة آدم حزت النخار . أفوق ذاك نفار ؟
مازلت تبني بالعلوم عوالم الا روايح في ذاك المقام بحيث لا يمتار
فظهرت عن غيب الغيوب الحضرة فيها استوى الاعلان والاسرار
وتنزل الامر العلي معدداً بمظاهر كملت بها الادوار
حظيت بك الاملاك في ملكوتها ولعالم الجبروت منك منار
وادار جودك في وجودك دورة ظهرت بها الاسماء والاثار
نسخت شريعتك الشرائع وانطوت في ضوء نور كتابك الاسفار
وخصصت بالقرآن ذكراً جامعاً من فيضه تنفجر الانهار
منه علوم الاولين جميعها والآخرين حبا كلها المختار
لولاك ما علم العوالم عالم كلا ولا طارت به الاطوار
كانت جميع الكائنات كصورة الروح فيها انت يا مختار
ان اليها والملك والملايكوت والجبروت افلاك عايمك تدار
بك سار سر الروح في حضرائه وتبهجت بخديشك الاسمار
من نورك الانوار قد وجدت وفي اسرائك الانوار والاسرار
وبقاب قوسين استوت وتكملت في ذلك الاسرار والانوار

لنظام (او ادنى) اراك لوجهه	رب العلى وحباك ما تمتاز
اوحى اليك بذاته وصفاته	كشفاً ولا حجب ولا استار
شاهدت بالنص المحقق ذاته	لا حد يحويه ولا مقدار
من غير ما جهة ولا كيف ولا	حجب تعالى الواحد القهار
فرفلت في حائل البقاء مؤيداً	بالحق كشفاً ما عليه غبار
صلى السلام عليك والآل الألى	آلوا اليك فكاهم ابراز

ولادته ووفاته

قال صاحب المنهج : نشأ رحمه الله في زبيد ثم انتقل بعد نضاله في فنون العلم الى بندر الخا واستوطنها حتى توفي فيها في يوم الاحد عند غروب الشمس في ١٧ محرم الحرام سنة ١٠١٣ ودفن في بيته . وهكذا في النور السافر والملاصة التي زيد فيها بان اقامته في الخا كانت سبعاً وثلاثين سنة وانه رحل الى كثير من البلدان واقام بالحرمين قبل لوطنه الخا التي قال بعضهم فيه .

تباهت بكم ارض الخا وتجمعات	فالبندر المحروس زهواً يرفل
لما طلعت بأفقه متمالا	امسى وظل بنوره يتהל
ولصاحبه الشاعر الماهر حسين بن عبد الباقي الزاهر في تاريخ وفاته هذان البيتان	
فجمع الوجود بموت واحد عصره	القطب حاتم جاه اهل الجاه
فلقد صبرت لفقده ورضيت اذ	ارخته بقضاء حول الله
وقدرته صاحب النور السافر بهرثية مطاعها:	٩٠٤ ٤٤ ٦٥
ايها الغافل الغبي تذب	ان بالنوم يقظة الناس اشبه
ومنها :	

يا خيالاي فرقة الخال والله على
الانفس الكريمة صعبه

سما خالك الخصب الذي لم
الحبيب الذي حوى كل وصف
ذاك والله حاتم خير خل
دارف الوقت من رقى في المعالي
من جميع العلوم حاز فنونا
حاتمي العصر في المعارف فرد
خصه الله منه بعلم لدي
ومنها : قد قضى حاتم حميداً فمالي
صاحبي من قبل عشرين عاماً
بكت الأرض والسماء عليه
التموجات والفضوص البهية
بكاه اليمن الانيس ومصر
يارعى الله عصراً وقانا
تزل - نتمنى لقاءه وقربه
حين يلي يلي القلوب محبه
قط ما ذم صاحب منه صحبه
اوجها وسما لارفع رتبه
قد ورثها من النبي وحزبه
شاذلي الزمان علماً ونسبه
وحياه منه بوصل وقربه
بعده في الحياة والعيش رغبة
كل يوم يزداد مني حبه
وعلم بن عربي وكتبه
حل منها ما كان غامضاً ونبه
وجميع البلاد شرقه وغربه
قد تباها وفازت بقربه
خاتمة

الى روحك العلويه ، التي ملأت معارفها الدهر ، وعطر شذاها الايام
تحية القرن العشرين ، تحية التفكير الصحيح والعلم العالي ، ابعث بها من
وراء الماضي البعيد بايامه القريب بك . كنت تعيش في زمنك الغابر
وكأنك مشرف على هذا الزمن ، بل كأنك من ذويه واهله ممن يعيشون
فيه ، وانك لصالح لأن تبقى مصاحباً لهذا الزمن ، مهما تقلبت ظروفه وتبدلت
معارفه انت انت مع كل علم ومع كل زمن ، فعلى روحك الزكية الطاهرة
رحمة الله وسلامه لانك كنت للدهر روحاً وللخلق سلاماً .

محمد الثاني

هو السيد محمد بن عمر بن عبد القادر بن احمد المذكور . كان هذا السيد من كبار مشايخ الصوفية اهل الحل والعقد المستعان في النوائب والشدائد والشفاعات صاحب زاوية واكرام وافضال وانعام ، وشهرته لغني عن حاله اخذ عن والده ونصبه جده عبد القادر وهو في سن الصغر دون التمييز شيخاً فكباً يقول له (يا شيخ والله ان لك جداً لو نظر الى اهل الارض اصاروا كلهم مشايخ) وكان صاحب الترجمة كثيراً ما يتلو القرآن بالجهر تلاوة مجودة بترنيل وحسن صوت مواظباً لزيارة جده الاعلى الشيخ الكبير السيد علي الاهدل كل يوم ثم يقف عند كل قبر من القبور المعروفة هناك ساعة ثم يدخل مسجد التربة فيصلي فيه ركعتين ويدعو وينصرف الى بيته ولم يزل كذلك الى ان توفي ليلة الجمعة رابع عشر شوال سنة ١٠٣٢ (خلاصة الاثر ج - ٣ تحت عنوان الاهدل اليمني)

عبد الباري الاول

هو السيد عبد الباري بن محمد الثاني السيد الجليل الولي كان من الكملاء المشهورين جواداً مبدولاً النعمه ، وافر السخاء وله فضائل عديدة وافعال حميدة وصيته ببلاد اليمن شائع وذائع بالفضل والكرامة وكانت وفاته في ١١ ذي الحجة سنة ١٠٧٢ بقرية المراوغة ودفن فيها عند اجداده بني الاهدل وحصل عليه الاسف العظيم رحمه الله تعالى (خلاصة الاثر ج - ٣ وملحق البدر الطالع)

ابو بكر الثاني

هو ابو بكر بن ابي القاسم بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن سليمان بن ابي بكر بن ابي القاسم الثاني قال صاحب خلاصة الاثر في ترجمته تحت عنوان ابن الاهدل اليمني ما يأتي كان في عصره منقطع القرين ، سابقاً في علوم الدين ، وعلي جانب عظيم من العبادة

والورع والزهد والعلم والعدل ، وكانت اوقاته معمورة بالذكر والعبادة ونشر العلم وتوزيع الوقت على الاعمال الصالحة من التدريس والفتوى وغير ذلك . وكانت لوائح العلم ظاهرة عليه من صغره حتى ان عم والدته السيد الولي الشهير احمد بن عمر الاحمد كان يلقبه بالفتية العالم ويشبهه بحده العارف بالله تعالى ابي بكر بن ابي القاسم . اما سكنه فالخط من اعمال رمع وله بها الزاوية المشهورة . ترجم نفسه في كتابه نفحة المندل فقال : كنت مولدي لنحو اربع وثمانين وتسعمائة تقريباً بقرية صغيرة بين المراوعة والحوطه وغربي (القطيع) نعرف بالحلة بكسر الحاء المهمله وتشديد اللام وهي غير حلة بصل بفتح الموحدة والمهمله اذ هما حالتان هناك والمنسوبة لبصل هي غمانية ، والمولد بالشامية وهناك قبور اجدادي ثم انتقل بنا الوالد منها في ذي الحجه سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الى قرية السلامه المعروفة قبلي القرية فتعلمت بها القرآن العظيم وحفظت على يد الشيخ الصالح احمد بن ابراهيم المزجاجي المعروف بالخير ولما اكملت تعلم القرآن امرني الوالد بتعليم اخوتي فاشتغلت بتعليمهم مع غيرهم في عريش عند مسجدنا مدة مواظباً على ترتيب قراءة القرآن في المسجد كل يوم بعد صلاة الصبح الى الاشراف وكل ليلة جمعة انا ومن حضر عندي بإشارة الوالد ايضا وملاحظته اذ كان له رغبة قوية وهمة عالية في ذلك وغيره من اعمال البر وكثيراً ما كان يجلس في حلقة القراءة والذكر في مسجده مع ائمة حتى عمل مسجحة الفية الى نهاره ومن حضر من لا يقرأ ليلة الجمعة واليهت كتاباً ما وقع في يدي من نحو القصص والقصائد حتى استقام خطي وصاح بالتحصيل ثم ادخاني والذي مدينة زبيد لطلب العلم فكان اول طالي في الفقه على الفقيه محمد بن العباس المذهب وفي النحو علي محمد بن يحيى المصلي ثم ان الوالد اراد تزويجي فامم بمكني الا مساعدته مع ما ذقته من لذة العلم فلما تزوجت اشتغل خاطري بامر الزوجة ومراعات حقوقها الواجبة اذ لم اكف امرها ولا امر الإقامة للطالب بزبيد كما كنت قبل التزويج

فاشتغلت عن الطاب فحوسست سنين اكني في هذه المدة لم اترك التحصيل والتعليل والمطالعة ومذاكرة من القاه من الطاب لما قد تمكن في قلبي من محبة العلم وكان ثرويجي في سنة الف ثم اخذت بناصيتي الى تجديد الطلب ببيع رباني فقرأت على محمد بن برهان المحلي ثم قصدت زبيد ايضاً للقراءة فقرأت على علي بن العباس المطيب صنو شيخنا المقدم ذكره وعلى احمد الناشري وابراهيم بن محمد جهمان وعلى الصديق بن محمد الخصاص الحنفي واحمد بن شيخنا الجمال محمد المطيب وعبد الباقي بن عبد الله العدني وعلى الزين بن الصديق المزجاجي ولست الخرقه من السيد عابد بن حسين الحسيني الكشمري ومن الشيخ زين بن الصديق المزجاجي وقراءت على السيد محمد بن ابي بكر الاهل صاحب المقصورة وعلى عبد الله بن احمد الضجاعي والسيد المقبول بن المشهور الاهل ومحمد العلوي وعبد الرحمن بن داود الهندي وعبد الفتاح الصابوني وآخرين ذكرهم وذكر مقروآت عليهم ومنهم العارف بالله تعالى تاج الدين النقشبندي واجازه غالب شيوخه كتابة ولفظاً وله اجازات من شيوخ الحرمين وحصل بخطه كتباً كثيرة وطالع من كتب القوم ما لا يمكن حصره وله تأليف كثيرة منها ١ - نظم الورقات ٢ - نفحة المندل في ذكر بني الاهل ٣ - نظم التحرير في الفقه ٤ - نظم النخبة ٥ - اصطلاحات الصوفية ٦ - منظومة في السواك ٧ - التعليل المضبوط فيما لاوضوء كالغسل من الشروط ٨ - البيات والاعلام بمهمات احكام اركان الاسلام ٩ - شرحان على قصيدة ابن بنت المليلق التي اولها (من ذاق طعم شراب القوم يدزيه) صغير وكبير ١٠ - الاحساب العايمه في الانساب الاهليه ١١ - ارجوزة سماها الدرة الباهره في التحدث بشي من نعم الله الباطنه والظاهره ذكر فيها نبذة من فوائد التصنيف وكثيراً من مؤلفاته نظماً ونثراً وقد استوفى عدتها في كتابه نفحة المندل وله اشعار كثيرة منها قوله .

اقضي في طلبه حياتي
واضبطه على القوم الثقات
واظفر بالذي فيه نجاتي
علي ازكى الوري خير الهداة

وفي كتب العلوم لطيف معنى
واعمل مقامي ويدي وقاي
لعلي ان افوز بغفر ذنبي
وصلى الله ربي كل حين
وله من ابيات :

وتبتغي من ايك الكون تكديلا
ذكرآ جميلا وتكديلا ونوصيلا
وقم بتأليفه ان حزت تأميلا
واعمر به الدهر تدوينا وتحصيلا

ان كنت تطالب في الدارين تفضيلا
داوم على العلم والفعل الجليل تنل
فاطلبه وادأب على تحصيله ابدا
واتقى العمر في تحقيق حاصله
وقوله :

وافضال يحيل العقل عده
تفيض هباتها وتطيب مجده
عليه ونازم الاآناء حمده

وكم لله من فضل علينا
وما زالت اياديه الينا
فنشكره ولا ننحني ثناء

وكانت وفاته منتصف نهار الاحد ثالث جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين
والف بقرية المحيط وبها دفن .

محر الثالث

هو السيد الكبير الشهير محمد بن عبد الباري بن محمد بن الطاهر بن محمد الثاني
كن صاحب الشهرة العظيمة بالعلم والفضل ووفاته في ذي القعدة سنة ١١٩٥ .
قات وان هذا السيد هو مؤلف راتب حزب البحر الذي كان اجازني به
السيد احمد بن عبد الباري الاهدلس شيخ السجادة الاهدليه الآن في المراوغة
ولقد طبعت هذا الراتب في سنة ١٣٥١ .

عبد الباري الثاني

هو العلامة السيد عبد الباري بن محمد الثالث كن المرجع للمراوعة وكانت
وفاته سنة ١٢١٨ •
(نيل الوطر)

محمد الرابع

هو السيد محمد بن السيد عبد الباري الثاني كن مولده ليلة النصف من شعبان سنة
١٢٠٦ واخذ عن السيد علي بن عبد الله مقبول الاهل صاحب الدرهمي بعد
انتقاله اليهم من المراوعة وكن صاحب الترجمة علي عادة ابيه من اطعام الطعام
والاصلاح بين الانام وانتفع به الناس ، وكانت وفاته في جمادى الاخرى سنة
١٢٩٠
(نيل الوطر)

محمد الخامس

هو شيخ الاسلام محمد بن احمد بن عبد الباري بن محمد بن الطاهر بن محمد
الثاني • كن مولده في ذي القعدة سنة ١٢٤١ • حفظ القرآن عن ظهر قلب حفظاً
متقناً واخذ في فنون العلم عن عمه عبد الباري وعمه الحسن بن عبد الباري • كن
اخيه عبد الباري بن احمد وعن السيد عبد الله بن عبد الهادي الاهل والسيد محمد
بن معوضة الاهل والسيد عبد الله المساوي الاهل وغيرهم وحج في سنة ١٢٦٠
فاجتمع بكثير من العلماء والفضلاء بمكة كالشيخ عبد الله سراج والشيخ عثمان
الدمياطي والشيخ احمد الدمياطي والشيخ ابراهيم الخليل واخذ عنهم وعن غيرهم ممن
تقدم ذكرهم من علماء تهامة واستجاز من بعضهم وصار اماما راسخا في جميع العلوم
وطوداً بازخالا يباغته الارباب الحجا والفهوم وكان له الباع الطويل في جميع
غنون لا سيما الفقه والحديث وانف مؤلفات عديدة •

منها ١ - حاشية على القطر ٢ - حاشية على جامع الصحيح للبخاري سماها سام
القاري ٣ - هداية العقول الى ذريعة الوصول ٤ - شرح الخصائص الصغرى
للسيوطي ٥ - نشر الاعلام على البيان والاعلام في الفقه ٦ - تدريب المحتاج على
المناهج ٧ - منحة الوهاب نظم تنقيح الباب ٨ - كشف المم ٩ - منح الفتاح
بأركان عقد النكاح ١٠ - تبصرة المحتاج ١١ - خلاصة الموسوم ١٢ - النبعة
العطرية ١٣ - تنقيح الفوائد على ابيات الشواهد ١٤ - فتح الفتاح العالم شرح
بسم الله الرحمن الرحيم ١٥ - توقيف النظر على حكم ما يثبت في الارض
الموقوفة من الاشجار ١٦ - دفع الوصمة عن ثبوت له العصمة ١٧ - تهذيب
في احكام الافالة ١٨ - ارشاد من يهيم في تناسب اسمي محمد و ابراهيم ١٩ - تحذير
الاخوان المسلمين من نصديق الكهان والعرافين والمنجمين ٢٠ - تسديد البيان
للمشتغلين في حكمة اليونان ٢١ - رسالة فيما يتعلق بمداد العلماء ودم الشهداء
وغير ذلك من الرسائل والخواشي والشروح وكانت وفاته بشهر محرم سنة ١٢٩٨
رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين .
(نيل الوطر)

محمد السارسي (دفين السفر)

هو محمد بن علي بن احمد بن القاسم بن محمد بن الطاهر بن محمد الثاني . رحل رحمه
الله من المزاوغة الى مكة المكرمة حيث اقام في زواية بيت الحداد ثلاث سنين ،
ثم الى مصر حيث اقام في الازهر سبع سنين ثم الى بيت المقدس حيث اقام فيها ثمانية
شهور ثم الى ديار الشام حيث اقام في حمص مدة سنة تقريباً في جامع الصوفي ، ظهر
خلالها على يديه من الكرامات ما بقي حديث الكثيرين من علماء حمص وصاحباها
ومنهم من ينقل ذلك عن والده او عن سبقة من الرجال الذين عاصروا الشيخ وكانت
لهم معه رفقة ، وما سمعته من العلامة الشيخ ابراهيم افندي الاناسي وغيره من اهل

الفصل ان الشيخ رحمه الله بينما كان ذات يوم يقرأ درسه المعتاد في جامع المنخلة الشهير بجامع التركن . اذ طوى كتابه وقال لقد مات اليوم السلطان .

فمرر ذلك بعض من كنت يسمع الدرس . وبعد مدة وصل البريد حاملاً خبر وفاته كما اخبر الشيخ ، وحدثني الشيخ محمد الياسين بسمار ان الشيخ عبدالسائر افندي الاتاسي كان يقول (انه لم يدخل حمص على قدم الشيخ البخاري الاهدلي الا الشيخ عبد الباقي الافغاني) ولما خرج من حمص حمل كتبه على كتفه ورجل منها الى قرية شجر القديم سنة ١٢٦٤ وهي قرية قديمة تابعة لقضاء جسر الشغور من اعمال ولاية حلب فبنى فيها زاوية وعكف على التدريس ونشر العلوم وهداية الناس زاهداً بما في ايديهم هاجراً حطام الدنيا وزخارفها فذاع صيته واصبح يحط الرحال يقصده المتعلم والمستنقي والمستشفى والضال والمحتاج والمظلوم والمكوم بحيث اضحى مرجعاً عاماً لجميع سكان القضاء بصورة خاصة والمنطقة الشمالية من سوريا بوجه عام . واقد كانت حوائج الجميع تقضى بدون بسطها لديه اما المستنقي فقد كان لشيخ رحمه الله درس عام بعد عصر كل يوم فكان يشير الى حاجة القادم اثناء درسه ويعطي الجواب عليها بصورة كان قضيته من مواد الدرس فيقوم المستنقي مقتنعاً عائداً من حيث اتي ، واما المتعلم فقد كفاه مائة نفقة ، واعد في التكية غرفاً لاقامته ، واوجد مكتبة هامة اطالعتة ، ومنه ص ثلاثة دروس لافادته (في الصباح وبعد الظهر وبعد العشاء) واما المستشفى فكان يأمره بالاغتسال في بركة الزاوية التي اقامها في وسطها فيعود بريئاً باذن الله ، واما المحتاج والمظلوم والمكوم فكانت رحمة الشيخ وبذل المال والجاه انجاداً لهم تنسيهم ما الم بهم وتخفف من مصابهم لذلك كانت التكية تعج بالطلاب والمراجعين بل كانت القرية على كبرها تشغل باستقبال وازافة الزائرين والكل يرجعون الى ديارهم مترنين بكرامات الشيخ وعلمه وتقاه ووزعه لانه كان لا يرى الا في حائقة الدرس او امام المحراب

او بين المكتب وهو على الدوام صائم مصلي مدرس ذا كرامات لباسه ثوب من الخلام
الذي يصنع في القرية لا يقبل دعوة او هبة ممن لم يكن كسبه مشروعاً ، وكان
شديد التمسك بالصدق جهوراً بالحق مهما اغضباه فكسبه له فيها من مواقف خشي
مريدوه على حياته فيها فكان يبيهم بقوله تعالى (وقل الحق من ربكم فمن شاء
فليؤمن ومن شاء فالي كفر) ولما طابه السلطان عبد العزيز نظراً لما سمعه عنه من
الكرامات الباهرات اجاب سلباً فتبيل له اترد ارادة السلطان فقال وما يفعل معي
هل ينهيني ؟ انني نويت من صلب ابي الى رحم امي الى بطنها الى هذه الدنيا الفانية
ايسجنني ؟ وان النبي صلى الله عليه وسلم قال : الدنيا سجن المومن . فأنا سجين بطبيعة
الحال . هل يقتلني ؟ وقال الله تعالى (اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا
يستقدمون) واي مونة اشرف من الشهادة . ولا زالت مواقفه وكراماته حديث
الخاص والعام يتناقلها الصغير عن الكبير ويندكرونها بكل اجلال وتعظيم . ولو
كن قصدنا من هذه الرسالة تعريف من ذكر من بني الاهدل عن طريق الكرامات
فقط لعدنا لهذا السيد بفردته ما تضيق صحائفها عن استيعابه فهو الذي اشاد مجديني
الاهدل في بلاد الشام لانه ثاني مهاجر اليها وبه عرفت هذه الاسرة بهذه الديار
وامست بفضل علمه وهداه وتقواه وكراماته معتقد الجميع . لم يكتف رحمه الله
في الهداية بالقول بل كان عاملاً بالمرئبة الاولى من الحديث الشريف (من راي
منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبأسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك
اضعف الايمان) اي كان يقاوم المنكر بذاته ويقف امامه بثبات ويبقى صامداً
الى ان يزول . هذه قرية الشجر التي اختارها . قرأ له فان اهله كانوا على سنن الجاهلية
يقتل احدهم خصمه وينشد اشعار الفخر فوق رأسه لا يفارقون السلاح ولا يتورعون
عن سلب بعضهم اموال البعض يذهبون للسرقة زرافات ووحداً فيزورعون اهل
القرى المجاورة لهم بل وصلوا في غزواتهم الى ساحل البحر كما هو معلوم ومشهور

اما الزنا فكان العشرات من شبابهم يشتركون على بغى يبذل كل منهم لديها ماله وشرفه ، واما الدين فكانوا بعيدين عنه بعد السماء عن الارض لا يعرفون منه سوى اسم الله والنبي محمد صلى الله عليه وسلم وبعض اعمال خشكية ورثوها . فلما اقام بينهم جدد ايمانهم وانكسرتهم والزمهم باقامة الصلاة جماعة ، وعمم اطلاق الاحبي حتى ان كل من تأخر عن الجماعة كان يرسل الى بيته النعش ليحمله فيه ، وكل مومن يسمع بوجودها ولو في رؤس الجبال او بطون الاودية مع الفاسقين منهم كان يذهب اليهم بذاته فيأتي بالزانية ويقم عليها وعلى من يظفر به حد الجلد وانبرى يلتزمهم جوهر الدين حتى لامس قلوبهم فانقلبوا بنعمة الله اخوانا وصاروا مضرب الامثال في صلابة الايمان والتقوى والصلاة لكن بعد ان جاهد فيهم جهاد الابطال وصبر على اذاهم صبر الانبياء الكرام .

حدثني اسماعيل الشيخ صالح وهو اكبر رجل ادر كتمه في القرية عمر ما يقارب من المائة سنة ، قال تشاجر والدي مع اهل القرية بشأن قطعة ارض زيتون موقوفة للقسطل فأراد الشيخ ان يدخل بين الفريقين ناهياً مصلحاً فما كان من غمي محمد الا ان تناول حجراً كبيراً وقذف الشيخ به لو اصابه لا ودى بحياته ، وقال كان في القرية رجل اسمه «عبيد» يقهقه كلما عطس الشيخ ويقول له : (فحتك مثل قحمة السعدان يا شيخني)
﴿ هذه عوضاً عن يرحمك الله ﴾

وكان الرجل المدعو مصطفى الجعري يسرق الزاوية كلما افلس حتى انه سرق مرة دست الغسيل الذي تغسل به ثياب الشيخ . وحاول احدهم مرة ان يلقى المرذونة - هي حجر طويل يدجرجونه على السطح في ايام الشتاء منعاً للدلف - على رأس الشيخ بينما كان جالساً على مصطبة الشيخ مصطفى بداعي انه يحول دون شهوات الشباب . وكان خطيب جامع المحلة التحفانية الحاج احمد الرجال يصعد المنبر واضعاً فردين من نوع الشجف - طينجه - على صدره مع ذخرتها وتوابعها زاعماً

ان هذا معنى قوله تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) ففي احد ايام الجمعة بينما كان ينطرب خطبتها اذ اطل رجل من شباك الجامع ونادى مالكم تصلون ومحمود آغا اللري قد اخذ (الشاكه) من النهر - الشاكه في اصطلاحهم هي مومس عمومية يشترك في ثمنها والبسط عليها العشرات - فما كان من الخطيب الا ان طوي ديوانه وصاح : عليهم يا شباب . تاركاً المنبر ، ولما لم يساعده الازدحام على الخروج من الباب خرج من الشباك مسرعاً مع الجميع لاسترداد المومس من الاغا تاركين الجمعة والجماعة والجامع الى الشيخ الذي بقي بمفرده يقيمها لنفسه ، وسرى الخبر الى المصلين في جامع المحلة الفوقانية فتركوا الجامع والصلاة ايضاً ولحقوا بالقوم .

واختلف مرة احمد الحاج داود مع محمد اسعد من اجل تعيين الحدود الفاصلة بين ارضيها ، وما كان من الاول الا ان اسرع الى الشيخ مستفتيها بقوله (شيخني ايقتل المؤذي شرعاً ام لا ؟) اجابه الشيخ نعم ! دون ان يعرف من امره شيئاً . فعاد احمد المذكور الى خصمه محاولاً اعدامه الحياة اعتماداً على جواب الشيخ الذي ما كاذ يعرف الامر الا ولحق به مسرعاً مزادياً يا احمد (لا يقتل . لا يقتل)

ومرة سرق حسين الحاج محمد حسين اربع عترات من قرية الجنديلية التابعة لقضاء انطاكية فذبحها يوم وقفة العيد ، وصادف ان وصل اصحابها المقتنفين اثرها قبل ان يساغ جلودها ، فما كان منه الا ان اسرع الى الزاوية مقسماً بان سرقة لم تكن من القضاء الذي يسكنه الشيخ وانما هي من قضاء آخر فلا يقول (كافي ماني اذا راجعوه) - اي حرام ينبغي ردها اليهم -

ويوم ان دخل الشيخ الى قريتهم كان الوقت بعد الغروب فسأل عن بيت الشيخ - يريد الامام - لكن الشيخ في عرفهم هو المختار فاخذوه الى بيته وكان شتارهم يومئذ احمد الحداد ، وصادف احتفاله تلك الليلة بعرس ابن عمه حسن عبيد الحداد فلما اكتمل الجمع تنفخ الزمار وطبل الطبال وشتغل التصفيق والرقص فنهض

الشيخ سائلاً عن الجامع طالباً من يوصله اليه ليبيت فيه فاشتتموا فرصة نهوضه
واصروا بالاجماع على ان يرقص لهم قبل ذهابه من عندهم رقصة لعلمهم لا يعرفونها
ووو الى غير ذلك من امثال هذه المهازل والمآسي التي تنم عن عقلية وضيعة وجهل
مركب مما حمل الشيخ على هجر الشجر مراراً لكنه كان لا يصبر على فراقها بل
يعود اليها مختاراً فكأن الله ارسله لاصلاح اهلها وقدر ان يكون انقاذهم من الجهل
والضلال على يديه وان يكون سبباً لبذر البذرة الاهدلية في هذه الارضاء كما
سيأتي بيانه في ترجمة والدي - عزي حسن - نعم هكذا كنوا ولكن كيف
اصبحوا بعد ان هدام الى الطريق المستقيم .

لقد تحول ضلالهم الى صلاح ، وشقاوتهم الى تقوى ، وتفرقهم الى اتحاد ،
وشقاقهم الى وفاق ، وخوفهم الى امن ، فحتى هذه الساعة يقيم ابن السبع الصلاة مع
الجماعة ، ولا يوجد في قريتهم زنا ، ولا قمار ، ولا سكر ، والى عهد قريب كانت
السرقه مفقودة منها لانهم يحافظون على اموال بعضهم ، والغريب لا يجسر ان
يقتحمهم لشجاعتهم لذلك كانت اكثر دورهم بلا ابواب فضلاً عن الاقفال ولكن
بعد ان سكنت عوائل غريبة فيها بدأت السرقات تقع احياناً ، ولقد بلغ من شدة
احترامهم الشيخ بعد تلك المهازل ان احتفظوا بماء غسله يوم وفاته ليمسك به والآن
يتبركون بالتراب الذي على قبره والماء الذي في زاويته .

وكانوا في حياته يقاتلون من اجله ، فلقد ارسل مرة كتاباً الى الحاج ثابت
افندي بشأن قضية تخص احد اهالي الشجر فاسم يكثرث بها فعاد الرسول معلماً اهل
القرية بانه قرأها والقاها على المنضدة ، فما كان منهم الا ان تجمهروا ومشوا خلف
(يذوقهم) مسرعين للجسر لطرد هذا الموظف الذي لم يحترم كتاب الشيخ ، وامثالها
كثير يطول ذكره .

لم يكتف الشيخ رضي الله عنه باصلاح اهل قرية الشجر وهداية من يحضر

اليه بل جعل يطوف المدن والقري ويدعوا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة
ويجادل بالتي هي احسن ، وفي كل مكان يقاوم المنكر بكل شدة حتى هابه كل
خال وفاسق ، ومبتدع ومنافق ، بل انقاد جميع الناس اليه فاستقل بالزعامة الدينية
التي رفعها على كل زعامة الى ان توفاه الله .

ومن ابرز مظاهر تلك الزعامة ان بعض عشائر العلويين القاطنين بلواء اللاذقية
هاجموا مرة بعض قري المسلمين بقضاء الجسر ونهبوها وقتلوا من رجالها فما كان من
الشيخ الا ان عقد لواء ايضا سلمه للحاج محمد قطيش من الشغفر وخطب بالمسلمين
ثم ساء يتقدمهم الى ميدان القتال عملا بقوله تعالى (ومن اعتدى عليكم
فاعدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله .) فلم يعد الا بعد ان نصرهم الله
نصراً عظيماً .

اخبرني صادق آغا يونسو ان والده محمد رشيد آغا يونسو حدثه بانه جيئ بعد
تلك المعركة بسبعين رأساً من العدو الى بين يدي جده الذي كان حاكماً لقضاء
الجسر اذ ذاك .

ولقد كان الشيخ يقيم في القرية او المدينة اياماً واشهرآ دائماً على الوعظ والعمل الى
ان يشاهد ثمرة اصلاحه ثم يتفقدوها بين حين وآخر وبسبب ذلك انشأ عدة مساجد
في عدة قري لانه كان لا يأكل من مال جهل كسبه كما تقدم ، فلذا لا يقيم عند
احد ، وانما بيته الجامع حيثما وجد . فبنى مسجداً وزاوية في قرية (بكسريا)
اسال اليها الماء من منبع الجبل الغربي كتب على باب الحرم ما ياتي وهو ما استطعنا
قراءته بعد الجهد لضياح بعض الاحرف ولردائة الخط والحفر .

الهي نوسلت في المهيات بالاهدي الناصر الدعوات

فرج عني الهم يا الهي بسر طه سيد السادات

مسجد اسس على التقوي له نور كضياء الشمس منه يابوح ، كأنه في الحسن

زهرة في ربوة ، شذى المسك منها يفوح ، محمد اليمني سعى في بنائه ، راجياً من ربه
العفو والفتوح . ارخ بنائه يا صاح ، بني في عام غر فانتهى يا ميموح .

هذه زاوية الاهدلي شهر محرم سنة ١٢٨٢

وكذا جدد بناء مسجد في قرية (كفر نجبي) اسال اليه الماء من الجبل القبلي
كتب علي بابيه . مجدد هذا المسجد محمد اليمني سنة ١٢٧٨ .

وجدد ايضاً بناء مسجد محلة الدكان في قرية الشفر وهو غير زاويته الواقعة
جنوبي المحلة التحتانية كتب علي بابيه . مجدد هذا المسجد محمد اليمني سنة ١٢٨٣
ولم تزل جميع هذه المعابد عامرة بذكر الله واقامة الشعائر حتي الآن ونرجو
ان يبق كذلك الى الابد انشاء الله .

ولقد اشار الى هذا فضيلة الشيخ عبد الفتاح ابي الحسن ابن العارف بربه الولي
الكامل السيد الشيخ مصطفى الاديبي المحمودي سراج مدينة لاذقية العرب
بمنظومته المسماة - استنزال الرحمت بسلسلة السادات - اذ قال :

وبشيخنا القطب اليمني الذي	في الشفر اضحى ثاوريا مستوطنا
حتى توفاه الآله وقبره	يجوار عز الدين يشرق بالسنا
احي بلاد الشرق في ارشاده	وبني المساجد في قراها واعتنى
يارب نور قبره وضر يحبه	واجعل له دار الكرامة مسكنا

لم يكن زهد المترجم رحمه الله صورياً ولا مقتصرأ به على ناحية دون اخرى
بل كان زهده حقيقياً شاملاً جميع ملذاة الحياة ومغرياتھا ، فكما انه عفا عن
المال ، عفا عن النساء ايضاً فلم يتزوج بل كان يهرب منهن ويغض وجهه عند
مقابلتهن او مصادفتهم في الطريق . وانما اجري عقد نكاحه على لطوف بنت الشيخ
مصطفى لتأمين خدمته ، ومع انها كانت بارعة في الجمال بقيت بكرأ الى ان حضر
والديه بعد وفاته وتزوج بهما وبقيت في عصمته حتي ماتت عقيماً (رحمهم

الله) •

ولهذا خرج من الدنيا ولم يخلف سوى مكتبته وسببته وزاويته ، فلم يالك
عقاراً ولم يدخر مالا ولم يورث منقولا ومن أين له ذلك وهو الذي لم يشبع بطنه
قط رغم ما بلغه من المقام الرفيع • كاتب شديد التمسك بالكتاب والسنة الى
اقصى حد •

حدثني العلامة الشيخ محمد ديب افندي الريحاوي الذي كان قاضيا في (صهيون)
ثم مفتيا بادلب انه سمع باسم الشيخ فزاره ممتحنا فرأى من كرامات الشيخ ما
اجبره علي احترامه والقيام به وانه لم يشاهد من عرفهم بعصره رجلا يتقيد بالكتاب
والسنة بقدر هذا الشيخ رحمه الله حتى انه كان يلقيه بغزالي وقته في تصوفه وكان
كلما ذكر امامه تغرورق عيناه بالدموع وله في مدحه قصائد رنانة ومقطوعات
يردها الكثيرون •

ولا يقل الشيخ عبد النحاس افندي المحمودي هياما عن الشيخ محمد ديب افندي
فانه اكبر الشعراء مديحا له فمن مقطوعاته التي قال في مقدمتها : كنت جالسا عند
حضرة سيدي الشيخ محمد الجاني الاهل في جسر الشغور سنة ١٢٨٢ واذا جماعة
خارج الدار يغنون • (يا هويدلي ! يا هويدلي) فاخذت امدحه فقلت •

لازمه

ميم حما الشهم الولي سامي الملا بن الاهدلي

دور

العالم البحر الطويل والعارف البحر الجليل
حماه حصن للدخيل يزدان بالسمر الجلي

غوث غياث فاخر بل غيث هدي وافر

إذا اتاه الزائر	ينال أبهى مأمّل
مهدي الوري سامي الذرا	ليث جسر لامرا
باني المساجد بالترى	لعبادة الرب العلي
يكفيك حسن سماته	عن فيض تقيقاته
وفي كلا اوقاته	عن ربه لم يغفل
قف خاضعاً في بابيه	والثم ثرى اعتابه
واقصد رفيع جنابه	فسوق الثريا يعتلي
بشرى لاهل المشرق	في بدر مجد مشرق
لقد غدت في رونق	من نوره المكمل
حقاً لاهل الشجر ان	تسمو افتخاراً في الزمن
قامما بدر اليمن	قد ظل فيها ينجلي
يا نخبة الاصل العريق	انجد فاني في مضيق
سائي فعل الشقيق	فضلاً عن الوغد الخلي
من منجدي يا بن البتول	وعصبة الهادي الرسول
اسمح وعامل بالقبول	فان جسمي مبتلي
صلي وسلم يا بديع	علي نبيك الشفيع
والآل مع صحب جميع	ما طاب شدو اليلبل

وكذلك الاستاذ الشيخ كامل افندي كياي قاضي الجسر وشاعر ادب
 فان له مدحاً كثيراً في الشيخ رحمه الله يطول ذكره . فمن
 منظوماته المتداولة قوله :

الله (.

ولهذا خرج من الدنيا ولم يخلف سوى مكتبته وسبعته وزاويته ، فلم يترك
عقاراً ولم يدخر مالا ولم يورث منقولا ومن أين له ذلك وهو الذي لم يشيع بطنه
قط رغم ما بلغه من المقام الرفيع . كآب شديد التمسك بالكتاب والسنة الى
اقصى حد .

حدثني العلامة الشيخ محمد ديب افندي الريحاوي الذي كان قاضيا في (صهيون)
ثم مفتيا بادلب انه سمع باسم الشيخ فزاره ممتجنا فرأى من كرامات الشيخ ما
اجبره على احترامه والقيام به وانه لم يشاهد من عرفهم بعصره رجلا يتقيد بالكتاب
والسنة بقدر هذا الشيخ رحمه الله حتى انه كان يلقيه بغزالي وقته في تصوفه وكن
كما ذكر امامه تغرورق عيناه بالدموع وله في مدحه قصائد رنانة ومقطوعات
يردها الكثيرون .

ولا يقل الشيخ عبد الفتاح افندي المحمودي هياما عن الشيخ محمد ديب افندي
فانه اكثر الشعراء مديحا له فمن مقطوعاته التي قال في مقدمتها : كنت جالسا عند
حضرة سيدي الشيخ محمد الياني الاهدل في جسر الشغور سنة ١٢٨٧ واذ جماعة
خارج الدار يغنون : (يا هويدلي ! يا هويدلي) فاخذت امدحه فقلت .

لازمه

ميم حما الشهم الولي سامي العلا بن الاهدلي

دور

العالم البحر الطويل والعارف البحر الجليل

حماه حصن للدخيل يزدان بالسراجل الجلي

غوث غيث فاخر بل غيث هدي وافر

إذا اتاه الزائر	ينال أبهى مأمّل
مهدي الوري سامي الذرا	ليث جسور لامرا
باني المساجد بالثرى	لعبادة الرب العلي
يكفيك حسن سماته	عن فيض تحقيقاته
وفي كلا اوقاته	عن ربه لم يغفل
وقف خاضعاً في بابـه	والثم ثرى اعتابه
واقصد رفيع جنباه	فوق الثريا يعتلي
بشرى لاهل المشرق	في بدر مجد مشرق
لقد غدت في رونق	من نوره المكمل
حقاً لاهل الشجر ان	تسمو افتخاراً في الزمن
قامما بدر اليمن	قد ظل فيها ينبلي
يا نخبه الاصل العريق	انجد فاني في مضيق
سائي فعل الشقيق	فضلاً عن الوغد الخلي
من منجدي يابن البتول	وعصبة الهادي الرسول
اسمح وعامل بالقبول	فان جسمي مبتلي
حلي وسلم يا بديع	علي نبيك الشفيع
والآل مع صحب جميع	ما طاب شدو اليا بـل

وكذلك الاستاذ الشيخ كامل افندي كياي قاضي الجسر وشاعر ادلب
 فان له مدحاً كثيراً في الشيخ رحمه الله يطول ذكره . فمن
 منطواته المتداوله قوله :

نغم قامت تسقي الحميا

القطب اليماني * مفرد في الزمان * ومنبع العرفان * نحر للاهلية
علمه وهي * طوزه علي * فضله جلي * حاله علوية
كم له آيات * غرساطعات * كشف وهمات * شمسها جليلة
اليوم في بنامي * شاهدته امامي * اشار للامام * اشارة جليلة
اما صادق آغا يونسو فان له من المدح في الشيخ وبني الاهل ما يشكل ديوانا
لأن عائلة آل يونسو قد ورثت حب الشيخ عن جدهم محمد آغا يونس الذي كان
متسلما لقضاء الجسر في ذاك الزمن . - المتسلم هو حاكم مطلق للحقا طعة التي يستلمها
من الدولة - وان هذا الحاكم الذي ارسلت له الدولة العثمانية (طابور عسكر)
عندما وشي به انه يحاول الاستقلال عنها ، كان من اشد الناس خضوعاً واحتراماً
لشيخ فمن الامثلة على ذلك انه لما غضب على اهل الجسر والقي القبض على بعضهم
كال حاج بكري آغا النجاري والحاج جمعه آغا وغيرهما وارسلهم مكثفين الى السجن في
قريته التي بناها احصاراً له . اسرعت رسلهم الى الشجر مستنجدين بالشيخ رحمه الله
فما كان منه الا ان ركب حمارنه ولحق بهم في الطريق فقطع وثاقهم واطاق
سراهم من غير ان يراجع الحاكم بامرهم بل لما عاد جنده واخبروه بعمل الشيخ قال
ان لم انفذ ارادته واقبل شفاعته فارادة من انقذ وشفاعة من اقبل ؟ حتى ان احد
افراد ذريته اعني صادق آغا الانف الذكر الف رسالة في كرامات الشيخ نذكر
بعضها فيما يأتي .

كراماته

هي كثيرة جداً وكل من عاصره يروي الشيء الكثير عن مشاهدته ، لذلك يتعذر
عابنا اخصاؤها فنكتفي بذكر بعضها . فمنها ما حدث به السيد الشريف الشيخ
طاهر افندي الملا الكيالي نقيب اشرف اديب الحالي قال زرت مقام الشيخ رضي

الله عنه ، وطابت من خايته وابن عمه السيد عزبي حسن الاهدل بعضاً من الكتب لاطالعتها فاخذت خمسة مجلدات اعدت منها ثلاثة بعد قراءتها واثبت اثنتين لتكرير مطالعتها وقلت في نفسي حبذا لو ان الشيخ الكبير يسمح لي بهذين الكتابين النادر وجودهما لانتفع وانتفع الناس ، ولكن اين لي ذاك وهو في عالم الآخرة . ثم بعد مدة اعدتها مع الحاج محمد البابا يدي من اهالي ادلب الذي قال : قرعت باب دار خايفة الشيخ - اخني عزبي حسن - فناداني من الداخل يا حاج محمد سلم على ابن عمي الشيخ طاهر وقل له ان ابن عمه الشيخ الكبير سمح له بالكتب لينتفع بها وينفع الناس ، فارجعها اليه . وذلك بدون ان يخرج ولا يرى من الذي قرع الباب .

ومنها ما حكاه الحاج عبد الله الازهري من اهالي اللاذقية قال : زرت الشيخ اليمني الاهدل مع رفيق لي قلت له ونحن في الطريق على سبيل المزاح ، ان كان هذا الشيخ قطباً كما يقولون فانه يطعمني في غداء هذا اليوم لبناً خاتراً من قرية ابداما وعسلاً من قرية بشلمون وجيناً من قرية كفر دبين فلما وصلنا الى الزاوية قبل وقت الظهر ، رحب بنا الشيخ ، وبعد قليل قال لخادمه آتنا غداءنا فلما وضعت المائدة قال لي الشيخ يا عبد الله ؟ انت كبير البطن ، هذا لبن من ابداما ارسله الينا خالد بن سليمان ؟ وهذا عسل من بشلمون ارسله الحاج نجيب ، وهذا جبن من كفر دبين ارسله محمد الحاج علي ، فقامت في نفسي اشهد انك قطب الوقت . ومنها انه قال الكامل باشا والي حاب عندما زاره في الزاوية ، اقصد دار الخلافة فان منصب الصدارة بانتظارك ، وقد كن الامر كذلك .

ومنها ما حكاه يونس آغا قال : زرت الشيخ في حال مرض اخي مصطفى وسألته الدعاء له فقال : اليس له ولد ؟ قلت نعم وعمره ثلاث سنوات ، فقال يصير الولد ان شاء الله . فعلمت ان اخي لا يبرئ من مرضه فتوفي بعد خمسة ايام

من ذلك .

وحكى يونس آغا ايضاً انه قرأ سؤال الغزالي رضي الله عنه ، الذي يقول فيه :
ان الله قادر ان يخلق هذا البشر على صفة احسن واجمل من هذه الصفة التي هو عليها
ولم يخلقهم فما هو السبب وحاشا ان تكون القدرة عاجزة ؟ ولعدم اطلاعي على
جواب هذا السؤال قلت في نفسي لاسأل الشيخ عن ذلك . فقصدته وصادف
وصولي وهو في الدرس ، فدخلت . وبعد جلوسي في حلقة المستمعين اتى بعين
السؤال اثناء وعظه ثم اورد الجواب عليه نقلاً عن ابن العربي .

وحكى الشيخ محمد اديب الرياوي ، في اداب قال : سمعت بالشيخ ، فاتيت
لزيارته مع بعض الاخوان نقصد الامتحان فوجدنا عنده في الزاوية اشخاصاً
يريدون السفر الى الحج الشريف ، فبعد ان زودهم بنصائحهم نهضوا لوداعه فقال لهم
اسمعونا الفاتحة فقلت في نفسي ان الشيخ جاهل لأن السنة ان تقرأ سورة العصر حين
انقضاء المجلس لما فيها من التواصي بالحق والصبر ، فما كاد الشيخ ينتهي قرائته
الفاتحة الا وخاطبني بقوله : نعم نعم الحق كما ذكرت ، ولكننا هكذا تلقينا عن
اشياخنا . فوقع على يده اقبائها واعتذر . اه

وماذا يمكننا ان نعدد وكرامات الشيخ لا تحصى ، فهو اشبه الناس بجده السيد
الشيخ علي الاهدل ثناً ، وصلاً ، ونفسية طيبة ، وسريرة خالصة .

ولادة ووفاته

اما ولادة المترجم رحمه الله فلم تعرف لدينا بالضبط لانه حضر الى هذه الديار
من اليمن ، ويقال ان عمره كان ثلاثين سنة تقريباً ، وقد مكث في الشجر اثنتين
وثلاثين سنة . ومن ذلك مع ما تقدم في صحيفة (٧٠) من انه قضى بين مكة
والازهر والقدس وحمص (١٢) سنة يمكننا ان نستنتج بان ولادته كانت في سنة

١٢٣٤ وخزوجه من اليمن سنة ١٢٥٢ وان عمره كان اذ ذاك (١٨) سنة .
اما وفاته : فقد كانت فجر يوم الجمعة لسبع بقين من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٦ هـ
فتكون مدة حياته (٦٢) سنة .

ولقد ذكر صاحب السلسلة النبوية في اسانيد السادة العلوية ان وفاته كانت
بعد عصر ذلك اليوم وهو وهم نشأ عن اعتبار ساعة الدفن لان وفود الجسر والقرى
التي زحفت الى الشجر لتشييع جنازته اخرت دفنه الى بعد العصر فاتخذت تاريخاً
لوفاته عند الكثيرين ، والحقيقة انه توفي وقت الفجر كما اكدت لي خالتي لطوف
التي عقد نكاحه عليها وخبرها فاخترت خدمته الى ان مات وهي فوق رأسه ولقد
دفن بعد العصر في الجهة الشرقية من زاويته الكائنة في الشجر ، وقبره للآن يأمله
الزائرون من سائر الجهات رحمه الله ونفغننا ببركاته .

ولقد ترجم له الشيخ راغب افندي الطباخ في كتابه (اعلام النبلاء في تاريخ
حلب الشهاب) بما لا يخرج عما تقدم .

السيد محمد عزى الشهير : (باعزى حسره) - مفتي بصير الشور -

هو عزى بن حسن بن القادري بن عمر بن القاسم بن محمد بن الطاهر بن محمد
الثاني .

رحل من المراوعة في اليمن الى قرية شجر القديم في بلاد الشام سنة ١٢٩٨ هـ
على اثر وفاة ابن عمه الشيخ محمد الاهدل التي كانت سنة ١٢٩٦ كما تقدم في ترجمته
الآن ذكرها بصنفته وريثه الشرعي الوحيد لان الشيخ المشار اليه مات بدون
عقب لكونه لم يتزوج . كما تقدم سابقاً . ولقد حدثني والمدي المترجم مراراً عن
سبب و كيفية رحلته هذه واقامته في هذه الديار قال :
« جرت عادة الحكومة العثمانية ان تعين القاضي الشرعي لمدة سنتين ، وكان من

جملة القضاة الذين وجدوا بقضاء الجسر
في آخر حياة الشيخ محمد الاهدل
احد السادة من بني الرافعي - واطنه قال
السيد عبد الغني الرافعي - فلما انقضت
مدته ذهب للاستانة لاجل تجديد لها
فكان نصيبه ان عين للحديدة في بلاد
اليمن ، فر بعودته من استانبول على
قرية الشغل ليزود بكتب من الشيخ
فوجده راحلاً عن هذه الدار ، ولما
وصل للحديدة قصد قرية المراوعة
حيث قابل منصبها اذ ذاك السيد
عبد الباري بن احمد الاهدل (وستأتي
ترجمته قريباً) واعلمه بوفاة الشيخ



احمد باشا الشراعي

فأستداني السيد عبد الباري ليلاً وقال ليحضور الرافعي ان ابن عمك قد توفاه الله
في قرية الشغل وخلف زاوية ومكتبة وبها انك ورثته الوحيد فهي نفسك لسنر
الى بلاد الشام لأستلام الزاوية والمكتبة ولما كان امر السيد عبد الباري لا
يرد فقد ائتمه بعد ايام معلماً بأنني اتممت عدة السفر فزودني بكتاب الى احمد باشا
الشراعي في الحديدة - مبعوث اليمن في مجلس المبعوثات العثماني - وهذا بدوزه
ارسلني الى بيروت ومنها قصدت حاب فأريحا فالجسر فقرية شغل القديم حيث
وجدت الزاوية خربة والمكتبة مبعثرة لم يبق منها الا القليل الذي لا يستحق عناء
نقله الى اقرب بلد فضلاً عن حمله الى اليمن لذلك قررت العودة من حيث ايت غير
ان وجوه القرية وصاحباها مع وجوه وصاحبا قصبة الجسر اصروا علي في البقاء

والتيام مقام ابن عمي رجاء ان اخافه في زهده وثقاه وارشاده ، فما احببت ان اخيب
لهم ظناً حملهم عليه حسن عتيدتهم في بني الاهدل ، فعددت عن العودة واعلمت
السيد عبد الباري بذلك فجاء في الاذن بالاقامة وهكذا كن . ولما وجدت ان
الحياة تطلب نفقات وان ازايوة خربة وليس لها مورد يؤمن ضرورتها على الاقل
جددت انشاءها ثم قصدت الاستانة اولا وثانياً حيث اقنعت اولي الامر فيها بوجوب
مساعدتي فصدرت الارادة السنية بتخصيص ثلاثماية قرش تركي في كل شهر راتباً
لي بصفتي مجدد انشاء الزاوية .

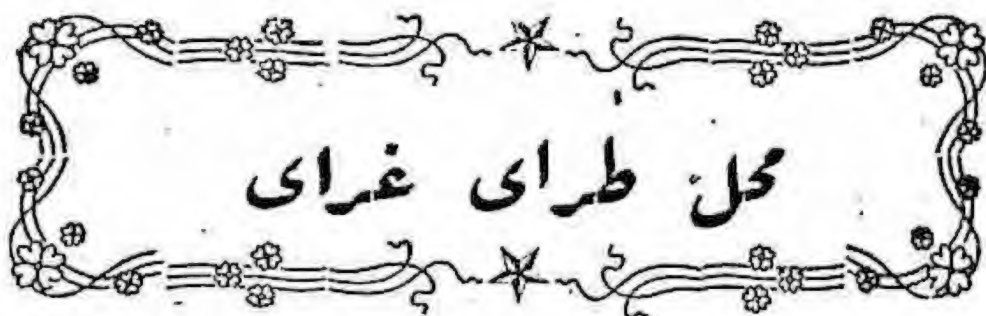
وكان العون لي علي ذلك هو ابن عمنا فضل (١) باشا با علوي سليل السيد
احمد بن عيسى العريضي الذي هاجر مع جدنا السيد محمد بن سايمان من العراق فوفي

(١) هو السيد فضل بن علوي بن محمد بن سهل بن محمد بن احمد بن سايمان بن
عمر بن محمد بن سهل بن عبد الرحمن مولي خيلة بن عبد الله بن علوي بن محمد مولي
الرؤيلة بن علي بن علوي بن محمد الفقيه المقدم بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي
بن علوي بن محمد بن علوي بن عبد الله بن احمد . (احد المهاجرين الثلاث الذين
ذكرناهم في صحيفة ٥ وفيها نسبه الشريف) . رحل السيد فضل باشا الي الاستانة
سنة ١٢٩٦ فانعم عليه السلطان عبد الحميد برتبة الوزارة وبقي فيها معززاً مكرماً
الى ان توفاه الله سنة ١٣١٨ حيث دفن في مقبرة السلطان محمود عن عمر بلغ ٨٠
سنة خلفه ابنه الشريف سهل باشا الذي وجهت عليه رتبة الباشوية المسماة (روم ايلي
بكرك بك) سنة ١٣٠٢ . وقد رحل من الاستانة الى اللاذقية سنة ١٣٢٧ ومات
فيها في ١٣ ربيع اول سنة ١٣٤٨ . ومن احفاد فضل باشا في اللاذقية الآن
الشريف عبد الله بك بن المرحوم الامير حسن باشا وهو زعيم الاسرة الفضلية في
هذه الديار وصاحب مجلة « المرشد العربي » الراقية التي نقلنا عنها هذه الخلاصة ،
وله المكانة السامية بين جميع الطبقات .

حق الصبحه والقراية على ضفاف البسفور بعد ۹۸۶ سنة من هجرتها ، ولقد صادقت في استنبول احد عبيد بني الاهدل المدعو الماس واحضرته معي الى الشجر واقمت في هذا الوادي آكل خبز الشعير وراقب هذا الشير - مشيراً الى جبل حجري شرقي القرية ولما دعاني جميل باشا والي حلب لمقابله واقمت فيها مدة تزوجت خديجة بنت الحاج عبداللطيف الكوشلي من اهاليها بواسطة الحاج عبدالقادر افندي البواديجي ابن خالتهما وشريف افندي الجزار زوج اختها ومن ذاك اليوم انقطع آخر امل لي في الرجوع الى بلادي اليمن »

ويمكن بنا ان نثبت هنا نص البراءة الشريفة والارادة السلطانية المنيفة وهاهي بالحرف :

هو المعين



نشان شريف عاليشاني مكان سلطان طراي غراي جهان ستان خاقاني نفذ
بالعون الرباني حكمه اولور كه .

سلاية طاهره حضرت نبويه دن شيخ محمد يماني افنديك جسر شغور قضا سنده
مجدداً انشاسنه موفق اولنديغي زاويه يه بر مقدار وظيفه تخصيص حقنده ما بسين
همايونم باش كتابت جليله سندن تبليغ اولنان اراده سنیه بادشاهاندم حكم
منيفنه توفيقاً اياروده اول بأول دوشدجك منجلاندن قبادلق اوزره زاويه

مذکوره یه خزینئه اوقافدن شهری اوجیوز قروش تخصیصنه دائر مقام نظارت اوقاف همایوندن اولدن تقریر اوزرینه بالاستیذان اراده سنیه بادشاهانهم متعلق وشرف صدور اولمش اولغله اولبابده صادر اولان فرمان عالیشانم موجبنه اقتضای تسویسی مصارفات عمومییه اداره سنه لدی الحواله بر موجب اراده سنیه ملوکانهم بیک اوجیوز اوج سنه سی جمادی الآخر تک اوننجی کوننده مصادف اوجیوز ایکی سنه سی مارتک دردنجی کونندن اعتباراً ایریده اول باول دوشه یک منسلاتدن قبالتی اوزره اوقاف همایونم ظهوردن وارداتندن شهری اوجیوز قروشک تخصیص قانیدیغی حاوی جهات قلمنه قیدایله لازم کن براءت شریفهک و کینیت معلوم اولقی اوزره ایجاب ایدن محالره علم وخبرلرینک اعطاسنی لازم کلهجکی اراده مذکوره دن یازیلان درکنارده کوستداش اولوجهله علم وخبر مذکورل تقریر واعطایلدیرلمش اولغله اولوجهله مذکور اوجیوز قروشک زاویه مذکوره یه وظیفه اولقی اوزره تخصیص قانیدیغی مبین اشیه برأت همایونمی ویردم ویورددهکی مومی الیه اشیه رافع توقیع رفیع الشان خاقانی شیخ محمد بیانی افندی زید صلاحه بر موجب اراده سنیه ملوکانهم ذکر اولنان مارتک دردنجی کونندن اعتباراً زاویه مذکوره یه وظیفه اولقی اوزره تخصیص قلنان شهرینه اوجیوز قروش عملی حاصلات وقتیه سنندن ماه نباه اخذ ایله ددی دوام ایام عمر وشوکت شاهانهم مداومت ایله تقریر آ فی الیوم السابع وعشرین من شهر جمادی الآخر سنه ثلاث وثلاثین الف .

ولقد قیدت هذه الارادة بالشروط الآتية :

(نومرو ۱۱۵ اوقاف جریده سنده قید اولمشدر)

التوقيع

الختم

(نومرو ۱۵۰۳)

رفعت

نظارت جليلة اوقاف همایون

(اوقاف قلم جهات اساس ٤ - ١١٤٠)

الختم

اوراق مديرية عمومية اوقاف همايوني

ونظراً لوفاة والدي المترجم فقد تقدمت للامتحان بصفتي اكبر ابنائه المذكور
وتحول راتب التكمية مع شيعتها الى اسمي بمنتضى المعاملة الاصولية التي انتجت
هذا الامر الذي ثبت صورته ايضاً فيما يلي :

حلب ولايتي اوقاف مديرية عمومي ٥٩٨٤ خصوصي ٥٠٥ في ٢٩ مارت
سنة ٣٣٥ تاريخي وبلا نومرولي تحريرات جوايديسي : حليده جسر شغور قضا سنده
كاثر دركاه كاشرينك اهدلي زاده سيد محمد افندي يه ترجيهي انها اولنان بوشت
نشلك جهتك هيچ برنامنه توجيهي اجرا قانديغنه دائر قيد اوليورب . انجق مذكور
قضاده مجدداً انسا اولنان زاويه يه مقدما شهري اوجيوز غروش وظيفة تخصييص
ايداش اولديغي مفيد اولسنة نظراً معاش مذكورك مومي اليه نامنه تخصييص
وتسويه سي شوراي اوافقجه قرار كبير اولمش والو جهله قيود وقفه اداره سنده
قيد ي تسويه ايداش اولمله معتاد قسمنه داخل اولديغي اكلا شيلان مذكور
المقدار مبالغك مخصصات محولة كزك نيه معتاد ترتيبندن بروموجب قرار مومي اليه
سيد محمد افنديه اصولاً تسويه واعطاسي لزومي بيان اولونور .

جسر شغور قاضي ملكي جانب فاضلانده سنة

اوقاف همايون نظارت جايلة سنك صورت ي بالاده محرر في ٦ حزيران سنة ٣٣٣
للتاريخ و ١٠٤٩٠٤ - ١١٦ نومرولي امرنامه ي احكامك علاقة دارينه تبليغي
ممنادر افندم في ٢٦ حزيران سنة ٣٣٣

حلب اوقاف مصري

عمر عزمي

هذا ما كان يحدثنا به والدي المترجم ويزرف الدمع ذكرى لبلاده وحنيناً إلى أهله
وعشيرته فيبكي معنا وينقلب سمرنا إلى شبه ماتم . لم يكن المترجم زاهداً كآبن
عمه بل كان عالماً شاعراً . والشعراء يهتمون بملذات الحياة فنال منها قصطا وافراً
اذ تزوج ثلاث نسوة واتخذ الخدم والعبيد ونافس الاغنياء في اللباس والخليل والاثاث
وفتح مضافاً عاماً واغدى الهدايا والانعامات حتى كان في تكيته كلامير في
امارته ، وهكذا بقي يتقلب في سرير العز ، وبجسوة الترف ، الى ان توفاه الله
دون ان يترك لذريته سوى الديون التي اثقلت كاهلهم من بعده ، واني له اب
يدخر لهم شيئاً وقد كان يضرب المثل بكرمه الذي بلغ حد الاسراف فلقد كان
يجود بما على جسمه من الثياب ، ويعطي من مؤنة بيته عند فقد المال من يده ، وكم
له في ذلك من وقائع يتحدث بها الجسريون والشغريون ويتناقضونها كالعجائب
والغرائب ، وكثير ممن صادقه او خدمه اثرى من وراء كرمه وصار يقرضه المال
الذي كان اخذه منه وحتى الساعة نغير بجوده فيقال لنا (انتم لستم كأبيكم في
الكرم ، ذاك لا يرد سائلاً ولا يرضن بماله او جاهه على احد بل كان لا يعتقد ان له
مالاً لذلك كنا نتجاسر على التصرف به دون استئذانه ونعلمه بنفاذه من غير بيان
اما انتم فتجعلون التيمود والمحاسبة حداً بيننا وبينكم) وبسبب هذا فقدنا جميع
اصدقائه واتباعه الماديين لانهم الفوا حالة لا نستطيع السير عليها ، وقديماً قيل
الجود من الموجود .

فمن الامثلة على مكانته التي بلغها وهو في تكيته ان عبد الله آغا الحاج بكري
النجاري لما خطف ابنة شاويش الدرك حوران آغا وقامت الحكومة بتعقيبه
وضيقت عليه السبل التجأ إلى زاوية المترجم الذي كان واسطة لاعادتها إلى أهلها
وانقاذه من العقاب .

بقي المترجم في زاويته يستقبل الضيوف ويودغ الزائرين وينظم فصائد الطرب

والألم التي جمعت ديواناً منطبعة انشاء الله تعالى ، الى ان انتخب مفتياً لقضاء جسر
الشغور التي تعين اليها بموجب مرسوم المشيخة الاسلامية المؤرخ في ٢٢ جمادى الآخرة
سنة ١٣١٨ فتحول من قرية الشغور الى قصبة الجسر وبقي فيها على رأس الافتاء
ومأمورية الاوقاف الى ان عجز عن القيام والمشي فأحيل على التقاعد في ٢٤ حزيران
سنة ١٣٣٠ مالية لتجاوزه السن القانونية ، فابث مقعداً في فراشه ثلاث سنوات ثم توفاه
الله في آخر شهر صفر سنة ١٣٣٤ هـ اوائل تشرين اول سنة ١٩١٦ م فنقل الى قرية
الشغور حيث دفن في ازاوية بجوار ابن عمه الشيخ محمد الاهدل من جهة الجنوب .
لم اتعرض الى وصف مالية والدي او شاعريته لاني بصفتي ابنه اذ خشى ان انسب
الى الغلو في معرض البحث عن ذلك لهذا اقتصر على الوعد بطبع ديوانه مكتوماً
الان باثبات القصيدة الآتية منه :

طربت وحتي اني اليوم اطرب	واشرح ما بي للانام واعرب
واعزف مثل الهائمين صياصة	واملاً راحي في الكئوس واشرب
ريبت بهز واتخذت اكزماً	وكل كريم للاكزرم يصحب
شباب ، ويسر ، راحة ، وسعادة	ومجد واصحاب كرام ومنصب
وغادة حسن تحت حالك شعرها	الشمس تبدو والملاحة تغرب
جعلت لها نهر المودة مورداً	وصيتها في جنة الخلد تلعب
بنيت لها بالافق بيتاً مشيداً	ومنه اسود الغاب تخشى وترهب
اضافها في راحة الحر بكرة	فتمنظر اطواري وناهو وتعجب
وتلبس اثواب الدلال وتزدهي	وراحتها من عندم الضد تخضب

...

هي النجم في افق السماء لمريدها	وفي حفظها الامثال للناس تضرب
فكم مات حردون روية وجهها	وكم عاشق صب عليها يعذب

جعلت لها صدي متيلاً ومرتعاً
وحظي نبراساً وزندي وسادة
فباتت واثقيس الزمان بشأنها
وليست زليخا مثلاً في زمانها

...

وما لبثت في عزها غير ساعة
فوا اسقي قد صيرت لحياتها
وتعوضت ندلاً وضيعاً مذمماً
وقد خاب في تأمله كل آمل

...

رويداً مهاتني لا تلومي وجربي
انا لست هذاك اللئيم وانما
واصفح عن ذنب المسي اذا اتى
فكم جاءني جان يطالب بالرضا
اجرد سيف الانتقام ولم اكن
تخونين ودي ثم (تاتي تطالبي)
الا فاغسلني وجهاً بادمع توبة
وزيدي بلوم النفس في كل ساعة
ولا تجعلي دمع العيون حباتلاً
انا لا اري خسر الذمام ولا اري
نعم ارفض التحايق والزور والخنا
وما دربي خوفاً ولكن شمائي

سواي محباً فاللييب يجرب
انا الحر للعهد المقدم اطالب
بذل ولا ارضاه ان كان يكذب
وقابلته بالعفو والحكم اقرب
به ضارباً لكن اريد اودب
صداقة امثالي وذلك اعجب
ولا تكسبي فعلاً لقلبك يرهب
وحق على القلب الخون يعذب
اصيد قلوب في الصفاء لقلب
عقاب مسيء المسي مهذب
ومن كل ذي غش اخاف واهرب
تعب الترفي والترفي محب

سلام على ساعات يوم وصالنا
سلام على عهد صدقت بربطه
سلام على عز حفظت زماره
سلام على صفو جلوت كثوسه
من الورد والنسرين والمسك اطيب
وخنتيه حتى برقه اليوم خلب
وهنتيه حتى صار بالذل يركب
وكثرة غبرى وذلك اصعب

ومن تاريخ تعيينه للافتاء الى تاريخ وفاته المذكورين يرى انه اشغل وظيفة
الافتاء مدة ثلاثة عشر سنة يضاف الى الافتاء وكالاته المتعددة عن القضاة وقوام
المقام خلال تلك السنين فلم اسمع من احد طعناً في فتاويه التي جمعت مجلداً ، او قولا
سيئاً في احكامه ، او تحيزاً في ادارته ، ولقد بلغ الماية من العمر تقريبا واعتقب
خمسة اولاد احدهم كاتب هذه الاسطر محمد اديب والثاني السيد عمر لطفي المعلم في
مدرسة اريحا الآن ، والباقي اثنا اكبرهن (اسوم) والثانية (عيوش) والثالثة
(فطوم) التي لوفهاها الله لرحمته عقيما سنة ١٩٣٧ م .

ولقد امتدح رحمه الله بكثير من القصائد وجرت بينه وبين الكثيرين من
شعراء وقته ومحيطه مساجلات شعرية تثبت منها القصيدة الآتية :

اريج الغوالي ام رياض القرنفل	نضوع منها الطيب في كل محفل
وعقد درار ام بدائع حكمة	ام البذر نيمها في سما الحسن ينجلي
وشمس معان ام قلائد فكرة	وصبح بيان ام تغاريد بابل
وعنوان عزاء ام نظام محمد	ابي الحسن الغطريف والماجد العلي
ابي الفضل والافضال والعرف والندي	نسيج عروق المجد من آل اهدي
وصنوا غمام غير ان هتونه	على القاصد العاني من التبر والحلي
هو الكوكب الوضاح في الافق والذي	نباهت به الاكوان في السر والجلي
هو العالم الفضال ذو الحلم والحجا	خليفة ابرار ومن نسل افضل
هو البدر لكن ليس ينقصه	هو البحر الا انه عذب منهل

بآرائه والسيوف فاق ذوي العلا
 خلاثقه تحكي النسيم ولطافه
 بآبائه الغر الميامين قد زها
 قيا طالب العالماء يبغى لشاؤه
 اليس اجابت هرة صوت جده
 اليس انا فاه جهراً بأمره
 وكم غاد من (شعر) ابن عمه زائراً
 وكم سارت الزكبان في نشر ذكره
 وكم زاح من خطب وفي سرجاهه
 هم القوم مزجاءت برفعة قدرهم

واجداده والجود فاح كمدل
 كزهر رياض السابيل المسائل
 منار الهدى في كل رحب ومنزل
 علي الشمس لم تسطع وكيوان تعالي
 وجاءته بعد الموت تسعين لما كل
 وسلم فيه مدعيه لذا الولي
 شذاه من المسك الزفير وصندل
 واحوال ذاك الفاضل المتفضل
 ازال عضالا من عليل ومبالي
 حواميم آيات الكتاب المنزل

محمد اديب الاهدلي

ترجمتي

انا محمد اديب بن عزي بن حسن بن القادري بن عمر بن القاسم بن محمد بن الطاهر
 بن محمد الثاني . ولدت سنة ١٣١٢ هـ موافق سنة ١٨٩٤ م في قرية شجر القديم
 حيث ختمت القرآن الكريم على الشيخ محمود صالح ، وجودته علي الشيخ مصطفى
 زيني ، وتعلمت الكتابة في زاويتنا الاهدلية على معلم خاص احضره لي والدي ،
 ثم انتقلت الى المدرسة الرشدية في قصبة الجسر ، فبدأ الله لي استاذين احدهما
 مدير هذه المدرسة المرحوم الشيخ عبد الله افندي الكردي ، والثاني معلمها الاول
 الاستاذ يحيى بك الكيالي الذي اصبح فيما بعد مديراً لاوقاف حلب فديراً عاماً

سلام على ساعات يوم وصالنا
سلام على عهد صدقت بربطه
سلام على عز حفظت زماره
سلام على صفو جلوت كثومه
من الورد والنسرين والمسك اطيب
وخنتيه حتى برقه اليوم خلب
وهنتيه حتى صار بالذل يركب
وكثرة غيرى وذلك اصعب

ومن تاريخ تعيينه للافتاء الى تاريخ وفاته المذكورين يرى انه اشغل وظيفة
الافتاء مدة ثلاثة عشر سنة يضاف الى الافتاء وكالاته المتعددة عن القضاة وقوام
المقام خلال تلك السنين فلم اسمع من احد طعناً في فتاويه التي جمعت مجلداً ، او قولاً
سيئاً في احكامه ، او تجيزاً في ادارته ، ولقد بلغ الماية من العمر تقريبا واعتقب
خمسة اولاد احدهم كاتب هذه الاسطر محمد اديب والثاني السيد عمر لطفي المعلم في
مدرسة اريحا الآن ، والباقي اثنا اكبرهن (اسوم) والثانية (عيوش) والثالثة
(فطوم) التي لوفاه الله لرحمته عقيما سنة ١٩٣٧ م .

ولقد امتدح رحمه الله بكثير من القصائد وجرت بيانه وبين الكثيرين من
شعراء وقته ومحيطه مساجلات شعرية نثبت منها القصيدة الآتية :

اريج الغوالي ام رياض القرنفل	نضوع منها الطيب في كل محفل
وعقد درار ام بدائع حكمة	ام البذر فيها في سما الحسن ينجلي
وشمس معان ام قلائد فكرة	وصبح بيان ام تغاريد بابل
وعنوان عزاء ام نظام محمد	ابي الحسن الغطريف والماجد العالي
ابي الفضل والافضل والعرف والندي	نسيج عروق المجد من آل اهدي
وصنوا غمام غير ان هتونه	على القاصد العاني من التبر والحلي
هو الكوكب الواضح في الافق والذي	نباهات به الاكوان في السر والجلي
هو العالم الفضال ذو الحلم والحجا	خليفة ابرار ومن نسل افضل
هو البدر لكن ليس ينقصه	هو البحر الا انه عذب منهل

بآرائه والسيف فاق ذوي العلا
خلائقه تحكي النسيم واطفه
بآبائه الغر الميامين قد زها
قيا طالب العالما يبغي لشاوه
ليس اجابت هرة صوت جده
ليس انا فاه جهراً بأمره
وكم غاد من (شعر) ابن عمه زائراً
وكم سارت الركبان في نشر ذكوره
وكم زاح من خطب وفي سرجاهه
هم القوم مزجاءت برفعة قدرهم

واجداده والجلود فاح كندل
كزهر رياض الساسيل المسائل
منار الهدى في كل رحب ومثزل
على الشمس لم تسطع وكيوان تعتلي
وجاءته بعد الموت تسعي لما كل
وسلم فيه مدعيه لذا الولي
شذاه من المسك الزفير وصندل
واحوال ذاك الفاضل المتفضل
ازال عضالا من عايل ومبتلي
حواميم آيات الكتاب المنزل

محمد اديب الاهدلي

ترجمتي

انا محمد اديب بن عزي بن حسن بن القادري بن عمر بن القاسم بن محمد بن الطاهر
بن محمد الثاني . ولدت سنة ١٣١٢ هـ الموافق سنة ١٨٩٤ م في قرية شعر القديم
حيث ختمت القرآن الكريم على الشيخ محمود صالح ، وجودته على الشيخ مصطفى
زيني ، وتعلمت الكتابة في زاويتنا الاهدلية على معلم خاص احضره لي والدي ،
ثم انتقلت الى المدرسة الرشدية في قصبة الجسر ، فبدأ الله لي استاذين احدهما
مدير هذه المدرسة المرحوم الشيخ عبد الله افندي الكردي ، والثاني معلمها الاول
الاستاذ يحيى بك الكيالي الذي اصبحت فيما بعد مديراً لاوقاف حلب فمديراً عاماً

لأوقاف سوريه ، ثم اختيار التتاعد ووطن حالب . ولتخصص الاول بعلم التوحيد والمنطق والكلام ، انتقد علي من انرافات والاهام ، ولتخصص الثاني بالعلوم الكونية صان فكري من جمود الحشوية . فاننا والحق يقال مدين لمذين الفاضلين بعد تربية الوالدين . لان الاول هو الذي لقنني جوهر الدين وبنى عقيدتي على اساس البرهان . والثاني هو الذي علمني مبدأ الصدق وافهمني حقوق الانسان ، وكل منهما مرني على تطبيق تعاليمه وحرص كل الحرص على ان يكون غرسه مثمراً . ولبلوغ هذه الغاية كن الاول يتنزل لمجاداتي ويورد علي الشبهات . ويتحمل الثاني عناء مراقبتي في جميع الحركات والسكنات ، والويل لي ان حادثت التخلص بالسفسطة او الكذب ، فلا زلت حتى الساعة اتذكر الم الملام والعتب ، واذا انا اصبحت القول واحسنت العدل كان سرورهما ينبي عن قوة الامل ، وليبان درجة تأثيرهما على نفسي اذ كر هذه الحادثة لتكون عبرة لكل تلميذ .

جرت العادة في الجسر ان يتمرن الاولاد على السباق عصر ايام الربيع في ارض البيدر (هذا قبل السيارات) فاشتريت معهم باذن والدي ، غير ان استاذي يحبي بك امرني بعدم ركوب الخيل ، فالتفت مع الرفقاء على اختيار محل خارج البلدة يغيب عن نظر الاستاذ وفي مساء يوم بينما كنا عائدین اتسابق في الجادة مع زميلي امين آغا ابن المرحوم سليم آغا النجاري الذي كن من ائز اصدقاء والدي ، ولا ادري كيف ظهر الاستاذ يحبي بك امامنا فلم اشعر الا وانا على ظهر شخص يحماني الى البيت . اما كيف سقطت عن ظهر الفرس وماذا جرى بها ، واين وقعت ، فذلك لا اعرفه حتى الآن .

يمثل هذه الساطة الروحية شذب اساتذتنا اخلاقنا وانتزعوا من نفوسنا ادران الرذيلة وغرسوا مكانها بذور الفضيلة ، ولذلك اخذنا اليوم نقدر جهودهم ونشكر فضاهم ونسأل الله ان يضاعف اجرهم .

وبعد خروجه من المدرسة الرشدية انصرف لطلب العلم الديني حسب رغبة
والديه ورحلت في سبيله الى اريحا ، وادلب ، والملاذقية ، وحلب ، ومصر ، ففي
الجسر اخذت عن ابي وعن المحدث الشهيد الشيخ احمد افندي المكاوي ، وعن
النافي الشيخ طاهر افندي الرافعي ، والناخي الشيخ مظهر افندي المفتي ، ووالده
العلامه محمد ديب افندي ، وفي ادلب ، وعن الشيخ محمد افندي الحلوح السيجري
امين الفتوى ، والشيخ محمد افندي النابلسي خريج الازهر ، والمدرسين الشيخ محمود
افندي الجوهري ، والشيخ شفيق افندي الكيالي ، والشيخ محمود افندي الحميداني .
وفي اريحا اخذت عن عالمها ومدرسها الشيخ عبد العزيز افندي الحصري ، وولده
الشيخ فاضل افندي ، وفي ادلب اخذت عن علامتها ومدرسها وتقيب اشرفها الشيخ
طاهر افندي منلا الكيالي ، وعن الشيخ محمد افندي ختران ، وفي حلب اخذت
عن الشيخ محمد افندي الزرقا مدرس الشعبانية ، والشيخ احمد افندي المكتبي .
مدرس الدايوتي وجامع الحاج موسى ، والشيخ عمر افندي الماريني مدرس البهاينة
والشيخ عبد الله فندي المعطي مدرس الاسدية ، وفي اللاذقية اخذت عن الشيخ
مصطفى افندي المحمودي منتبها الحالي ، وعن الشيخ محمود افندي المصري في مدرسته
جامع البازار ، وفي مصر دخلت جامعة الازهر تحت ولاية الشيخ سعيد افندي
الرافعي صاحب المكتبة الازهرية في السكة الجديدة الذي الزم فقيه الاسلام
والعرب السيد مصطفى صادق الرافعي بان يشتملي عطفه وبرعاني بلطفه ويستيني
جرعة من رحيق عريته وبيانه .

وبعد عودتي من الازهر الشريف عينت في نيسان ١٣٢٩ (رومي) معلما
في مدرسة ذكور الجسر الابتدائية .

وعند اعلان النفي العام ذهبت للجنسية متطوعا قبل طلب امثالي لانتقادي
ان رفع العلم النبوي يوجب الجهاد على كل مسلم . فانسببت لرطط البرق

(التغراف) ثم تحولت الى قلم الزرقاء الثالثة والعشرين، وفي اثنا ذلك توفي والدي فعدت الى
 الجسر مأذوناً حيث اديت امتحان شبيخة التكمية وعينت بعد ذلك مأموراً للزراعة .
 ثم في ٥ حزيران سنة ١٣٣٤ مالية عينت كاتباً ثانياً للاعشار، وبقيت فيها لنهاية
 الحرب العظمي . وفي ١ تشرين ثاني ١٩١٨ انتخبت مفتياً لقضاء جسر الشغور
 مكان والدي وقد اضيف اليها وكالة القاضي ورياسة البداية . وفي مايس ١٩٢٥
 ابعدتني الحكومة الى حلب حيث بقيت مبحراً على الاقامة مدة سنة وسبعة عشر
 يوماً، ثم لاصرارها على خروجي من الجسر عينت في ١٦ كانون اول ١٩٢٦
 مفتياً لجرابلس . وفي ١٦ كانون ثاني ١٩٢٧ اضيفت الي وظيفة التدريس لقضاء
 جرابلس . ثم في ٣١ تموز ١٩٢٨ عينت قاضياً شرعياً لقضائي اعزاز و كرد ضاع
 درجة رابعة . وفي ١٤ آذار سنة ١٩٣١ تحولت قاضيا لقضائي جرابلس ومنبيج .
 وفي ١٤ كانون اول سنة ١٩٣٢ تحولت قاضيا لقضائي الباب ومنبيج . وفي ١٤ آب
 سنة ١٩٣٣ عينت حاكماً لصاح قضاء حارم وقاضيا شرعياً من الصنف الثالث .
 وفي ١ شباط سنة ١٩٣٥ تحولت قاضيا شرعياً لحلب وفيها ترقيت للصنف الثاني في
 ١٧ تشرين ثاني سنة ١٩٣٦ . ثم في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨ اسندت الي مديرية اوقاف
 حلب . وفي ٢٩ تموز سنة ١٩٣٩ نقلت قاضيا شرعياً لمحص درجة ثانية وفيها
 رفعت الي الدرجة الاولى وهي وظيفتي الحالية حتى مباشرتي طبع هذا الكتاب .
 واختم ترجمتي باثبات الوثيقة الشرعية رقم - ١٤٤ - جريده (٥) صحيفة
 - ١١٥ - لعلاقتها بالبراءة وامر نظارة الاوقاف العثمانية المدرج بصحيفة (٨٨) .
 درددولتمكيد عرض داعي كينه لريدر كته

حلب ولايت حلبايه سي داخلنده جسر الشغور قضا سنده ملحق شغور قد يم
 قريه سنده مقيم سلاله طاهره دن يماني اهدلي زاده شيخ سيد محمد افندي ابن الشيخ
 السيد محمد افندي بن الشيخ السيد حسن افندي داعيلرنك قضاى مذكور محكمة

شرعيه سنده معقود اولان مجلس شرعمن واجب التوقيزده تقرير كلام وتعبير عن المرام ايدوب شغور قديم قريه سنده كائن سيد محمد الاهدي اليماني قدس سره الرباني نك زاويه شريفه سنك بوسن نشنيلكي اوتنه دنبرو مرحوم بدرى مومى اليه شيخ سيد محمد افنديك عهده سنده ايكن ايكي ماه اقدم مومى اليه بدرنيك وقوعوفاتنه مبنى صابندن حاصل اولان كپيز اوغلي مقرر مومى اليه شيخ سيد محمد افنديه انتقال ايتمكاه جهت مذكوره نك عهده سنه توجيهني طلب ايلمش وتوجيه جهات نظامنامه سنك اتوزنجي ماده سنك احكامنه نوفيقات تشكّل ايدن هيئة علمية حضورنده جريان ايدن امتحانده اهليت ولياقتي ظاهر ونمايان اولمش اولغله جهت مذكوره ده تقرير وسنه حالية صفر الخيزك بشنجي كوني تاريخ ويوز قرق اوجنجي نومرلي بو قطعه حجت شرعية تسطير ايديلوب يدينه اعطا ايلمش اولغله مومى اليه شيخ سيد محمد افندي عهده داعياري عهده سنه توجيه ويدينه مجدداً بر قطعه براءت شريفه عاليشان صدقه واحسان بيورلسنك استرحامي بالالتماس بايه سري ارامي سلطنت عظمائه عرض اولندي تحريراً في اليوم العاشر من صفر الخيز لسنة خمس وثلاثين وثلاثمائة والـ ٥٠ (جسر شغور قاضي سي محمد مظهر) ان هذه الوثيقة مع ما تقدمها باللغة التركية هي اثر للحكم التركي في البلاد السورية وبما انه تشكّلت في البلاد حكومة عربية مستقلة تحت رئاسة الامير فيصل (جلالة ملك العراق الاول) غب انسحاب الحكومة العثمانية فاني اثبت الوثيقة الآتية كذكرى لذلك العهد الجميل .

(رئاسة الحكومة العربية ٤ في لواء حماه ٤ مديرية المخابرة ٤ عدد - ٥١ -

لحضرة رئيس حكومة الجسر المحترم

جواباً على كتابكم المؤرخ في ٢٦ محرم سنة ١٣٣٧ والرقم بعدد - ١٠ -
نبين لكم بأن تعيين الفاضل السيد محمد افندي الاهدي لافتاء القضاء وقع في

محلّه واني اصدق عليه فبالغوه ذلك ليياشر وظيفه الفتوى وبالله المستعان .
في ٢٩ محرم ١٣٣٧ و ٣ تشرين ثاني ١٩١٨ رئيس الحكومة العربية نجماه وتوابعها
محمد بدر الدين الكيلاني

عدد - ٨ - في ١٨ تشرين ثاني ١٩١٨ لحضرة الفاضل الموما اليه (الداعي مظهر)
اما والدتي فهي خديجة بنت الحاج لطوف بن السيد نجيب البصمجي من حلب
ولقد ذكر في صحيفة (٨٦) انها بنت الحاج عبد اللطيف الكوشلي وهو سهو
لان الحاج عبد اللطيف الكوشلي هو جدها لامها . والغريب ان هذا الالتباس
قد وقع فيه استاذي السيد مظهر المفتي فضيلة قاضي الجسر بالابيات التي نظمها
وكتبت علي قبرها وهي :

قبر حوي ذات العفاف خديجة	بنت التي عبد اللطيف الكوشلي
حرم الشريف ابن الشريف محمد	مفتي قضا جسر الشغور الاهدي
فاجعل آله العالمين مقرها	في خير دار عند اعظم مرسل
واسمح وجد بالعفو اذ ارختها	بشرى لها قامت باعلى منزل

وهي التي اعقت دون نساء والدي وقبرها في مقبرة البيدر في قصبة الجسر مع
شقيقتي فطوم واولادي عز الدين وزيد وخديجة .

وعلي ذكر السيد مظهر اثبت مقطوعته الآتية في مدح الشيخ الياني الاهدي
تنويعاً بفضلها واثباتاً لحبه بني الاهل الذي اخذه عن والده فضيلة الشيخ محمد
ديب افندي مفتي ادلب .

بمحمد ابن الاهدي	ليل النوائب ينجلي
ذاك الياني الذي	ينسى لا كرم مرسل

اذ ذاك حل بمرقد	يزهو سنا كالفرقد
-----------------	------------------

انواره بتوقد
حتي القيامة تنجلي
اذ ذاك في الاقطاب
والسادة الانجاب
قطب رفيع الباب
ووسيلة المتوسل
باليمن جاء من اليمن
شبل الحسين اخو الحسن
من خير سادات الزمن
ومن الطراز الاول
وبالشفرة قد جعل المقام
فحككت به بدر التمام
وهدي بها لما اقام
لكفن بغير تحول

ولوالده في مدح الشيخ الاهدل القصيدة الآتية :

اتيت الى شجرة ففاضت بك الشجرة
تسامت على غر البلاد لانها
وقامت بهذا العصر يعلو منارها
واضحت لهذا العصر موئل اهله
وامست لقطر الشام نوراً وبهجة
وبساتت تفيض النور في كل لمحة
يفيض نساها فيض بحر لانها
يري من اتاها انشراحاً لصدرة
ويسعى لها الزوار من كل وجهة
ونضرب اكباد من النوق فحوها
تراهم وقوفاً حول سدة بابها
يطوفون طراً حول كعبة مجدها
يشعمون عرف المسك من طي مرقد
ووافي اليها الفيض والفضل والفخر
حوت سيداً اجداده السادة الغر
يجود واحسان به يبهج العصر
ولا بدع ان يحظى بخدمة الدهر
وحازت فنوناً بها يزدهي القطر
ولا غرو اذ في افلا كهها اشرق البدر
بروضتها الفيجاء مولى هو البحر
وما ذاك الا انها حلها الصدر
فيسعى لكل منهمو الخير والبر
لسر الهى وحسبك انك السر
عكوفاً على اعتابه العبد والحر
كان مبانيها بها البيت والحجر
رفيع غدا ينحط عن شأوه النسر

يرون ضريحاً ذا شوون جيلة
وذاك ضريح الاهدلي محمد
لي الفخر اني زرتة في حياته
وشاهدت رأي العين منه خوارقاً
متى شوهدت بالعين يند هس الفكر
امام له في الاوليا النهي والامر
مراراً فوافي بعد يسر لي الخير
يكاد لدي ندوينها ينفد الخير

محمد السابع

السيد محمد بن احمد بن عبد الباري بن احمد بن عبد الباري بن محمد بن الطاهر
بن محمد الثاني .

هو العلامة مؤلف كتاب المنهج الاعدل في ترجمة الشيخ علي الاهدلي وبعض
مشاهير ذريته وابناء واصحاب هذا السيد الاكمل ومن الاطلاع على مؤلفه (المنهج)
يعرف فضل هذا السيد الذي اخذنا عن كتابه المشار اليه كثيراً مما اثبتناه في
رسالتنا هذه حتي كادت ان تكون مختصراً له، ومهما اردنا ان نتبسط في بيان فضله
لا نستطيع ان نعرفه للقاري بما اكثر مما يعرف به مؤلفه الجليل الذي اثبت فيه
سعة اطلاعه وتبحره في مختلف العلوم، وخاصة التصوف والتاريخ، فهو والحق يقال
مفخرة عصره . اما كتابه المنهج فقد رتبته على مقدمة وخمسة فصول ، ففي المقدمة
ذكر نسبه المبين اعلاه مع اسباب تأليف الكتاب ، وخص الفصل الاول لنسب
الشيخ علي الاهدلي ومولده ووفاته ومسكن آبائه الاصلي ، وتزوج جده من العراق الى
اليمن والفصل الثاني خصه لبداية الشيخ علي الاهدلي والفصل الثالث عدد فيه بعض
كراماته والحقها ببعض قصائد مادحيه ، والفصل الرابع خصه في ولدي الشيخ علي
الاهدلي وبعض خواص اولادهما ، والفصل الخامس ذكر فيه من اشتهر من اتباع
الشيخ علي الاهدلي واصحابه السالكين علي نهجه كاشيخ ابني الغيث بن جميل الملقب
شمس الشوس وابني العباس احمد بن ابني الجعد وابني العباس احمد بن علوان وفيه

الختام قال : فرغت من جمعه ظهر الاثنين من شهر شوال سنة ١٢٦٧ ولم يذكر المؤلف تاريخ ولادته ولم اطلع على تاريخ وفاته كما انه لم يثبت في كتابه اسماء شيوخه ، وعلى كل نكتفي بأثره ونجيل القارئ عليه لانه خير شهادة واعظم اجازة .

عبد الباري الثالث

السيد عبد الباري بن احمد بن محمد بن عبد الباري الثاني كان عالماً فقيهاً صوفياً واليه انتهت زعامة الاسرة الاهدية في المراوعة مدة حياته لانه كان منصبها الوحيد . ولقد كان والدي عزي بن حسن الاهل يحدثنا عن فضله وتقواه ومكانته كما ان الاشخاص الذين ذهبوا من بلادنا ليعين بصنتهم جنوداً في الجيش العثماني يروون الشيء الكثير من كراماته التي شاهدوها بالذات واليه يرجع الفضل في امتداد فرع الدوحة الاهدية الى بلاد الشام لانه هو الذي ازم والدي عزي حسن بالرحيل اليها واستلام زاوية ابن عمه السيد محمد الاهل الذي مات عقيماً في شجر القديم . ومن السيد عزي حسن تفرع النسل الاهلي الموجود في هذه الديار كما تقدم من صحيفة (٨٣) الي (٩٢) عند ترجمتها . توفي السيد عبد الباري سنة ١٣٣٤ هـ ولم اقف على تاريخ ولادته ولا على عدد مؤلفاته رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين .

احمد الثاني

هو السيد احمد بن السيد عبد الباري الثالث هو العلامة منصب المراوعة الذي كتب لي اجازة براتب البحر لصاحبه السيد الكبير العلامة محمد بن عبد الباري الاهل المتوفي سنة ١١٩٥ المترجم بصحيفة (٦٨) ولقد اثبت نص اجازته المذكورة المؤرخه في ربيع الثاني سنة ١٣٥١ في مقدمة الراتب عندما طبعته سنة ١٣٥١ هـ كما تقدم وهو الذي اهداني كتاب المنهج الاعدل المذكور

(كتاب خطي لم يطبع) كما وان والده ارسل والديه لبلاد الشام ولم يقطع عنه المراسلة فان هذا السيد حقق وصدق نسبنا مع سادة المراوعة والحديدة وافاضها حسب الاصول ولم يقطع كتبه عني ، وكما ان احمد باشا الشراعي كان واسطة المراسلة بين الآباء فان حفيده السيد عبد القادر بن السيد يحيى باشا الشراعي رئيس بلدية الحديدة السابق كان واسطة المخابرة بين الابناء اي بيني وبين المترجم له .

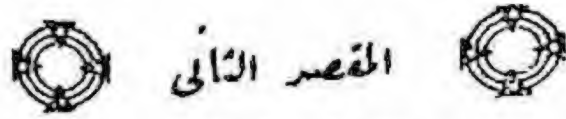
وعندما باشرت طبع هذه الرسالة كان السيد احمد حياً ولهذا نوهت في صحيفة (٧) وصحيفة (٦٨) بما يشير الى وجوده في قيد الحياة حتى اني ارسلت له كتاباً بواسطة السيد عبد القادر الشراعي اطلب فيه ترجمته وترجمة والده السيد عبد الباري مع تراجم الموجودين من السادة بني الاهدل في المراوعة والحديدة لاثبتها فيها ، فكان جوابي واسفي (نعي المترجم) نعم اجابني صاحب هذا الرسم بكتابه



عبد القادر يحيى الشراعي

المؤرخ في ٥ صفر سنة ١٣٥٩ المرسل من (اسمره) ان اخاك منصب المراوعة السيد احمد عبد الباري الذي تطالب منه ذلك قد جاور ربه الكريم في ٧ محرم سنة ١٣٥٩ فوقع علي هذا النبأ وقوع الصاعقه وقات من فرط الاسى (واأسفاه عليك يا احمد) واخذت شاباً يلب دمعني تكتسح حصون صبري فانزويت واستسلمت الى عاطفة الالم التي هصرت قلبي حتى كاد يسكب حبه ٤٠ وبعد ان فعلت فعاتبها تناولت القلم بيد مرتعشه وسطرت كتاب التعزية الى السادة عبد القادر وعبد الله باري اخوي

الراحل الكريم ومحمد وحسن ولدي فقيدنا العزيز تغمده الله برحمته ورضوان عليه
يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حياً .



❖ زهرات الدوحة الأهلية في فرعها البكري ❖

تمهيد — سبق ان قسمنا تراجم ذرية الشيخ علي الاهل رحمه الله الى
ثلاثة مقاصد وقدمنا الكلام على رجال المقصد الاول وقدمنا ايضاً توجيه هذا
التقسيم في صحيفة (٤٣) وكما لاحظنا في صحيفة (٤٤) ان الغالب على أولئك
المترجمين المذكورين (مع العالم المتصوف) نلاحظ الان في رجال هذا المقصد ان
الغالب عليهم (مع المتصوف العالم) فلا يخلوا على النادر الواحد منهم من التأليف
والتعليق والتحشية كما سيعرف قريباً والان نعرض رجال المقصد الثاني مبتدئين بمن
ياقي منهم بعد الشيخ الاكبر بمثابة الاصل لهم فنقول .

ابوبكر الملقب (بالنبال)

هو السيد الجليل والشيخ الكبير أرومة الركن البكري ودعامة
جانبه في الاسرة الاهلية ابو بكر بن الشيخ الاكبر والسيد الاجل المرحوم
(علي الاهل) .

ترجمه صاحب المنهج الاعدل بقوله (كان صوفياً مكشفاً له في الكشف نور
تام وقد اشتهر بعناجب (القوس والكركاش) حتى نظم ذلك العارف بالله الاجل
حسين بن الصديق الاهل في بعض كلامه فقال عند ذكره مرتباً
يعرف بالنبال * لكل ذي صيال

والوصف فيه فاش * بالتوس والكر كاش

وقال الشرجي في طبقاته (كان الشيخ ابو بكر المذكور من كبار عباد الله الصالحين المتمكنين ارباب الكرامات والولايات والمكاشفات قام بعد وفاة ابيه قياماً مرضياً وطال عمره في طاعة الله تعالى حتى انا ف على مائة سنة ويقال انه زاد على المائة بخمس عشرة سنة كانت له كرامات ظاهرات متعددة ثم اخذ في تعداد بعضها الى ان قال وكراماته كثيرة واحواله شهيرة وكانت وفاته سنة ٧٠٠ رحمه الله تعالى واقام بالموضع ابن اخيه الفقيه ابا القاسم بن عمر الآتي ذكره اه

حسين

هو السيد حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن ابي بكر النبال بن الشيخ علي الاهل

هكذا ذكره صاحب المنهج وقد ترجمه القاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني في كتابه البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع قال : « ولد تقريباً سنة ٧٧٩ قرأ على الزياي وعلي الازرق والرضا الطبري ومحمد الموزغي وابن الرداد والناشري وبرع في عدة علوم وصنف »

مصنفاته

١ - حاشية علي البخاري انتقاها من شرح الكرمانى مع زيادة سماها مفتاح القاري لجامع البخاري

٢ - اللعة المقنعة في ذكر الفرق المبتدعة

٣ - الرسائل المرضية في نصر مذهب الاشعرية وبيان فساد مذهب الحشوية

٤ - شرح الاسماء الحسيني

٥ - مؤلف في مروق بن العربي وابن الفارض واتباعهما

٦ - تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن

وله مصنفات غير هذه وهو شيخ عصره بلا مدافع دارت عليه الفتناء ورحل اليه الناس لتدريس واستقر بأبيات حسين واشتهر ذكره وطار صيته ومات بها في صبح يوم الخميس تاسع محرم سنة ٨٥٨ ودفن بها وهو من مشاهير علماء اليمن المبرزين في علمي المعقول والمنقول . (اهـ . البدر الطالع)

الطاهر

هو السيد الطاهر بن حسين الاهدل المذكور .

وفي يوم الاربعاء سابع عشر شهر ربيع الاول سنة تسعمائة وثمان وتسعين . توفي الولي السعيد الشريف العلامة ذر الولاية والامانة ، الحافظ الضابط مسند الدنيا ، مالك ازمة الشرف العاليا ، محدث الديار اليمنية ، وفقهها بأجماع البرية ، الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن الاهدل جمال الدين ، بركة المسلمين ، مفيد الطالبين ، وصلي عليه بمسجد الاشاعرة بعد صلاة العصر ، ودفن بمقبرة اهله بباب سهام قريبا من مشهد الشيخ الصياد ، ولد سنة اربع عشرة وتسعمائة بقرية المراوعة ، وبها نشأ وتعلم القرآن ، وقرأ على امام جامعها الشيخ الصالح الفاضل العلامة فخر الدين ابي بكر المعلم علوم النحو والحساب والفقه وغير ذلك وبه تخرج ، ثم انتقل الى مدينة زبيد ولازم شيخ الاسلام وعلامة الانام الحافظ ابا الضياء عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني فقرأ عليه وانتفع به انتفاعا رقي به الى درجة الكمال وساد على الامثال . وله مشايخ كثيرة في الحديث وغيره ، منهم العلامة شيخ الاسلام ابي العباس الطنبداوي ، ومولانا علامة الدهر وواحد العصر الشيخ وحيد الدين عبد الرحمن بن زياد ، والسيد الشريف العلامة عبد المحسن بن السيد الاهدل ، والشيخ امام المحققين واستاذ المحدثين شيخ الطريقة وامام الحقيقة وجميه الدين بركة المسلمين عبد

الرحمن بن ابراهيم العلوي ، وقرأ علي الاستاذ مفتي المسلمين محقق عصره المولى برهان الدين ابراهيم ابن ابي القاسم مطير ، واجاز له واخذ علي العلامة الفقيه الفهامة الشيخ شرف الدين ابي القاسم ابن الطاهر ابن جفغان ، واجاز له ايضا ، وعلي جماعة اخرين من آل جفغان وغيرهم ، وكل ممن تقدم ذكره ايضا اجاز له وارثي الى مكه المشرفة وجاور فيها واجتمع فيها بجماعة من العلماء مثل شيخ الاسلام ابي الحسن البكري وقرأ عليه ، والشيخ الحافظ الاستاذ ابي السعادات المالكي واخذ عليه ، وغير هؤلاء من المشايخ ، ثم انه انفرد بعد شيخه ابن الديبع برياسة تدريس الحديث وتوحد بسوؤد هذا العلم واخذ عليه خلق كثير ، ورحل اليه الاخذ عنه من كل جهات الأمصار ، اخذ عنه جمع من البلد وغيرها ، فمنهم العلامة الحافظ شيخنا محي الدين عبد القادر ابي الفتح البزاز الشافعي ، والسيد العلامة الفقيه الاصولي المحدث محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحفيظ بن عمر البزاز الشافعي ، والشيخ العلامة الاستاذ المفسر مفتي المسلمين الصديق ابن الشيخ محمد الخصاص الحنفي ، والشيخ الفقيه الاديب النبيه مفتي الحنفية محمد ابن احمد الصابوني والشيخ العالم الفاضل الكامل مفتي المسلمين شيخنا برهان الدين ابراهيم بن محمد ابن جفغان ، وشيخنا الفقيه العلامة المفتي محمد بن الولي المقرب عبد الرحمن بن الفقيه شيخ الاسلام احمد بن موسى الضجاعي ، والقاضي العلامة الاديب الفهامة الرئيس النفيس امين الدين ابن القاضي عبد العالم الاحمر الشافعي كاتب الخزانة السلطانية بالملكة اليمانية ، والشيخ الفقيه الاديب العالم الاستاذ الصوفي عبد الله بن محمد المشرع ، وخلق كثير من الطائفة ، وتخرج به ابن ابنه العلامة السيد الشريف الحسين ابن ابي بكر ابن الطاهر وهو من النجباء ابقاه الله ، وهو يحمد الله تعالى مستمر الى الان علي قراءة البخاري بمسجد جده حسين بن عبد الرحمن الاهل علي سيدي الشيخ العلامة الصديق الخصاص مدة شهرين رجب ورمضان كل سنة علي ما كان زمان السيد الطاهر المذكور عليه الفقهاء المحدثون

الحفاظ وفقه الله وادام النفع به وحفظ به هذا البيت فإنه لا يخلو من قديم الزمان من
ثلاثة اقسام . فقيه . ومحدث . ومحدث . (١) وقد ذكر صاحبنا الاديب الفاضل
حسين بن عبد الباقي الزاهر الزبيدي هذه الاقسام في قصيدته التي امتدح بها سيدي
الشيخ القطب الرباني علي بن عمر الاهدلي - حين زار خريجه سنة اربع وتسعين
وتسعمائة (وهي طويوة ذكرنا في صحيفة (١١ - ١٢) بعض اياتها والشاهد فيها قوله :
اما محدث فقيه او محدث ولي

وبالجملة كان المترجم له اواحد عصره علماً وصلاً ومعرفة تامة ، ذا حفظ واتقان
وضبط ومعرفة باسماء الرجال وجميع عالم الحديث ، عمي آخر عمره بعد ان حصل
بخطه كتباً كثيرة ، وصنف واختصر شرح دعاء ابي حريه تصنيف جده حسين بن
عبد الرحمن اختصاراً حسناً نافعاً في نحو خمس وعشرين كراساً خلاصه مما كان فيه
من الانكارات على اهل الله الصوفية ، ومماه مطالب اهل القربة في شرح دعاء
الولي ابي حريه ، وقرظ على الكتاب المذكور العلامة برهان الدين ابراهيم ابن ابي
القاسم مطير وقال مخاطباً للمؤلف :

احسنت في طي ما طالت مسافته
جزاك ذو العرش خيرات ثمان ابا
وطي السجل فلم ينقص بل ازدادا
واصله ثم اولاداً واحفادا
وكتب عليه عمر بن عبد الوهاب الناصري :

تأملت مصباح المطالب مرة
مدارك عرفان همت بمعارف
فشكر آلمن آتاك ذوقاً وحكمة
فهان محيط الكشف في نقطة القرب
علي عارفها مثل منهمل السحب
وفصل خطاب يفصل الامر في الخطب

ورثاه صاحبنا الاديب حسين الزاهر بقصيدة على روي بيت الرسالة
القشيرية :

(١) بكسر الدال المشددة راوي الحديث وفتحها المايم اي يحدث في نفسه من قبل ربه

اما الخيام فأنها كخيامهم
واري نساء الحي غير نساها
واول المراثيه :

ما للنفوس تتيه في غلوائها
لم يثنها التقر يع عن اهوائها
وهي طويلة اعاد الله علينا وعلى المسلمين اجمعين من بر كته ورحمه رحمة الابرار .
وكتب اليه صاحبنا الفقيه احمد بن محمد با جابر يطلب منه الاجازة في علم الحديث
خصوصاً صحيح البخاري ، وذلك بعد ان قرأ عليه نبذة من اوله بهذه الايات :

يا ناثر الدر علي مسمعي	بحضرة الانجباب في مجمع
وحافظ العصر ونحريره	الفاضل الجيهنذ اللوذعي
السيد الطاهر زكي الوزي	فجل الحسين الاروع الاروع
اسمع مقالا راق في اللفظ والمعنى	وشاق الانجب الالامي
الجابري لزاثر مستمسكاً	بهذه الاثار والاربع
فقد قرا الجامع مستأنسا	بسو حك المخضر والمعرع
وقصده المعظم من فضلكم	اجازة تحلو على السمع
بما لكم في ذاك من مسند	عن كل خير مفصح مصقع
وما رويت مسنداً عالياً	عن الامام حافظ الديبع
وما اخذتم عنه من نثره	ونظمه المعجب والمبدع
ابقاك رب العرش في نعمة	دائمة في جانب ارفع
ما غنت الورقاء في روضة	ولعل الرعد في لعل

فأجابه باجازة بخط العلامة الفقيه عبد الله بن محمد المشرع اجل تلامذته .
قال الفقيه احمد انشدني شيخنا الطاهر مسند البخاري ومسند مسلم في هذه
الايات حال قراءتي عليه البخاري .
لنا مسند علي مسماعاً ونسبة
الى الحافظ الخبر البخاري يستعدي

بقامعه يرويه عن الزين شيخنا
 عن العرولي وهو موسى فقي مروى
 عن ابي الزبيدي عن ابي الوقت شيخه
 عن المسند الحبر القريزي وهو عن
 ومسلم يرويه عن الزين شيخنا
 عن المتقن العدل الشهابي ذاك عن
 عن الواسطي ابراهيم الثبت وهو عن
 عن الفارس المرتضى عبد غافر
 عن ابن بفيان الفقيه الذي رواه
 وقد كنت طلبت من الفقيه احمد رحمه الله ان يميزني بهذا السند فأمتنع علي
 تأدياً معي ، ثم اجازني والله الحمد ، وطلب مني ان اجيزه بسندي الي جامع الصحيح
 ففعلت ؛
 (النور السافر عن اخبار القرن العاشر)

بدر حسين

هو السيد بدر حسين ابن الصديق بن حسين المذكور
 في ليلة الاثنين سابع ذي القعدة الحرام ١٠٣٠ هـ توفي الشريف الفقيه الصوفي الاديب
 الحافظ المحدث البارع في اشات العلوم ، بدر الدين الحسين بن الصديق بن الحسين
 بن عبد الرحمن الاهدل « قدس الله ارواحهم » ببندر عدن ودفن بها . كانت
 مولده في ربيع الثاني سنة خمس وثمانماية بأبيات حسين ونشأ في نواحيها . واشتغل
 بالفقه على الفقيه بن ابي بكر بن قعيص وابي القاسم ابن عمر بن مطير وغيرهما .
 وفي النحو على اولها وغيره . ثم انتقل الى بلاد المراوعة واشتغل بها على الفقيه ابراهيم
 بن ابي القاسم جفان وغيره ، ثم دخل زبيد في سنة ثمان وستين فاشتغل بها في الفقه

على عمر الفتي وغيره . وفي الادب على ابن الزين الشرجي . ثم حج سنة اثنتين وسبعين
وجاور التي تليها وحضر مجالس البرهان والمجبوي قاضيها ، واذن له البرهان وغيره ،
وزار النبي صلى الله عليه وسلم . وسمع بها من ابي الفرج المراغي . ثم عاد لبلاده واخذ
عن يحيى العامري وبحث عليه المنهاج . ذكره السخاوي في ضوئه قال : ولازمني
في المجاورة الثالثة بمكة فقرأ علي اشياء من تصانيفي بعد ان كتبها بخطه ، وكذا
سمع من لفظي ، وعني اشياء . قال وهو فاضل بارع في فنون العلم ناظم منيد حسن
القراءة والضبط لطيف العشرة متودد قانع عفيف اقرا الطلبة بناحيته وقرأ
الكلية على العامة سيما الفن البديع ونحوه . مدحني بقصيدة انشدها بحضرة
الجماعة وكتبته له اجازة حافلة . ورايت النجم بن فهد كتب عنه من نظمه
كثيرا وترجمه اثنين . وذكره العلامة بحرق في كتابه . وهب القدوس في
مناقب ابن العيدروس قال : اني قلت مرة له ان احوال سيدي الشيخ ابي بكر
اشكلت علينا فقال : دعنا تحت حجابها . مستورة بسحابها فلو اشرقت شمس
لا حرقنا الوجود كله . اما ترانا نقف على ابوابه . ونكتفي بتقبيل اعتابه . قال
وهكذا كان رحمه الله يقبل العتبة وينصرف . ورايت كأنه ورد عليه مرة حال فأخذ
بيدي وهو كالذاهل فقال لي : تريد ان اريك القطب فقلت : نعم فمشى حتى اتينا الى
سيدي الشيخ ابي بكر فقال لي . هذا هو القطب وانصرف . ولم يلبث ان امتدح
سيدي الشيخ بقصيدته التي مطلعها (من الحسان الخرد قد صادني غرير ، يرمي بقوس
الحاجب) وانشده اياها فلما بلغ المنشد قوله : يا عيدروس الاولياء ، يا حازن الكمال
القطب انت الاكل ، كان الشريف الحسين ينظر الي ثم يشير بيده الي سيدي
الشيخ ويقول :

(القطب انت الاكل ، القطب انت الاكل)

يكررها ليحقق ما كان قاله لي في المنام في حالة ذهوله . ومن شعره :

يا سيدي يا الهي
 انت العالم بحالي
 ومنه : اما لهذا الهم من منتهى
 اما لهذا الضيق من فارج
 اما لهذا العسر من دافع
 بلى ابلى مهلا فككن واثقا
 ومنه هذه الوسيلة العظيمة وهي :
 يا رسول الله عوناً ومدد
 يا رسول الله في جاهك ما
 يا رسول الله مالي تتد
 يا رسول الله قوم اودي
 يا رسول الله هل من نظرة
 يا رسول الله هل من جذبة
 يا رسول الله هل من عطفة
 يا رسول الله هل من نفحة
 يا رسول الله كن لي شافعاً
 يا رسول الله هل تسمعني
 اننا بالله وبآلوجه الذي
 سيد الرسل ختام الانبياء
 اصل مبدا الكون بل غايته
 رحمة الله التي عم بها
 صفوة الله من الخلق معاً

ان لم تكن لي فمن لي
 فارحم بعزك ذلي
 اما لهذا الحزن من آخر
 اما لناب الخطب من كاشر
 باليسر عن هذا الشجي العاثر
 بالواحد الفرد العلي القادر

انتم الوالد والعبد الولد
 يبلغ القاصد اقصى ما قصد
 غير حبك يا نعم العبد
 فلكم قومت بالدين ارد
 تصالح القلب سريعاً والجسد
 تجذب العبد الى النهج الجدد
 تعطف العبد الى طرق الرشيد
 منك تأتي ومن الفرد الصمد
 انت والله شفيع لا ترد
 اي ورربي تسمع القول وقد
 قال ذو العرش له اسجد فسجد
 صاحب السجدة والقول الاسد
 حجة الله على كل احد
 كل مخلوق على مر الأبد
 فهو الجسور واخلق زبد

المدر يدسوره
 الامن الله سبحانه

هنا سر

لدي

الذي قد خصه الله بما
كل ما في الانبياء من شرف
ولقد زيد عليهم شرقاً
من ليوم الجمع الا احمد
ينقذ الناس بسجدة له
يا محلي الكرب السوداء
يا مريح الوجه يا خير الوري
يا عظيم الجاه والفضل ويا
مدحتي فحوك قد اهديتها
واسأل الرحمن لي من فضله
رب جنينا يباه المصطفى
واقض حاجاتي واصالح عملي
وكذلك الال والاصحاب من
وصلاة الله مع تسليمه
يبقاء الله تبقى وعلى الآ
قلت : ولعله يشير بقوله :

يا رسول الله هل سمعتي اي وربي تسمع القول وقد

الى انه صلى الله عليه وسلم تبلغه صلاة المصلين عليه، ومدح المادحين لجنابه العلي .
للأحاديث الصحيحة . كقوله صلى الله عليه وسلم (ما من احد يسلم علي الا رد
الله علي روحي حتى ارد عليه السلام) . وكقوله صلى الله عليه وسلم : ان الله وكل
بقبري ملكا اعطاه اسماء الخلائق فلا يصلي علي احد الى يوم القيامة الا بلغني باسمه
واسم ابيه . هذا فلان ابن فلان قد صلى عليك . وقد يتشرف بعض الاولياء

فيسمع الجواب من النبي صلى الله عليه وسلم كما وقع للناظم رحمه الله (وسبق
الإشارة إليه في صحيفة (١٢) من أنه لما زار النبي صلى الله عليه وسلم . ووقف على
القبر الشريف وانشد قصيدة يقول فيها :

ان قيل زرتم بما رجعت يا سيد الرسل ما نقول
فسمع الجواب من الحجرة الشريفه

قولوا رجعنا بكل فضل واجتمع الفرع والاصول

(اه . النور السافر)

(قلت) ان هذا البدر هو صاحب تاريخ اليمن الذي ينقل عنه الكثيرون بمثل قولهم
(قال البدر الاهدل وقال بن الاهدل في تاريخه . وهذا البدر هو الذي قال في مسألة
رواية النبي صلى الله عليه وسلم يقطعة بعد موته مانصه نقلا عن المواهب اللدنية) ان
وقوعها للاولياء قد توافرت بأجناسها الاخبار وصار العلم بذلك قويا انتفى عنه
الشك ومن تواترت عليه اخبارهم لم يبق فيه شبهة ولكن يقع لهم ذلك في بعض
غيبة حس وغموض طرف لورود حال لا تكاد تضبطها العبارة ومراتبهم في الرواية
متفاوتة وكثيرا ما يغلط فيها روايتها فقلما تجد رواية متصلة صحيحة عن يوثق به .
ومن لا يوثق به فقد يكذب وقد يرى مناماً أو في غيبة حس فيظنها يقطعة وقد يرى
خيالاً أو نوراً فيظنه الرسول وقد يلبس عليه الشيطان فيجب التحرز في هذا الباب اه
وهنا يجدر بنا ان نذكر ما قيل في الرواية ولو باختصار كما فعلنا في الجذب والكرامة

(رواية النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته)

ان رواية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام متفق عليها لانها ثابتة بالحديث
المروي عنه صلى الله عليه وسلم من طرق كثيرة . ففي البخاري ومسلم عن ابي
هريرة رضي الله عنه انه قال : (من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل

(الشيطان بي)

اما رؤيته صلى الله عليه وسلم في اليقظة بعد موته على حقيقتها فهي التي اختلف فيها العلماء ، فقال جماعة بامكانها وتأتي وقوعها ، ولكن جمهور العلماء ومن يعتمد به من اكابر الصوفية : قالوا بعدم امكانها وامتناع وقوعها . وحجة الاولين قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المشار اليه (فسيزاني يقظة) واتفاق اهل السنة على ان (ماصح ان يكون معجزة لنبي ، جاز ان يكون كرامة لولي) فكما ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى موسى عليه السلام قائماً يصلي في قبره واجتمع بالانبياء ليلة الاسراء في بيت المقدس وفي السماء فيجوز للولي ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم يقظة . ويدعمون ذلك بحكايات بعض الصالحين عن رؤيتهم له صلى الله عليه وسلم واجتماعهم به يقظة .

اما حجة القائلين بالمنع وعدم الامكان فهي انه لم يرد في ذلك حديث صحيح ولا ضعيف ولا مرفوع ولا موقوف ولا مرسل حتى ان الحافظ السيوطي مع شدة انتصاره لما تأليفه رسالته (تنوير الحالك في رؤية النبي والملك) لم يرو حديثاً ما بها مع طول باعه في الحديث ولا انها وقعت لاحد من الصحابة والتابعين .

ذكر في المواهب اللدنية ان السخاوي قال : (لم يصل اليها رؤيته صلى الله عليه وسلم في اليقظة بعد موته عن احد الصحابة ولا عن بعدهم وقد اشتد حزن فاطمة صلى الله عليه وسلم حتى ماتت كمداً بعده بستة اشهر على الصحيح وبيتها مجاور لضريحه الشريف ولم ينقل عنها رؤيته في المدة التي تأخرتها عنه ، وانما حكى عن بعض الصالحين حكايات عن انفسهم كما هو في كتاب توثيق عزري الاسلام للبارزي و بهجة النفوس لابي محمد عبد الله بن ابي جمره وروض الرياحين للعفيف الياقبي والشيخ صفي الدين بن ابي المنظور في رسالته . وقال الزرقاني شارح المواهب اللدنية (ولم يرد في ذلك شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما

قد يؤخذ من قوله (فسيراني في اليقظة على احد الاحتمالات بخلاف حديث رواه
مناماً فقد قال السيوطي انه متواتر .)

ولما قال ابن ابي جمرة انه نقل عن جماعة من الصالحين انهم رواه النبي صلى
الله عليه وسلم في المنام ثم رواه يقظة الخ . رد عليه الحافظ ابن حجر بقوله :
(هذا مشكل جداً ولو حمل على ظاهره لكان هؤلاء صحابة ولا يمكن بقاء
الصحة الى يوم القيامة . ويعكر عليه ان جمعا جاراوه في المنام ثم لم يذكر
واحد منهم انه رآه في اليقظة وخبر الصادق لا يختلف .)

وقد اشد انكار القرطبي على من قال من رآه في المنام فقد رأى حقيقته
ثم يراها كذلك في اليقظة قال : (وهذا قول يدرك فسادة باوائل العقول
ويلزم عليه ان لا يراه احد الا على صورته التي مات عليها ، وان لا يراه راينان
في آن واحد في مكانين وان يجبا الآن ويخرج من قبره ويمشي في الاسواق
ويخاطبوه ويلزم من ذلك ان يخلو قبره الشريف من جسده الشريف فلا يبقى في
قبره منه شيء فيزار مجرد القبر ويسلم على غائب لانه جائز ان يرى في الليل والنهار
مع اتصال الاوقات على حقيقته في غير قبره ، وهذه جهالات لا يلزم بها من له
ادنى مسكة من معقول وملتزم شيء من ذلك محتمل مخبول .)

ولما استشهدوا بقول الشيخ ابي عباس المرسى (لو حجب عني النبي صلى الله عليه
وسلم طرفة عين ما عدت نفسي من المسلمين) رد عليه السيد بدر حسين الاهدل
بقوله : هذا فيه تجاوز يقع مثله في كلام الشيوخ وذلك ان المراد انه لم يحجب حجاب
غفلة ونسيان عن دوام المراقبة واستحضارها في الاعمال والاقوال ولم يرد انه لم
يحجب عن الروح الشخصية طرفة عين فذلك مستحيل اهـ

وقال العلامة الشنقيطي مفتي المالكية بالمدينة المنورة في كتابه (مشتمى الخارف
الجاني في رد زلقات التجاني الجاني) تعليفاً على قول الشيخ الاهدل هذا : ان استحالته

عقاية لانه يازم عليه لو كن على ظاهره ان النبي صلى الله عليه وسلم مقابل له هو دائماً لا يفتر عن مقابله خارج من قبره لا يراه الا من كن مع ابي العباس المرسى الخ ما مر عن القرطبي .

وقال القسطلاني على كلام المرسى : فعلى هذا يكون قوله معنى (فسيراني في اليقظة) اي يتصور مشاهدتي ويرى نفسه حاضراً معي بحيث لا يخرج عن آدابه وستته صلى الله عليه وسلم بل يسلك منهاجه ويمشي على شريعته وطريقته ومنه فيسوله صلى الله عليه وسلم في الاحسان : ان تعبد الله كأنك تراه اه

قال الشنقيطي: وهذا التأويل الذي ذكره الشيخ الاهدل والقسطلاني يجب ان يصار اليه في كل رؤية يقظة يدعيها احد من الاولياء الكمل واما من لم تثبت له الولاية الكاملة فلا عبرة بما ادعى وانما هو شيطان يلعب به ولا يرد على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان لا يتثل بي لان هذا لم يتثل به وانما هو شيطان اخبر قرينه بخبر كاذب كما حكى عن العارف الجيلاني انه راي مرة نوراً ملا الأفق ونودي منه انا ربك وقد ابحت لك المحرمات فقال اخساً يالعين فانقلب النور دخانا وظلاماً فقال نمجوت مني بفقهم في احكام منازلتك وقد اضللت بهذا سبعين صديقاً فسئل بما عرفت انه الشيطان قال بقوله ابحت لك المحرمات

وفي المواهب ان ابن العربي قال ان رؤيا المنام ضرب من المجاز قال شارحها الزرقاني على هذا : اذا قيل ذلك في رؤيا المنام فما بالك برؤية اليقظة قال

الشنقيطي : فاذا كانت الثابتة شرعاً - المناهية - فيها ضرب من المجاز فما لم تثبت شرعاً - اليقضية - اولى بالمجاز .

نقل الشنقيطي في كتابه مشتهى الخارف الجاني المذكور ما نصه
(وفي روح المعاني عند قوله تعالى وخاتم النبيين بعد ان ذكر ما حكى
منها عن الصالحين اقول بعد هذا كله انما نسب الى بعض الكاملين من
ارباب الاحوال من رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة بعد موته وسؤاله
والاخذ عنه لم نعلم وقوع مثله في الصدر الاول وقد وقع اختلاف بين
الصحابة رضي الله عنهم من حين توفي النبي عليه الصلاة والسلام الى ما شاء الله
تعالى في مسائل دينيه وأمور دنيوية وفيهم ابو بكر وعلي رضي الله عنهما
واليهما ينتهي اغلب سلاسل الصوفية الذين تنسب اليهم تلك الرؤية ولم يبلغنا
ان احداً منهم ادعى انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليقظة واخذ عنه
ما اخذ وكذلك لم يبلغنا انه صلى الله عليه وسلم ظهر للمتحير في امر من اولئك
الصحابة الكرام فارشده وازال حيرته وقد صرح عن عمر رضي الله عنه انه
قال في بعض الامور يا ليتني كنت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
ان قال وقد بلغك ما عرى فاطمة البتول رضي الله عنها من الحزن
العظيم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وما جرى في امر فذك ، فهل بلغك
انه ظهر لها كما ظهر للصوفية قبل لوعتها وهون حزنها وبين لها الحال وقد
سمعت بذهاب عائشة رضي الله عنها الى البصرة وما كان من وقعة الجمل

فهل سمعت تعرضه لها صلى الله عليه وسلم قبل الذهاب وصده لها عن ذلك
الى ان قال والحاصل لم يبلغنا ظهوره صلى الله عليه وسلم لاحد من اصحابه
واهل بيته وهم هم مع احتياجهم الشديد الى ذلك الى ان قال ولا يحسن
مني ان اقول كل ما يحكى عن الصوفية من ذلك ككذب لا اصل له
لكثرة حاكيه وجلالة مدعيه وكذلك لا يحسن مني ان اقول انهم انما
رأوا النبي صلى الله عليه وسلم مناماً فظنوا ذلك لخفة النوم وقلة وقته يقظة
فقالوا رأينا يقظة لما فيه من البعد ولعل في كلامهم ما ياباه وغاية ما اقول ان
تلك الرؤية من خوارق العادة كسائر كرامات الاولياء ومعجزات
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اهـ . وتماه هناك فارجع اليه

قال الشنقيطي كلامه حسن وهو عين ما مر عن السخاوي الا ان
قوله لا يحسن به ان يقول انها منام وظنوا انها يقظة لقله النوم الخ .
الاحسن ان يقول فيه ما قاله من سبقه من العلماء كما مر عن الشيخ البدر
حسين الاهدل لان هذا التأويل هو اللائق والمقبول شرعاً وطبعاً وعدم
نقلها عن احد من القرون المشهود لهم بالخيرية من الصادق المصدوق
شاهد لعدم امكان حملها على الحقيقة . (١)

(١) ترك المؤلف مناقشة هذا الموضوع ونقل القولين فيه مع حججها دون ان
يعطي فيه رأياً ما وكأني به حفظه انما نعهد ذلك ليرك فسحة للقارئ يرى رأيه غير
متأثر بفكرة ولا بوجه نحو رأي وفي ذلك ما فيه من سوق النفوس نحو الحرية الخلاصة
بالتفكير وتنبية العقل الى ما يجب ان نكون عليه حينما نتناول امراً من هذا القبيل

عبد الرحمن الملقب بـ (وجه الدين)

هو السيد عبد الرحمن وجه الدين بن السيد بدر حسين
وفي شهر جمادي الاولى سنة تسعمائة واحدي وسبعين : توفي الشيخ الكبير والعالم الشهير
تاج العارفين وبقية الاولياء الكاملين وجه الدين الشريف عبد الرحمن بن بدر حسين
بن الصديق الاهدل اليه في قدس الله روحه بزبدة وقبره فيها مشهور مزور وعليه قبة
وكان من كبار المشايخ ارباب الاحوال الفاخرة والكرامات الظاهرة نهد اليه الزائرون
من سائر الاقطار ، وقصد التبرك بفضل الخالص والعام من القرى والامصار . دائرة
مهبط الوفاد ومحط رحال القصاد . ما قصده قاصد الا واحرز غاية المراد وفاز بالمدد
المعنوي والمخدوس من فضل الله الجواد ، ولد رضى الله عنه سنة احدي وتسعين وثمانمائة
نشأ بمدينة زبيد ، وقرأ بها القرآن الكريم ، وصحب جماعة من المشايخ ، وحكمه
الشيخ المعروف اسماعيل الجبرتي ، ونصبه شيخنا وهو ابن ثلاث عشرة سنة فقال
للشيخ يا سيدي انا لا اقدر ان اقوم بما تقوم به المشايخ فقال له الشيخ : انت حظك
مطلق وظهرت عليه آثار بركة المشايخ الصالحين وفتح عليه فتوح العارفين
حتى ملق من قبله وساد اهلته وتداالت عليه المشايخ الاكبر ، وشهدت له بالتقدم على
الاولائل والاواخر فأصبح فريده دهره ووحيد عصره . منتطح النظير متصلا بمجده
بالانير ، كثرت ابعاده واصحابه من المشايخ والعلماء والقضاة والامراء والوزراء
والاغنياء والفقراء ، وكان رحمه الله تعالى كثير الاتفاق . ميسرة عليه الارزاق ،
ما قصده سائل نجاب ، ولا امه وافد الا ورجع بزلفى وحسن مأب ، يعطي مما يعطى ،
ويجيب داعيه بغير ابطاء ، يفرق ما يكفي اليه من الفتوح فكل ينال منه ما قسم
ويحط له في اللوح من ذهب وفضة وفلوس وكساء وتبر ذلك . وكان رضى الله عنه
دأبه الاتفاق على الفقراء والمساكين خارجاً عن صدقات مخصوصة بأقوام ، وعن صلة

ذوي القربي والارحام، وهو مع ذلك على قدم التوكل والفتح الرباني، وكان محبا للعالم
واهله معظما، شارك في كثير من العلوم، وجمع كتباً كثيرة في فنون شتى، وكان
من حسن الخلق ولين الجانب واطف الشئام وسلامة الصدر وطلاقة الوجه والبشور
ما يحيل عن الوصف، وكان اذا خرج من بيته يزدهم عليه الناس ويأتونهون برأيه
ورزق من القبول والمحبة والبرهان ما يشهد ان له عند الله اعظم من ذلك، وحبيه الله
الى خلقه واعتقده الخاص والعام، وانتشر صيته، واشتغل به الناس اشتغالا عظيما
الرجال والنساء والصغار والكبار حتى كان لا يكاد يخلو عنهم ساعة واحدة
يتبركون به ويأتونه دعاء، وكانت شفاعة لا ترد عند اولي الامر فن دونهم
وكان صاحب كرامات خارقة واحوال صادقة وانتفع الناس به انتفاعا عظيما، وعلى
الجملة فترجمة هذا الرجل لا تسعها الاوراق. ومن كراماته انه جاء اليه مريض وقد
عظم بطنه من الاستسقاء فقرب اليه طعاما وامره ان يأكله جميعه فحسب ان فعل ما
امره زال عنه ذلك المرض في الحال واستوى بطنه، وكراماته كثيرة لا تنحصر
وبالجملة فإنه كان وحيد عصره وفريد دهره لم يخلفه مثله في مصر وشهرته تغني عن
ترجمته ومن شعر والده بدر الحسين :

قد كان في سنة خير الوري صلى الله عليه طول الزمن
ان لا يرد الطيب ولا المتكا والتحر والاحم كذاك الابن

ومنه

لا انتب الدهر ولا اهله في حظ مقدار ولا منزله
نحن قسمنا بينهم قتاله آلهنا والفضل والعدل له
الحمد والشكر لمن قد جرت احكامه بالقسمة العادلة

رحمة الله تعالى . (اه . الدور السافر)

وقبل ان يغادر تراجهم اولاد السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدل واحفاده الى

غيرهم فنختم الكلام عنهم بما نختاره من القصيدة العصماء التي قالها الفقيه حسين بن عبد الباقي الازهري في مدح محدث الديار اليمنية الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن الذي ترجم في صحيفه (١٥٠) حين ختم قراءة البخاري الشريف سنة ٩٩١ بزييد بمسجد والده السيد حسين بن عبد الرحمن ورواها صاحب النور السافر وهي طويلة كلها من عيون الشعر اولها : (هذا الطاهر هو صاحب كتاب بغية الطالب)

عنمن احاديث الحبيب وسلسل وارفع احاديث الحبيب الاول

ويجن ان ذكرت معاهد يشرب فأقول « لا تهلك اسي وتجمل »

والله لا اشتاق برقة شهيد او متزلا « بين الدخول فحول »

لكن بأكناف العقيق مضارب هي نزهة للناس المتأمل

هل امتطي هوجاء مشرفة المطا شمسا كأني فوق هامة يزبل

تسري النجا بيد الغرام خزامها والشوق سائقها لأكرم منزل

يغلي بوطاة خفها فوق الفلا كشهبا زجم جوف ليل اليل

حتى ترى اطلال طيبة جهرة وترى علينا بهجة التيهال

ومني اردت جوامع الكلام التزم بالجامع العالي الصحيح الافضل

فأصح كتب بعد كتب الله ما جمع البخاري وهو احسن ما تلي

هذي كواكب لفظه افلا كها دارت علي القطب الشريف المنزل

العالم العلامة الفهامة الحبر البليغ العابد المتبتل

الطاهر الاثواب والانساب والاحساب والاصحاب عفا القول

ابن الحسين الاهدي ابن الحسين شهيد طف ابن سيدنا علي

ابن البقول وتلك بنت المصطفى ناهيك من بيت له باب علي

تمت قراءتنا عليه ودونكم مسك الختام نفضه في الخنل

محمد الاول

هو السيد محمد بن عبد العالم بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر النبال

كان سيداً جليلاً له رئاسة الحديدة الثغر المشهور باليمن وكان ذا جاه ومكارم واخلق رضية ودنيا واسعة صحب السيد الطاهر بن البحر وكانت وفاته بالحديدة سنة ١٧ او ١٨ والف وصلى عليه اماماً بالناس السيد الطاهر المذكور (خلاصة الاثر ج ٣ تحت عنوان بن الاهل)

علي

هو السيد علي بن ابي بكر مقبول بن احمد بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن ابي بكر النبال

انه : السيد الجليل والولي الشهير تمكن كل التمكن من العلوم الربانية وهو الذي اختط قرية الدريهمي وبني جامعها بالآجر والنورد وعمره بالجمعة والجماعة واقامه اتم قيام ورزق القبول عبد الخاص والعام وله في الطب اليد الطولي كما لا ييه وجده فتجا من الله سبحانه وتعالى صحب السيد محمد بن الطاهر البحر وكانت وفاته سنة ١٠٥٥

(خلاصة الاثر تحت عنوان الاهل ج ٢)

عبد الله الاول

هو السيد عبد الله بن ابي القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن احمد بن ابي القاسم بن يحيى بن ابراهيم المذكور في نسب السيد علي المترجم انفاً
مكن المنيرة من تهامة وكان عارفاً بالفقه والحديث والتفسير والنحو والمنطق

وكان اديبا فطناً لبيدا له القدم الراسخة في العبادة وخطه في نهاية الحسن ومات في
عشر الاربعين والـ الف رحمه الله تعالى (ملحق البدر الطالع)

محمد الثاني

هو السيد محمد بن ابي بكر بن محمد بن عفيف بن الهادي بن ابي حربة بن ابي
القاسم بن احمد بن عبد الرحمن الشريفي بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن ابي
بكر النبال

كان على قدم عظيم من العبادة والزهادة عاكفا في مقصورة من مقاصر الجامع
الظافري بزبيد لا يخرج الا قضاء حاجة وكان عالما عاملا ورعا زاهدا مقصودا للقراءة
عليه في الفقه غالبا ملحقه السيد محمد بن الطاهر البحر سنة ١٠٢٢ وقرأ عليه بعض
المنهاج ومن اخذ عنه ابو بكر بن ابي القاسم الاهدل وكانت وفاته في شهر ربيع
الاول سنة ١٠٢٣ وترك جملة كتب وقفها وكتب ذلك على اكثرها بخطه
(خلاصة الاثر تحت عنوان بن الاهدل اليمني)

يحيى

هو السيد يحيى بن عمر بن عبد القادر بن احمد بن عبد الله بن ابي بكر مقبول
الاهدل المذكور

قال القاضي الشوكاني في كتابه البدر الطالع هو مسند الديار اليمنية وله مجموع
في الاسانيد نفيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه

سليمان

هو السيد سليمان بن يحيى الانف المذكور
اخذ عن جماعة من اعيان بلده منهم والده ومحمد بن علاء الدين المازجاوي وغيره
وبرغ في العلوم العقلية والنقلية وعكف على التدريس فاخذ عنه الطلبة من اهل بلده

وغيرهم وصار يحدث الديار اليمنية بغير مدافع ورحل اليه الطلبة من سائر البلاد
وتفرد بهذا الشأن واجتمع له آخر ايامه منهم جماعة وافرة وهو الملقب في الجهات
الزيدية والمرجع اليه في جميع المشكلات بات يوم الجمعة في ١٢ شوال سنة ١١٩٧

عبد الرحمن الثاني

هو السيد عبد الرحمن بن سليمان المترجم آنفاً

ترجمه السيد العلامة محمد بن محمد بن يحيى زبارة صاحب كتاب (نيل الوطر
في تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر) وكتاب (ملحق البدر الطالع) بقوله :
السيد العلامة الحافظ المحدث عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى (وساق تمام نسيه الى
الحسين السبط بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كما هو مذکور في النسب
الاهل لي الذي قدمناه وعنه اخذنا صلة نسب جده يحيى الى السيد علي الاهل
ووقفنا عند جده كما هو الشأن في جميع من ترجمنا اكتفاء بما قدمناه من صلة نسب
السيد علي الاهل بجده محمد بن سليمان الذي ذكرنا نسيه متسلسلاً الى الحسين
السبط ابن امير المؤمنين رضي الله عنهم اجمعين ، ولذا اعطينا هذه الملاحظة
كيلا يقال ان النقل عن نيل الوطر محرف) قال بعد سرد نسبة :
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٢٩ واخذ عن والده في العلوم
العقائيه والنقلية وله منه اجازة عامة واخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر خايل الزبيدي
واستجاز منه واخذ عن الشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري واستجاز منه واخذ ايضا
عن الشيخ احمد بن حسن الموقري الزبيدي والشيخ ابي بكر بن محمد الغزالي
الهمتاري والشيخ امر الله بن عبد الخالق بن محمد باقي المزجاجي وعن عمه السيد ابي
بكر بن يحيى بن عمر الاهل . والسيد يوسف بن حسين البطاح والفقير عثمان بن
علي الجبالي والسيد عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي والشيخ عبد الخالق بن

علي المزجاجي والشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ اسماعيل بن محمد الربعي وولده محمد بن اسماعيل والسيد ابي بكر بن علي البطاح والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد الطاهر بن احمد الانباري والسيد حامد بن عمر باعلوي الحضرمي والشيخ عبد القادر بن خايل كدك خطيب المدينة المنورة والسيد علي بن عمر القتاوي المصري والشيخ عبد الصمد بن عبد الرحمن الجاوي والشيخ حسين بن ابراهيم الاسلافي والشيخ حسين بن عبد الشكور المدني والسيد احمد بن ادريس المغربي الحسيني والشيخ احمد بن عبد القادر العجواني الحنظلي والشيخ ابراهيم المحمد الزمزمي المكي وولده الشيخ محمد صالح بن ابراهيم عبد الملك بن عبد المنعم القاقي الحنظلي الكردي والشيخ سالم بن ابي بكر الانصاري المدني والشيخ محمد بن سايان الكردي والسيد عبد الرحمن بن مصطفى العبدروسي باعلوي المصري والسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب (تاج العروس شرح القاموس) ومن مشايخ صاحب الترجمة من علماء صنعاء السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني والسيد ابراهيم بن محمد الامير وصنوه السيد عبد الله بن محمد وصنوهما السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الامير . وهذا ذكر المترجم له مشايخه في كتابه (النفوس اليماني في اجازة القضاة بني الشوكاني) وقد ترجمه تلميذه عاكش في دباجة فقال : محدث اليمن والمأثري على احسن سنن فريد العصر له الحفظ البارع والاطلاع التام يقيم بالكتابة كل ما استحسنه دمث الاخلاق سهل الجانب الصغير والكبير امام اهل الزهادة وله مؤلفات . منها :

مؤلفاته

- ١ - فتح القوي حاشيه على المنهل الروي لوالده
- ٢ - شرح على باوغ المرام باغ فيه الى كتاب البيوع

وله مجاميع العلوم للفوائد جامعته ، وموافات مختصرة في التصريف والبيان وغير ذلك من الرسائل والاجوبة على المسائل وتوفي صاحب الترجمة بزبيد في شهر رمضان سنة ١٢٥٠ عن سبعين سنة واشهر رحمه الله وايانا والمؤمنين اه

اما القاضي الشوكاني فقد قال عنه في البدر الطالع عند ترجمته لوالده ولما مات والده في شوال سنة ١١٩٢ قام ولده العلامة عبد الرحمن سليمان مقامه في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وله شغلة كبيرة بالعلوم العقاية والنقاية وميله الى التعبد وافعال الخير وهو الآن حي وفتاواه تصل اليانا وهي فتاوي متقنة ينقل في كل ما يرز عليه من السؤالات

ملاحظه : لقد ورد بين اسماء شيوخ السيد عبد الرحمن اسم عمه السيد ابي بكر بن يحيى بن عمر الاهدل وهذا يدل على انه كان من افضل العلماء الذين يؤخذ عنهم غير اننا لم نجد علي من ترجمه في الكتب التي اطلعنا عليها ولعله ترجم في غيرها فاكتفينا بهذه الملاحظة .

محمد الثالث

هو السيد محمد بن عبد الرحمن الثاني

كان مولده سنة ١٢١٠ واخذ عن والده وعن غيره من علماء زبيد وترجمه عاكش الضمدي فقال : هو السيد البارع في العلوم ، الآخذ الغاية من منطوقها والمفهوم ، نشأ في حضرة والده فرباه احسن تربية ، وغذاه بالعلوم احسن تغذية ، ولازمه مدة حياته وعني به غاية العناية وما زال يولي عن والده في كثير من النقول واخذ عن غير والده وقام في آخر ايام والده عنه بوظيفة الفتوى احسن قيام ، وظهرت من معارفه العلمية ما شهدت له بالسبق اهل عصره ، وكان في غاية من الزهد والتبشيف عاكفاً على العبادة باذلاً نفسه الى الله تعالى وله مؤلفات منها :

أ حاشية على شرح المدخل في المعاني ٢ حاشية على شرح السقط (اي سقط الزند) وغير ذلك من الفوائد . ومات في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨ وقيل سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين .
(نيل الوطر)

مكين

هو السيد مكين بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن مكين بن أبي بكر بن الصديق الأهدل والد بدر حسين المترجم .
قال صاحب نشر الثناء الحسن : ترجمه السيد أبو القاسم في الدرّة الخطيرة وترجمه بعض اولاده وترجمه السيد عبد الله بن إبراهيم الأهدل في مجلد لطيف سماه (اتحاف اهل الايمان المصدقين بأهل الله في كل زمان) وترجمه الفقيه أحمد بن يحيى النجم في جزء وترجمه بعض تلامذته ترجمة سماها (الماء المعين في مناقب السيد المكين) ورتبها على سبعة مقاصد منها انه السيد الفرد العارف الجامع ، الولي القطب الاكمل بلا معازع ، ظل الله الممدود على العباد ، وكهفه الواسع للحاضر منهم والباد ، كان طوداً راسخاً شامخاً في الكمال ، وبجراً زاخراً بجواهر المقال والنوال ، سهل الاخلاق نفيس الازواق لين الجانب متخلقاً بالاخلاق النبوية هشاشاً بشاشاً متواضعاً يعفو عن الجاني ويواصل المقاطع اعرض عن زخرف الدنيا وغرورها ولم يعول على حزينها وسرورها واستوى عنده الذهب والمدر والجوهر والحجر وكان جليل القدر رحيب الصدر كريم السجايا عظيم المنايا يحب الخمول ويكره الشهرة متقيداً بالشرعية حريصاً على موافقتها وعدم مخالفتها في الاقوال والافعال وانتقل الى رحمة الله في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٨
(نيل الوطر)

الامين

هو السيد الامين بن مكين المترجم السابق

وخلفه (اي السيد مكن) ولده الامين الذي كان على قدمه المبارك من النفع
للمسلمين والسعي في الاصلاح ، وكان قد رزق التبول التام عند الخاص والعام ،
وانتقل الى قرية شجينة من اعمال بيت الفقيه ومات سنة ١٢٣٥ وقبره داخل قبة
الشيخ احمد بن موسي عجيل بمدينه بيت الفقيه رحمها الله تعالى وايانا والمؤمنين
امين

عبد الله الثاني

هو السيد عبد الله بن ابي بكر بن احمد بن يحيى الدوم بن احمد بن محمد بن
يحيى بن محمد بن ابي بكر بن ابي القاسم بن عبد الله بن سليمان بن عمر بن محمد
بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن ابي بكر النبال
اخذ عن السيد المكين بن عبد الله الاهل وغيره من علماء زبيد والضحي
والحرمين هكذا ذكره صاحب نيل الوطر ثم قال وقد ترجمه صاحب نشر الثناء
الحسن فقال ما خلاصته : اشتغل بطلب العلم حتى حقق الفقه والنحو وكان على
غاية من حسن الاستقامة والزهد والورع والاقبال على الآخرة وعدم الالتفات الى
الدنيا ولم تعرف له صبوة وقد مدحه السيد محمد بن عبد الله الزواك بقصيدة اولها :
عج بالمنيرة يا اخا الحاجات واقصد منازل سيد السادات
ومات في شعبان سنة ١٢٦٣ رحمه وايانا والمؤمنين

عبد الله الثالث

هو السيد عبد الله بن ابي بكر بن عبد الله الثاني
كان مولد المترجم سنة ١٢١٧ تقريبا وكان كثير الرحلة الى زبيد والحديدة
وغيرهما ومن مشايخه السيد عبد الرحمن سليمان الاهل والسيد محمد بن ابي بكر
الاهل والسيد قاسم بن عبد الله الاهل والسيد عبد الرحمن بن قاسم الطعاسف

الاهل والسيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر وكان المترجم شبيهاً بجده السابق في الحفظ وحسن الانشاد للشعر بصوته الحسن ، حسن الاستقامة والاخلاق كثير التلاوة للقرآن عن ظهر قلب كثير الاذكار سائم الصدر محباً لمجالسة العلماء وقد امتدحه السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر عندما نزل عليه بالحديدة بقصيدة اولها :

منتهى القصد عند اهل القلوب اتصال المحبوب بالمحبوب
وتداني الاحباب بعد التنائي هو لا شك غاية المطلوب
هو عيد لا بل اجل من العيد فما العيد عند قرب الحبيب
فيه تشرح الصدور ويحلى كل هم لكل حبيب كئيب

الى آخرها ولم يزل صاحب الترجمة في عيشة رضيه حتى جذبه القدرة الربانية الى مدينه الاحمية فمات بها في شهر ربيع الاخر سنة ١٢٨٢ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين

ملحوظات

اولاً - جا - في صحيفة (٩) ان صاحب كتاب (بغية الطالب) هو السيد محمد بن الطاهر بن حسين الاهل في حين ان كلمة بن زائدة وصحيحه (محمد الطاهر بن حسين) كما في صحيفة (٧) و (١٢١) لأنه ورد ذكر هذا السيد تارة بالطاهر ابن حسين وتارة بمحمد الطاهر بن حسين .

ثانياً - قصيدة الفقيه حسين بن عبد الباقي الازهري ذكر بعضها في صحيفة (١٢١) وكان يجب ان تذكر في ترجمة الطاهر صحيفة (١٠٩) .

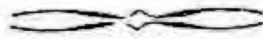
ثالثاً - ان عبد الله الثاني المترجم في صحيفة (١٢٨) سيقى نسبه فيها على الاصل ولكن ذكرت بعد النسب ترجمة عبد الله بن ابراهيم بن ابي الغيث بن ابي القاسم من رجال المقصد الثالث ولهذا اضطررنا لاثبات ترجمة عبد الله الثاني في صحيفة (١٣٣) مع الملاحظة هناك .



المقصر الثالث



(العقد المنشور مما للدوحة الاهدلية من زهور)



هذا المقصد من الرسالة كما سبق في صحيفة (٤٣) في الدين وقفنا على تراجعهم وترك مؤرخوهم وصلة انسابهم يخدم الاعلى (السيد علي الاهدل) اكتفاء بشهرتهم ورغم استقرارنا ما وقفنا عليه من الكتب الموضوعة لذلك فاننا لم نعثر على من ذكر سلاسل انسابهم وذلك لقلة الآثار اليمنية في بلادنا الشامية . ولقد توخينا في امر ترتيب هؤلاء المترجمين ان نبدأ بالاسبق وفاة ثم الاسبق فالاسبق ، اللهم الا ان يكون هناك احد من ذرية من ترجم له فاننا حينئذ نترك هذا الترتيب الى الحاق الابن بالاب والحفيد بالجد ولو كان هناك من هو اسبق وفاة ، وعلى ذلك فيكون ترتيب ترجمتهم كما يأتي :

ابو الغيث

هو السيد ابو الغيث بن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي الغيث بن ابي القاسم الاهدل قال صاحب نيل الوطر ترجمه مولف نشر الثناء الحسن فقال : كان عالما صالحا فاضلا وزنا زاهدا تقيا جوادا مطعما للطعام باذلا جهده في الاصلاح بين الانام ، شاع ذكره وانتشر ، وبعد صيته واشتهر ، وصار له القبول التام ، والجاه الواسع عند جميع الانام ، وموته بالمنيرة في رمضان سنة ١٢٠٩ رحمه الله وايبانا والمؤمنين

القاسم الاول

هو القاسم بن ابي الغيث الانقب الذكر

قال صاحب نيل الوطر نقلا عن كتاب الدرة الخطيرة في اعيان المنيرة : ان مولد المترجم كان سنة ١١٨٥ ولزم خاله السيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الاهل فنظر اليه بعين العناية والاقبال وتنفقه به وتخرج عليه وكانت وفاته بالمنيرة من تهامة سنة ١٢٤٨ رحمه الله وايانا والمومنين

• لاحظته : كذلك لم نجد من ترجم للسيد عبد الله الاهل خال السيد قاسم الذي اخذ عنه واعله ترجم في غير ما وصل الينا من الكتب •

يحيى

هو السيد يحيى بن القاسم وحنيد ابي الغيث

ولد سنة ١٢١٠ تقريبا وقد ترجمه صاحب نشر البناء الحسن فقال كان من عباد الله الصالحين واوليائه المقربين ورث المقام عن والده سنة ١٢٤٨ فقام به اتم قيام وانتشر ذكره في جميع الاقطار وكان دائم الاقبال على مولاه معرضا عما سواه شهد له بالشجاعة الشريفة الحسين بن علي بن حيدر ، ولصاحب الترجمة منازل كثيرة بالوفود معمورة وثلاوة القرآن في كل وقت مذكورة ، ومساجد بأنواع الطاعات لله مشهورة ، وله محاسن كثيرة ، منها عمارة منارة جامع المنيرة سنة ١٢٧٤ ومنها القبة الكائنة بالمنيرة وتوفي في شهر رجب سنة ١٢٨٦ رحمه الله (نيل الوطر)

القاسم الثاني

هو السيد القاسم بن يحيى بن ابي الغيث

هكذا ساق نبيه صاحب نيل الوطر وقال في ترجمته : كان مولده في جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ وحفظ القرآن على الحاج عبد الله بن صالح الحجري وتفقه بالسيد عبد الرحمن بن ابي بكر الاهل والفقيه عمر بن احمد الحشيزي بفهم ثاقب وجودة حفظ وصفاء ذهن ، حتى وقف في مدة يسيرة على علوم شتى وكان كثير

الاذكار والتجديد بالاسحار ، حسن الميثه جواداً كريماً شجاعاً هماماً يجب الانبساط الى الناس ومات في ليلة الجمعة سابع رمضان ١٩٣٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

محمد الاول

هو السيد محمد بن ابي الغيث بن عبد الله جد ابي الغيث المذكور ذكر صاحب نيل الوطر : بان صاحب نشر الثناء الحسن ترجمه فقال ما خلاصته : كان بالمرتبة العليا من العلم والعمل ولذلك سمي بالشافعي الصغير وهو الذي نظم المنهاج للامام ، وبلغ في العلم مبالغاً عظيماً وكانت له يد في جميع العلوم لكنه كان يتستر بالحمول . ومن شعره بعد ان امتحن من بعض الناس قوله :

الى الله اشكو والنبي محمد وكل عليم بالديانة مؤتمن

ومنها :

المشكور

فقد ضاقت الدنيا علي برحبها
تسكرت الاحوال وانشقت العصا
ولسنا نرى من ناصر او مؤازر
ومات بالمنيعة في ذي القعدة سنة ١٢٣٩ رحمه الله وايانا والمسلمين

عبد الرحمن

السيد عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي الغيث الذي هو والد السيد محمد

الاول المترجم

كان مولده سنة ١٢٠٩ واخذ عن السيد ابي القاسم بن عبد الله الاهدل وصنوه احمد بن عبد الله الاهدل والسيد عبد الرحمن بن سليمان بن مقبول الاهدل وغيرهم . هكذا ذكر صاحب نيل الوطر ثم قال : ذكره صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته : كان اماماً في جميع العلوم وكان يجب العلماء والمتعلمين ويرغب

في العلم والاشتغال به ودرس في التفسير والحديث والنحو وغير ذلك من المفردات وكان حسن المحاضرة واسع الصدر دائم البشر نهاية في حسن الاخلاق والتواضع واذا رأى الصواب على لسان الغير ولو من الطلبة قبله ونصره ونولي القضاء بالزيديه بعفة ونزاهة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم استعفى وكان حسن الميئه كريماً محسناً لارحامه وجمع كتباً كثيرة في عدة فنون ولم يزل في جد واجتهاد واشتغال بالعلم والعبادة لا يفتر عن الحضور للجماعات في الظلم والهواجر مع بعد منزله عن المسجد وكبرت منه حتى مات في ليلة الجمعة في ٢٧ رمضان سنة ١٢٧١ رحمه الله تعالى

ابو القاسم شرف الدين

هو السيد ابو القاسم بن ابي الغيث بن ابي القاسم بن محمد الاهدل كان سيداً جليلاً كريماً متصوفاً أخذ عن الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ايام حج الى بيت الله الحرام وكان عفيفاً مجانباً ما عايه ابناء وقته كثير الشفقة على المسلمين مستتراً بجورة الحرث وتعرف ذريته بالاسادة بني الفحجم ومات في شعبان سنة ١١٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين (نيل الموطر)

عبد الله

هو السيد عبد الله بن ابراهيم اخي ابي القاسم شرف الدين المترجم تقدمت ترجمة عبد الله هذا في صحيفة (١٢٨) من سطر (١٠ الى سطر ١٦) تحت عنوان عبد الله الثاني الذي هو من رجال المقصد الثاني وهم الجماعة البكرية وبما ان ذلك كان سهواً بحيث جهات ترجمة هذا لذلك فقد اضطررنا للاشارة هنا بان ترجمة عبد الله هذا اثبتت هناك وان تذكر ترجمة عبد الله الثاني هنا دون سرد نسبه الذي سبق هناك لابي بكر النبال: كان مولده سنة ١١٤٣ تقريباً وحفظ القرآن عن ظهر قلب ، وكان كثير التلاوة والمداومة على الاذكار والطاعات ، حسن

الاخلاق والاستقامة ، كثير المواضع كثير الحفظ لا سيما اللادبيات والنصائح
واللطائف النفائس ، شديد الحرص على تنييد الفوائد ، حسن الاستحضار ، عطر
الاخلاق ، له اليد الطولى في علم الحرف ، حسن الانشاد للشعر بصوته الحسن
كثير التردد الى بندر المخا ومدينة زايد وبندر الحديدة ، مكرماً ، معظماً ، توفي في
١٨ رمضان سنة ١٢٦٣ رحمه الله وايانا والمسلمين (نيل الوطر ج ٢)

محمد الثاني

هو السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر التهامي الاهدلي
كان مولده سنة ١٢٠١ اخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدلي والسيد
ابي بكر بن ابي القاسم الاهدلي والسيد عبد الله بن عبد الهادي الاهدلي والسيد
عبد الهادي بن ابراهيم الاهدلي والشيخ محمد بن عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ
امانة الله بن هبة الله الهندية والشيخ احمد حماد الخزرجي والشيخ محمد بن صالح
الرئيس وغيرهم . وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال : شيخنا العلامة الذي لا ينازع
والاديب الذي لا يدافع ، له اليد الطولى في فنون المعارف ، وهو امام البدائع
واللطائف ، برع في العلوم الآلية على اختلاف انواعها وزسخت قدمه في علم البيان
وانفرد بتحقيق علم العروض والقوافي على الاقران ، وتصدر الاقراء والافادة فقصدته
الطالبة من كل مكان ، وصار المشار اليه بالبنان ، مع دماثة اخلاق ، وسلامه طبع
لارفاق ، وخفة روح ، يعامل الخلق بالرحمة والشفقة ويصدق بكلمة الحق بين يدي
ذي السلطان قوي على مشافهة الامراء بما يلائم ، لا يبالي في ذلك من جاهل او عالم
ولا اعلم احداً من علماء اليمن ، يقدر بما يقدر عليه من المخاصمة بالتخشين للامير
والأمور ، وانبسطت عليه بسبب ذلك الألسن وآخر امره تضيق عليه المسالك
فانفرد بموضع في بلاد الزرانيق وعكف على نشر العلم والادب وهو مع ذلك لم

يترك النصح بقدر المستطاع وكان من الإغناء المشهورين وشعرة يأتي بمجمله وكتب
أحدهم إليه بهذه القصيدة

تذكر أياماً مضين بحاجر
واضح بسفح الأبرقيز مولعاً
ومنها :

إذا ظهرت في حندس الليل خلتها
هو البحر من أي النواحي أتته
فريد زمان ليس تلقى نظيره
فاجاب بقوله :

لقد خطرت من لا تزال بخاطري
منعمة من أهلها بأولي قنا
سرت في دجي شعر فما شعرت بها
وقد كان مسوداً بليل انقطاعنا
أقول لها (يا مسلم) والدمع مرسل
هجرت بلا ذنب وخنت عهدنا
الم اشرب الصهباء من فيك صرفة
واشتم أنفاساً روت عن نسيحة
رعى الله أياها برامة واللوا
نسقاها وحياها الحيا كل ساعة
إذا مر زكراها حلالي كأنها
قدار بها يطفوا عاينها حباها
تكم عقرت تلك العقار غصنفراً

فأظهر درأ من كنوز المحاجر
بهم بربات الجفون الفواتر

محيا امام العلم ذا كي العناصر
هو البدر لا يتفنى على كل ناظر
رضيع المعالي طيب الفرع طاهر

كخوط تحركها نسيمات خاطر
ثقفة من دونها وبواتر
وشاة فأمسى خدرها بالغدائر
فعادت ليالي الوصل بيض الدياجر
جري عندما عن دم المحاجري
بذات الغضا أيام حذو وحاجر
وبرق الثنايا لم يكن لي بزاجر
تخالط رباها بعنبر فاخر
تقضين خضراً في رياض نواصر
وردت عالمها مخلفات المواطر
سلاف حساها كف احوي الجأذري
على فتية مثل النجوم الزواهر
فبات صريعاً من عقار ودابر

الى ان اغار الصبح في جيش فارس
وقد طال ذكر الابل حتى كأنه
يسامرني بدر الدجى متكافا
علي جند زنجي من الابل نافر
بطول المدى قد كان اوصاء حاجري
ومن كافي لا اراضي بمسامر

وهالفة اغنى بكاهما عن الغنا
ونامت قبيل الصبح ثم انبرث علي
وما وصلت بالابل صبحا وصار من
شكني شاكر بالبين والجمع ليلة
الى م التمشكي مدة من شريدن
واخري من اللاتي زعين حشاشة
وانسب من هذا انسبك في فتى
هو الحسن الاخلاق والوجه والدماء

فبزت بنوح محزن كل طائر
بشاشتها تبدي جوى غير ظاهر
اقام علي سهد بساه وساهر
اتت بها فاعجب لشاك وشاكر
سيك بطرف فاتن اللحظ فاتر ؟
بقلبك ما بين الحشا والضمار
نسب اديب ناظم الدر ناثر
وانسان عين الدهر عف النواظر

مؤلفاته

١ شرح علي الاربعين حديثا التي جمعها الحافظ عبيد الرحمن بن سليمان
الاهدلي سماه (تاليف الافهام في وصايا خير الانام) وهو شرح بلغ النهاية
٢ شرح منظومه بن الشحنة في علم المعاني سماه « كف المحنة » وله غير
ذلك ومات في ١٧ صفر سنة ١٢٦٦ وقبره بقريه الكدادين من اعمال زييد ولم
يخلفه مثله في جهته رحمه الله وايانا والمومنين آمين . (نيل الوطر)

الشيخ سعد

هو اول اهدي قدم من اليه من لبلاد الشام ولقد توطن حاب الشهباء ومات
ودفن فيها . اما امر ظهوره فقد حدثني شيخ التكية الملاييه الحالي ان جده الشيخ

محمد أفندي الهلالي ابن الشيخ أبي بكر الهلالي كان في حدود سنة ١١٥٩ أعلن يوماً لتلاميذه أنه سيخرج لاستقبال قادم إلى حلب ، فظن مريدوه أن القادم هو أحد كبار الدولة حتى اهتم شيخهم به وتنازل لاستقباله مع جلالته قدره وعلو شأنه فخرجوا بمعيتهم حسب أمره ، وبوصولهم إلى مكان القبة والعمود الكائن بالقرب من جبل الجوشن الذي انحدَر منه رجل اشعث اغبر ، عانق الشيخ وعادوا جميعاً إلى الزاوية الهلالية في محلة (الجاوم) دون أن يعلم المريدون أن المحتفى به هو هذا (الدرويش) الاسمر . فاقام الشيخ سعد في تكية الشيخ الهلالي ثمانين يوماً اختلى منها أربعين يوماً . ويقال أن الشيخ الهلالي دفع له عند دخوله الخلوّة أربعين تينة يابسة فلما خرج منها أعاد التينات إلى الشيخ الهلالي فاقدة العقب فقط ، أي أنه كان يكفي بعقب تينة كل يوم طعاماً له . ثم انتقل إلى جامع المشاطية باذن الهلالي وفيه بنى زاويته التي اشتهرت بأسم (زاوية الشيخ سعد اليماني الاهدلي) وفيها ارشد وعلم وظهرت على يده كرامات لا يزال كبار الحلبيين يتحدثون بها حتى الآن خصوصاً كراماته بعد وفاته واخصها التي حصلت عندما ارادوا هدم جدار حرم جامع المشاطية الذي دفن في الجهة الجنوبية منه ، حيث لم يزل قبره فيه يزار في كل وقت من اوقات الصلاة وهي وجدانهم اياه على هيئته دون أن تأكل الارض منه شيئاً مات الشيخ سعد بدون عقب لأنه لم يتزوج ، ولذا آلت تكيته إلى دائرة اوقاف حلب فضبطتها ووضعت يدها على العقارات الموقوفة لها لتستغياها فقط ، إذ انها اهمات التكية حتى كادت تتول إلى الخراب ، ولقد وقفت على شروط واقفي بعض تلك العقارات اثناء وجودي قاضياً في محكمة حلب الشرعية ، فوجدت أن معظمها موقوف على مصالح التكية بتولية من كان شيخاً لسجاداتها . ومن الغريب ان المدعو الشيخ عبد الحميد الناشد ، تقدم لدائرة الاوقاف طالباً المشيخة والتولية ايها بداعي انها تكية جده في حين ان الحلبيين جميعاً يعرفون انها تكية سعد اليماني الاهدلي

وان لا قرابة بين عائلة الناشد والاسرة الاهلية .

نعم كان جده تلميذاً للشيخ سعد الاهل حال حياته ، فلما مات بدون عقب كما هو معلوم لدى الحايين وثابت من نصوص كتب الوقف ، بقي جده في تسمية شيخه الشيخ سعد التي اصبحت بدون صاحب شرعي .

فنحن لا ننكر صحة الناشد وخدمته للشيخ سعد ، وانما ننكر القرابة وشاولة حفيده عبد الحميد لجعل التسمية باسم جده ، بينما هي اهلية بحتة ، فخذنا لو اقتدي بجدّه ووقف عند جده ، حد التلمذة على الشيخ سعد وخدمة تسميته وفاء له .
على ان مجلس ادارة اوقاف حلب لم يجب طلبه بل رده بقرارات ثبتت منها القرار الاخير الآتي المرقم ٨٧١ ونصه :

ان المستدعي الشيخ عبد الحميد افندي الناشد تقدم من سنين كثيرة يطلب ان توجه عليه مشيخة الزاوية المعروفة بزاوية الشيخ سعد اليماني ويطلب التولية على وقفها وفي ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٨ وبعد مذاكرات طويلة صدر قرار من المجلس رقم ٢٥٤٣ برد طلبه من التولية لان وقف تلك الزاوية من الاوقاف المضبوطة التي لاحق لاحد غير الدائرة في التولية عليه ، ورد طلبه من جهة المشيخة لانه طلب لاداء الفحص (الامتحان) المتحتم في مثل هذه الجهة في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٣ فلم يجب وفي ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ فلم يجب ايضاً ، وتبين انه عامي وانه لا حظ له من المشيخة الا العمامة التي على رأسه ولم نجد له بعد ذلك معاملة رسمية تثبت انه قد وجهت اليه مشيخة الزاوية المذكورة كما جاء في كتاب المراقبة الجالية المورخ في ١٧ شباط سنة ١٩٣٠ (٧١ - ١١) الذي اعترف له فيه بالمشيخة على الزاوية المذكورة ، اما ما عدا ذلك مما يتعلق بفرش الزاوية وتنظيفها فالدائرة قائمة على اتم وجهه ومتى وجد للزاوية شيخ موجه تقام فيها الشعائر التي تقام في مثاهل وبناء على كل هذا تقرر تثبيت القرار السابق في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٣٧ ورد

طالب المستدعي في التولية والشيخوخة وتقديم الاوراق الى سعادة المدير المحترم لاتمام
العاملة .

صفر سنة ١٣٤٩ موافق ١ تموز سنة ١٩٣٠

عضو عضو عضو نائب رئيس الديوان عضو رئيس

سليمان النيمال جميل الجزماتي حقي ابراهيم باشا احمد محمد بدر الدين النعساني
لم اقف على تاريخ ولادة المترجم مع ماله من الشهرة الواسعة في الوسط الحلبي واماوفاته
فقد وجدت كتابة في مقامه تفيد بانه توفي سنة ١١٧٤ رحمه الله وايانا والمسلمين
ملاحظة : وعلى ذكر ادعاء الشيخ عبد الحميد افندي الناشد ملكية زاوية الشيخ
سعد الاهل اقول : يظهر ان بني الاهل قايلو الحظ من تلامذتهم ومريديهم ولعل
ذلك ناشي عن ثقتهم بمساحتهم . فلقد ذكر الشرجي في طبقاته عند ترجمته لابي عبد الله
محمد بن ابي بكر الحكمي المتوفي سنة ٦١٧ ان الفقيه حسين الاهل - ويقال له
بدر حسين - حكى في تاريخه مانصه (لما توفي الشيخ علي الاهل الكبير وصل
الشيخ ابو الغيث بن جميل للعزاء وحمل بالاقامة في موضع شيخه الشيخ علي المذكور
وكان الشيخ علي قد قال : انه سيفعل ذلك واوصى ان لا يقر عليه ، فلما كان اليوم
الثالث قال الشيخ محمد الحكمي للشيخ ابي الغيث : لا تبت الليلة هنا انت ولا
احد من فقرائك فان من بانه منكم مات ، فعزم الشيخ ابو الغيث وكافة اصحابه
وتأخر منهم واحد مستبعدا الكلام الشيخ محمد الحكمي فما اصبح الا ميتا ، فقال
الشيخ محمد هكذا يفعل ابو الغيث ؟ ماله سكنى بتهامة ، فما سكنها حتى مات
الحكمي ، واقام بالجبيل نحو ستة عشرة سنة) . ولما مات الشيخ محمد اليانبي الاهلي
دفن الشجر قام خادمه الحاج محمد اليانبي يطالب الزاوية بينما لا قرابة له مع بني
الاهل . ولما مات والذي حال جنديني طمع بعضهم بالزاوية فاصطورت للحضور
والاستخدام في مأمورية الزراعة وكتابة الاعشار كجندي كما تقدم في ترجمتي
لحفظ الزاوية منهم .

اجمال

وبالجملة فان ذرية السيد علي الاهدل كثيرة لا يمكن احصاؤها لانها منتشرة في كل مكان ، حتى ان منهم من دخل بلاد الحبشة ونشر فيها الدين الاسلامي كما اخبرني من قرأ ذلك في مقال لامير البيان شكيب بك ارسلان ، ولا عجب فهم خدمته وحاملوا لوائه اينما حلوا . قال صاحب المنهج (قد ترك الشيخ علي الاهدل في كل مكان اثراً ، وهام مريدوه واتباعه وذريته يعدون بالالوف منذ مئات السنين حتي يومنا هذا ، وله من التكايا والزوايا المنشأة على اسمه ما يفتخر بها الاسلام والمسلمون اه . قول : بل ان الزعامة العلمية والدينية في تهامة اليمن وزيد وتلك الارحاء كادت تكون في اكثر الاوقات منحصرة في بني الاهدل تعاقبا وتوارثا وفي كتاب السيد الامين بن عبد القادر بن علي بن احمد بن علي البحر الحسيني نقيب السادة الاشراف في بلاد اليمن الذي ارسله للسيد ابي الهدي المدرج في تاليه (تاريخ الاوحد) ما يويد ذلك لانه جاء فيه ما نصه (فالعبد العاجز روي الطبقات المذكورة - طبقات الخواص للشرجي - عن سيدي وشيخي العلامة مفتي الديار اليمنية السيد نفيس الدين سليمان بن مقبول الاهدل المتوفي سنة ١٣٠٣ بزيد وهو عن والده العلامة مفتي الديار اليمنية السيد محمد بن عبد الرحمن مقبول الاهدل المتوفي سنة ١٢٥٨ بزيد ، وهو عن والده العلامة مفتي الديار اليمنية السيد عبد الرحمن بن سليمان مقبول الاهدل المتوفي سنة ١٢٥٠ بزيد ، وهو عن والده الحجة مفتي الديار اليمنية السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل المتوفي سنة ١١٩٧ بزيد ، وهو عن شيخه السيد العلامة احمد بن محمد شريف مقبول الاهدل المتوفي سنة ١١٦٣ بزيد وهو عن خاله السيد العلامة مفتي الديار اليمنية السيد

محيي بن عمر مقبول الاهدل المتوفي سنة ١١٤٧ بزيده وهو عن السيد العلامة ابي بكر بن علي البطاح الاهدل - المتوفي سنة ١٠٧٩ بزيده وهو عن خاتمة الحفاظ السيد العلامة محمد الطاهر بن حسين الاهدل المتوفي سنة ٨٩٨ - يقال له الطاهر ومحمد الطاهر - وهو عن شيخه الحافظ الشهير ابي الضيا وجيد الدين عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفي سنة ٩٤٤ وهو عن مؤلفها الحافظ زين الدين احمد بن احمد بن عبد الطيف الشرجي المتوفي سنة ٨٩٣)

وما من ولي او عالم او محدث في الديار اليمنية الا وله صحبة او تلمذة او مشيخة على احد بني الاهدل . وكثير من المؤلفين نقلوا عن مؤلفاتهم او استندوا اليها او اطروها . ذكر الشيخ يوسف بن اسماعيل النهاني البيروقي في الجزء الثالث من كتابه (جواهر البحار في فضائل النبي المختار) ان السيد احمد بن علي بحر القديمي هو شيخ السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل وان السيد عبد الرحمن هذا هو شيخ السيد ابي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الذي قاتل : ان السيد احمد بحر القديمي المشار اليه كان يجمع بالنبي صلى الله عليه وسلم بقظة (١)

وقد اثبت الشيخ النهاني في خاتمة كتابه المذكور نص كتابي العارف بالله السيد احمد بن حسين العطاس اكبر اكابر اولياء السادة العلويين في حضر موت المؤرخين في ١٥ رجب سنة ١٣٢٢ و في ٢٧ شوال سنة ١٣٢١ وفيها يميز السيد النهاني بجميع ما اجازه به مشايخه الاحياء والاموات وان من جملة مشايخه الذين ادر كههم واخذ عنهم السيد محمد بن عبد الباري الاهدل الماروعي واخوه السيد حسن ولما اشار الي كتب المسانيد ذكر من جملة كتاب (النفس اليماني في اجازة بني الشوكاني) للسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل وقد وصفه بأنه كتاب جليل حنيل وانه موجود عنده ولما بحث الاستاذ امين الريماني في الجزء الاول من كتابه ملوك العرب

(١) انظر بحث هذه اليتظة في صيفة (١١٣)

عن التصوف واحمد بن ادريس كبير بيت الادارسة ومؤسس ملكهم في عسير قال
في ص ٢٥٩ (ثم اتبته القلب الى اليمن فبعث الله منها احد السادة جاء مثل السنوسي
للحج وليس خيراً من مكة ان يريد الصيد صيد القلوب كلها فتوم هناك جاء السيد عبد
الرحمن بن ساجان الاهل مني زيدا في عصره فالتى السيد احمد فيها كالعائيد المستقيم
وكالشفاء للجرح الاليم ولما عاد الى وطنه حدث في زيدا عن شيخه الادريس واثنى
عليه كثيراً ثم كتب ترجمته في كتاب دعاه - النفس اليماني والروح الريماني - الى
ان قال : « وعند ما وصل السيد احمد الادريس الى تهامة كان اول نزوله في
زيد عند السيد الاهل عبد الرحمن الى ان قال : وان السيد عبد القادر
الاهل في المراوعة اليوم هو حفيد السيد عبد الرحمن واحد افاضل العلماء هناك)
قلت : ويظهر انه اطاع على كتاب (النفس اليماني والروح الريماني) اذ اشار اليه بنقله عنه
بعض العبارات . اما السيد عبد القادر الاهل المذكور فهو الذي تحدث عنه والي
اليمن محمود نديم بك عند مروره ببورية فقال لمخبري الصحف عنه انه صاحب علم وجاه
ولقوله تأثير بين الشوافع ، ونظراً لما كتبه هذه اقامه جلالة الامام يحيى حميد الدين
عاملاً على الحديدة بعد استيلائه عليها - والعامل في اصطلاح اليمن هو حاكم
الولاية او ما يماثلها كما بين الريماني - وكتبت جريدة الايام الدمشقية في عددها
المؤرخ في ٢٢ تشرين اول سنة ١٩٣٥ ما نصه :

اليمن قبل الحرب العامة وبعدها - ٣٨ -

افول نجم الادارسة - ضم تهامة الى الامام -

مصطفى بن محمد بمساعبه

كان عبد القادر الاهل الزعيم الوحيد للقبائل المجاورة للحديدة التي تعتقد

بصلاحه ولا تعصي له أمراً ، فكان السيد مصطفى الادريسي يتوود الى السيد عبد القادر المذكور ويسعى الى استمالته بكل ما اوتي من دهاء حتى تمكن من استمالته واصبح له نفوذ في منطقة الحديدة اقوى من نفوذ السيد علي الادريسي وقائده الشيخ محمد رضوان ، واصبحت منطقة تهامة منقسمة الى قسمين ، القسم الأكبر وهم قبائل صيبا وقبائل ابو عريش وقبائل الاحمية وبعض قبائل قضاة الزيد يميلون الى السيد علي الادريسي ويأتمرون بأمره وقبائل القحرا وقبائل العبسية والرامية والحجبا وجبل برع يميلون الى السيد مصطفى بتأثير السيد عبد القادر الاهدل ويأتمرون بأمره ، وبهذه الصورة حصل الانشقاق في صفوف الادارة بتهامة وثبتت كلتهم .

الامام يفتتح الفرصة

وبما ان غاية الامام الوحيدة الاستيلاء على تهامة اليمن وضمها اليه وخصوصاً ثغر الحديدة الذي هو المنفذ البحري الوحيد لصنعاء وقسم الجبال ، وقد اعيتته الحيل بالاستيلاء على هذه المنطقة المهمة حرباً لان قبائل تهامة متحدة مع الادريسي ضد الامام ، وقد جهز جيوشاً جرارة ولم يتوفق للاستيلاء على تهامة ، فبقي معتصماً في قسم الجبال مدافعاً عنها الى ان اتت هذه الفرصة وهي فرصة الانشقاق الحاصل بين الادارة .

مساعي الوالي

فاستعان بالوالي محمود نديم بك الذي كان على اهبة السفر الى تركيا واناط به الامر ورجاه بان يجد له تدبيراً ووسيلة لضم تهامة اليه ، وبالنظر لما بين الوالي محمود نديم وبين السيد عبد القادر الاهدل وسادات وزعماء ومشايخ قبائل تهامة من الصداقة والمودة القديمة ، قبل الوالي التوسط في هذا الامر على شروط معينة ، وقد وضعت هذه الشروط بالاتفاق بين الامام ومحمود بك وهذا صورة الرسوم الصادر

من الامام بخطه وخاتمه ، وما بذيله من الشروط لاجل الحاق تهامة بالامام وتخليصها
من الادريسي اه مقال جريدة الايام

كما ان مجلة « نور الاسلام » نشرت في عددها الثاني من المجلد الثالث كتيبة ثناء
على كتاب (نثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون) تأليف الاديب الفاضل
السيد محمد بن علي الاحمد الحسبي اليمني الازهري الذي لم نعتز على ترجمته

وجاء في كتاب (لباب المعاني) الملخص عن كتاب شفاء صدور
المؤمنين في هدم قواعد المبتدعين للعلامة محمد بن السيد احمد العبدى
البحريني الرفاعي ما نصه : (لم يفه في نسب الامام الرفاعي احد قط ما عدا
اثنين صاحب (البهجة القادرية المسماة بقلائد الجواهر) اعني به الشيخ
التادفي محمد بن يحيى الحنبلي فانه قال في ترجمة الامام الرفاعي ما نصه :
قال العلامة شمس الدين ناصر الدين الدمشقي : ان سيدي الشيخ الكبير
محيي الدين سلطان العارفين ابو العباس احمد بن الرفاعي لم يبلغنا انه اعقب
كما جزم به غير واحد من الائمة المرضية ولم اعلم له نسباً صحيحاً الى علي
بن ابي طالب ولا الى احد من ذريته الاطايب واتما الذي وصل الينا وساقه
الحفاظ وصح لدينا انه العباس احمد بن الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن
يحيى بن حازم بن علي بن رفاءة المغربي الاصل العراقي البطائحي الرفاعي
نسبة الى جده الاعلى رفاءة قدم والده ابو الحسن رحمة الله عليه من بلاد
المغرب وسكن البطائح من العراق في قرية يقال لها « ام عبيده » ثم تزوج
باخت الشيخ منصور الزاهد فملت منه بالشيخ احمد ومات ابوه وامه

حامل به فولدت في المحرم سنة خمسمائة فكفله خاله واخذ عنه وعن ابي
علي القاري الزاهد وغيرهما وصار قدوة العارفين واحداً الاولياء
المشهورين توفي بعد وفاة الشيخ عبد القادر بنحو سبع عشرة سنة في يوم
الخميس من جمادى الاولى سنة ٥٧٨ بالبطائح (واما الطاعن الثاني) فهو
صاحب عمدة الطالب المتوفي سنة ٨٢٨ وهو ينقل الطعن عن شيخه تاج
الدين الطباطبائي وعبارته بنصها قوله: وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل
سيدي احمد الرفاعي الى الحسين بن احمد الاكبر فقال هو احمد بن علي
بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسين بن المهدي بن ابي القاسم بن
محمد بن حسين المذكور ولم يذكر احد من علماء النسب للحسين ولداً
اسمه محمد وحكى لي الشيخ تاج الدين ان سيدي احمد بن الرفاعي لم يدع
هذا النسب وانما ادعاه اولاد اولاده والله اعلم انتهى كلامه ثم قال المؤلف
وانت تعلم ان صاحب عمدة الطالب هو احمد بن عتبة وهو مع
شرف فيه كان من الرافضة وقد نص على عدم الاعتماد على كل ما تفرد
به من الطعن جماعة منهم الامام علي الاهدل في مشجره: انتهت عبارة
لباب المعاني.

(قلت) اننا لم نعثر على ترجمة الامام علي الاهدل هذا ولا على
مشجره الذي رد به على الطاعنين بنسب السيد الرفاعي وقد جاء في
كتاب قاموس العاشقين في اخبار السيد احمد برهان الدين للعلامة المعاني

ما نصه : (ومثل ذلك قال صاحب الشجرة النبوية السيد علي بن محمد
الاهدل الحسيني قدس سره) فمن هذا يتضح ان السيد علي الاهدل
المشار اليه كان على جانب عظيم من الفضل والتقوى والصلاح حتى الف
الشجرة النبوية واضحى اسمه مقروناً بكلمات التقديس ، وهذا السيد الاهدلي
هو الذي نقل في شجرته النبوية ما ذكره الحافظ الامام عبد الرحمن
تقي الدين الواسطي المتوفي سنة ٧٤٤ في كتابه الترياق ، وهو غير الشيخ
علي الواسطي المتوفي سنة ٧٣٣ مؤلف خلاصة الاكسير ثم روح الاكسير
الذي ذيله بكتابه مشجر عقد اللجين واطلعني الشيخ نجيب بن السيد سليمان
الكيالي الرفاعي الحمصي على رسالة مخطوطة لوالده رحمه الله جمعها من كتب
متعدده منها (عقد اللجين) المذكور . ذكر فيها مشجراً ساق فيه نسب
السيد علي الاهدل الكبير الى السيد عون بن موسى الكاظم بالوسائط
المتقدمة في النسب الاهدلي ثم كتب بجانب اسمه (الحضرموتي دفين
مصر) ولما كان هذا سهواً منه افهمت السيد نجيب بان الاجماع بين المؤرخين
من الاهدليين وغيرهم منعقد على ان الشيخ علي تهامي ولد ونشأ وطاش
وتوفي ودفن بقريه المراوغة حيث يزار قبره من يوم وفاته حتى اليوم
والخلاصة لو اردنا ذكر كل ما قيل عن بني الاهدل وعن مؤلفاتهم لطال الشرح
جداً ، فنقتصر القول : بان مبدأ التواضع وقاعدة انكار الذات التي توارثوها
عن جدهم السيد علي الاهدل الذي كان يبتعد حتى عن ذكر شرف نسبه اذ كان
ينسب نفسه بافتقاره الى الله عندما يسأل عنه كما حكى ذلك صاحب الطبقات وغيره

يضاف اليها انتشار الاهدالين في مختلف الاقطار واتباعهم طريقة الزهد التي من
 مقتضاها الاعتماد عن كل ما من شأنه ان يؤدي الى الظهور . كل ذلك قد اضاع علينا
 آثارهم واخفى حتى اسماءهم فصار من المتعذر الوصول الي تراجمهم او حصر عددهم
 ها ان السيد سعد الاهدل قد دخل حجاب الشهباء واسس زاويته كما قدمنا في ترجمته
 وليس لدينا من اخباره سوى ما يرويه الحاييون من كراماته وها ان السيد محمد ابن
 ابي الغيث الاهدل مع انه لقب بالشافعي الصغير كان متسترأ بالخمول حتى لم نعتبر على
 باقي سلسلة نسبه . وها ان السيد عبد الرحيم البرعي الشاعر الفحل قد مدح بعضهم
 بما يشير الى مكانة عالية وفضل كبير ومع ذلك لم يسعدنا الحظ بتراجمهم .
 فقد قال في مدح الشيخ الشريف علي الاهدل قصيدة طويلة نقتطف منها
 هذه الابيات .

يا هائم القلب ثقي بالصبر معتظما	فكل شيء له حد ومقدار
وان بليت باحكام الزمان فلا	تجزع فللدهر اقبال وادبار
واعلم بانك جار الاهدلي وفي	ذمام محترم يخفى به الجار
فانزل بتربته اما نزلت وسل	اهذه طيبة والخلق زوار ؟
ام مشهد الكعبة البيت الحرام ففي	اكنافها الوفد حجاج وعمار
بجاء من شرفت هذي البلاد به	كما بأحمد قدما شرف الغار
سقى الكثيب كثيب السدر صوب حيا	غمامه بصنوف الخير مطار
ففيه سر من الاسرار مبتهمج	في سمت كل ولي منه اسرار
مهذب شرف الله الوجود به	وانما ولد المختار مختار
ظل ظليل وغيث يستغيث به	عجم وعرب وبدو ثم حضار
له الحماية في الدنيا ويوم غد	تمحي به عن جميع الخلق اوزار
ولو اشار الى نار السعير خبت	اذ ذاك وانطفأت من نوره النار

ولودنا بجهاد الارض معجزة
 وكم له كرامات اذا قرنت
 حلت محاسنه الايام وامتلاّت
 وفي المراوعة الغراء شهب هدى
 آل النبي وابناء الوصي فهم
 قوم سمو برسول الله مرتبة
 سبع المثاني ثناء بمدحون به
 وفيهم الفرد يحيى الاريحي له
 بدر منير امام عالم علم
 مبارك الوجه يرجى فيض نائله
 اما وآل الاهدلي فهم
 الابعث شعرا نفيسا بالخسيس ولو
 ولا تعاضمني في مدح منصبتهم
 بل اطلب الخلد في ادنى محبتهم
 فهم ثالي ومنهم نصرتي وغني
 اولاك ان عاهدوا اوفوا وان وهبوا
 كما الكون شخص ميت وهم
 ولم يزل جارهم يحصى ومائلهم
 وقال بمدح الفقيه السيد يحيى بن احمد الاهدل بمخمسة نختار منها ما يأتي :
 خيالني دع نفسي تموت بحزنها
 وان خطرت في الشعب ايلي فغنما

لباه ترب واشجار واحجار
 بالبحر تمنجله والبحر تيار
 منها جهات كثيرات واقطار
 هم في حظائر قدس الله ازهار
 في الارض والارض سادات واخيار
 فكل افعالهم في المجد آثار
 ومدح غيرهم سجع واشعار
 فوق الخليفة اخطار واقدار
 سيف من السر ماضي الحد بتار
 ومنه تقضى لبانات واوطار
 خلعة الكون تطريز وانوار
 ملكت جوعاً فللاشعار اسعار
 مال ودار ودينار وقنطار
 وما علي ان احببتهم عار
 فقري وقبلة قصدي اينما صاروا
 اغنو وان يبيتشاروا نصرة شاروا
 للكون روح واسماع وابصار
 يعطى وعارضهم بالخير مطار
 وردد احاديث الفريق وثنها
 لقد فضلت كل الحسان بحسنا

كما فضل السادات يحيى بن احمد

كريم السجايا ماجد طيب الثنا
وان لم تجد وزن الغمامة ارضا
اذا سئل الاحسان جاد فأحسننا
فيحي غمام الخير يطر بلانني
وبالنعمة الخضر ا على كل مجتدي
حسا الراح من خم المكارم وانتشي
يصرفه فعل المروءة حيث شا
وشيد بيتاً للعوارف مذنشا
ومن مثل يحي وهو افضل من انشي
على الارض قطعاً من مغير ومنجد
فتي عمت الدنيا عواطف عطفه
وعطر افق الارض من عرف عرفه
فوائد يجر بالمكارم مزبد
قلله من دين السماحة دينه
وياقناك مل العين طامقاً جبينه
يفيض الايادي البيض والكرم الندي
قيظامي الآمال ايلك والسري
اتظها وذا يحي بن احمد في الذري
باجد والسبطين من خير محمد
يسرك ان اوما الى الخط كاتباً
يفادر اكباد القلوب ذوائباً
وان قرأ القرآن ابدي عجايباً
ويصدع بالتبريز ان قام خاطباً
وينسيك تطريب الحمام المقرد
فتي جده البدر الامين المطهر
وما هو الا بالمحامد يذكر
واعلى معاليه البثول وحيدر
اديب اريب فيصل متبحر
فصيح صبيح زنده غير مصلد
بوقال بمدح السيد احمد بن محمد الاهدي

ان تقترحنى زينب ابنة مالك
فالشعر لي والحسن خالصة لما
قمر الكمال ثمال كل مؤمل
علم تخيره المهيمن للورى
رفعت له الآثار في فلك العلا
شرف اناف الى مناف خزيمه
وهو ابن سر الصالحين وقطبيهم
الاهل الشيوخ المبارك جده
يامدع سيف الفخر نيل مناله
رفعت بنو الحسين دونك من ثنا
كرم يلوح على شمائلهم كما
ان تدع احمد يبتدرك مايماء
جمعت بمنصبه الفضائل مثل ما
هو بهجة الدنيا وبهجة اهلها
وقال بمدحه ايضا بقصيدة طويلة نقبطف منها ما ياتي :

اعد الوداع فما يراك تراني
واراك تنكر حب زيب بعدما
وبابرق الخفاف منزل زينب
نزلوا على الريان من سفح الاوى
واجلهم من جيرة ما طاب لي
وانا الفداء لما جر متعقب
أكرمه فأهانني وحفظته
واطل بكاك لبين اهل البان
شهدت عليك مدافع الاجنان
افلا تحن لابرق الخفاف ؟
فأذاني ظمأ الى الريان
زمن الصبا الا وهم جيران
نسخ الوصال بحكم الهجران
فاضاعني واطعته فعصاني

ليت الذي كتب الفراق يعيد لي
ويهب روح الانس من قبل الحمى
والى الجناح الاهدلي رمت بنا
وتزلن من كنفى سهام بساحه الة
سيف الهداية احمد بن محمد
هو في المراوعة الخصبية اية
ودلائل الخيرات فيه فانه
لا نقصدن سواه فهو خليفة الرح
وانزل عليه فما نزلت بسوجه
أيا محمد انت غاية مطلبي
وينور وجهك رفعتي وكرامتي
صورت من حسب ومن نسب ومن
وخاقت من شرف ومن كرم ومن
مزجت طباعك بالسماحة والوفا
شرف اناف الى مناف وانتهى
من دوحة نبوية علوية
والاهدليون الكرام قروعا
لولا علي الاهدل السامي الذرا
من اين يدرك مدحه هيات لا
وهو المصنف من ذوابة هاشم
وابوه حيدرة واحمد جده
اضحى مزاراً في سهام بترية

زمني وجبراني بشعب زماني
وارى خيمات الحمى وتراني
نجب خلطن السهل بالاحزان
مر المنير سنا سما الايمان
علم العناية قاري القرآن
بشرية شهدت به الثقلان
كالشمس لا تطفى بكل مكان
عن وابن خلائف الرحمن
الا نزلت علي ابي الضم
في النائبات وصارمي دسناي
وامان خوف بعد خوف امانا
ادب ومن يمن ومن ايمان
ملك ومن قمر ومن انسان
تقوت جميع الحسن والاحسان
كرما فما دناه عبد مذات
في اصلها الزهراء والحسان
وثار ذاك المنصب الصنوان
سما افتر نور جواهر الاكوان
والله من قاص اليه وداني
فرد الزمان وفرد كل زمان
واخوه عبد القادر الجيلاني
مزجت بسر البيت ذي الاركان

شهدت مشاهدتها واشرق نورها
فيه الإمام ابن الأئمة انه
سابق ابو خلف غدت آثارهم
ملاً بنو ملاً بجور نوافل

وقال يمدح السيد عثمان بن احمد الاهل بقصيدة غراء نقطف منها ما يأتي :

والشيخ متشح بالطل مبتهج
والملك تذروه ارواح النسيم وفي
وفي الخدور بدور في ملاحظها
وبنت عشر سقاها الحسن خمر صبا
نعمن مكحلة باللس معسلة
تريك في الرمل حققت الرمل فوقها
اتلك لؤلؤة غر محاسنها
ام تلك حورية نورية خلقت
فاقت بهجتها كل الحسان كما
فرد الجلالة شهم لا نظير له
غيث يفيض برفض الندى ابدأ
بحر من الجود ملاً نيموج غنى
رحب المنازل ما غبت منازلها
ابوه سيد عدنان فيبورك من
وجده الاهل المشهور سيرته
لا يفلق الباب عن راجي النوال ولا
ان ابن احمد شمس في جلالته

وعلت مراتبها على كيوان
في الناس مثل الزهر في البستان
في الجود مثل شرائع الايمان
وبدور اندية وحلو مجاني
والورد مبتسم والزهر الوان
خماثل الشعب تغريد والحان
سحر وفي حسنهما ماء ونيران
فالقلب منها بغير السكر سكران
فيهن حسن وما فيهن احسان
ليل وشمس ورمضان وهران
ام فضة شايها ورس وعثمان
من درة حايها در ومرجان
فاق الكرام (عفيف الدين عثمان)
امواله لصنوف المجد اثمان
كل الى صوب ذاك الغيث ظمان
قالناس لغرف منه وهو ملاً ن
وفد ووفد وضيغان وضيغان
فرع منيف نماء الاصل عدنان
مبارك كله عين وايمان
يقابل الوفد الا وهو جذلان
وليس الشمس بهرام وكيوان

وتعن آمالنا في ريف رأفته
له بفاطمة الزهرا وحيدرة
قوم حموا عن حواشيهم وطال بهم
فان طغى الدهر او نابت نوائبه
فنحن نبت رجاء وهو هتاف
واحمد شرف يسمو وبنيان
فوق الكواكب عمار وسلمان
فالاهدليون حصن اينما كانوا
ونحن في هذا الموضع من رسالتنا هذه اذ عثرنا على الايات الآتية التي قالها
حضرة قائم مقام الجسر شافع بك ابو ريشه والد شاعر الشباب السيد (عمرا بوريشه)
عند زيارته ضريح الشيخ محمد الياني الاهدي في الشجر القديم تثبتها فيما يلي لتكون
لهذا الاجمال خير ختام شعري .

مالي سوى هذا الولي	غوث الزمان الاكمل
مولاي نجل محمد	ومحمد بن الاهدي
ياقطب دائرة الوجود	عاليك اضحي لتوكلي
ها قد اتيت باسرتي	وببضعة الفرد العلي
لحماك ياسامي الذرى	فاقبل وامن منزلي
واجرفني مع اولادي من	كيد الزمان وبسلي

وكذلك نقل صاحب (كتاب الشروق في احكام الصندوق) اقوال السيد
عبد القادر الاهدل بجواز السماع ولم نطاع على ترجمته .

لهذا قلت في المقدمة ان هذه الاوراق تشتمل على تراجم بعض الاهدليين ، وبما
اني وعدت في المقدمة بان اكون ناقلاً لاقوال المؤرخين ، وكان ما وصل ليدي
هو بعض تواريتهم فقد اقتصررت على من ذكر اضطراراً راجياً من السادة منصب
الحديدة السيد صفي الدين احمد بن محمد بن علي الاهدل وقاضي المراوعة السيد
حسين عبد الله معوضة الاهدل وافاضاها من السادة الاهدليين في المراوعة كالسيد
عبد الرحمن بن حسين بن عبد الله محمد معوضه الاهدل والسيد احمد بن محمد علي

الاهل وعلى عبدالله مكرم وامثالهم الذين تفضلوا بتصديق نسبنا ان يضعوا تاريخاً
جامعاً لهذه الاسرة يحصر فيها امكان افرادها ويبين مقام كل منهم وعدد الزوايا
المنتشرة باسم الاهل في سائر الاقطار ، ولما ذلك على هممتهم القعساء بعزير .
نفعلنا الله ببركة احياء واموات هذه الاسرة الشريفة وافاض علينا من مواهبهم
الدنية ، وحشرنا وايامهم تحت لواء جدم سيد الاولين والآخرين محمد بن عبد الله
وصحبه واتباعه اجمعين آمين .
وعلى ذكر السيد عبد القادر الاهل القائل بجواز السماع نرى من المناسب
ان نقول كلمة فيه .

السماع

في الوقت الذي اصبحت فيه الموسيقى فنا من الفنون الجميلة وعالماً مستقلاً يدرس
في المدارس الاهلية والرممية وتخصص له الفروع في الجامعات العالمية وتؤسس النوادي
باسمه وتعد المؤتمرات من اجله وتعد الجوائز والمكافآت للناهبين فيه وتعدد الوسائل
لنشره وتعميمه . وفي الوقت الذي اصبحت الموسيقى علاجاً يصفه الاطباء لمرضاهم
ويستعملونها في مشافيتهم . كما ان الملوك جعلوها من اركان حاشيتهم وتبارت الدول
في تنظيم فرقها التي قدموها في كل احتفال وزينوا بها كل اجتماع .
وفي الوقت الذي اوجد العالم الحديث انواع آلات منها آلة (الراديو) التي دخلت
كل بيت والحاكي (صندوق السمع) الذي وجد في كل مكان بحيث اصبحت من المتعذر على
الانسان ايّاً كان ان لا يسمع العزف والغناء حتى ولو نعد ذلك . بل في مثل هذا
الوقت جرتنا السيد عبد القادر الاهل يبعثه هذه الناحية الى استظهار حكمها

الشرعي . ونحن اذ نكتب فيها انما نلخص بمجمل ما قاله العلماء عنها وما ثبت من آثار تصح لان تكون موضع استدلال على حكمها فنقول :

سئل شيخ الاسلام السيد عبد الرحمن العماد في مفتي الحنفية بدمشق الشام عن حكم السماع فاجاب بما نصه (الحمد لله . قد حرمه من لا يعترض عليه لصدق مقاله واباحه من لا يذكر عليه لقوة حاله . فمن وجد في قلبه شيئاً من نور المعرفة فليتقدم والا فالوقوف عند ما حده الشرع الشريف اسلم والله اعلم) وافتي بمثل هذا الجواب العلامة خير الدين الرملي في فتاواه الخيرية

ومنه يعلم ان مسألة السماع مختلفة قيمها بين العلماء فمنهم من اباحه ومنهم من منعه .

فالمانعون احتجاجوا لرأيهم بما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاحاديث كقوله : استماع الملاهي معصية ، والجلوس عليها فسيق ، والتلذذ بها كفر بالنعمة . وكما جاء في حديث نافع قال كنت مع ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، فيما نحن سائران اذ سمع زمارة راعي فعدل عن الطريق ووضع اصبعيه في اذنيه ولم يزل يقول : يا نافع اتسمع ؟ حتى قلت لا فاخرجهما من اذنيه . وقال هكذا رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع . وكقوله : صلى الله عليه وسلم ما رفع احد صوته بغناء الا بعث الله تعالى شيطانين علي منكبيه يضربان اعقابها على صدره حتى يمسك . وقوله صلى الله عليه وسلم اول من ناح واول من نفث ابليس لعنه الله . وقوله صلى الله عليه وسلم لمؤمن باطل الا في ثلاث تأديبه لفرسه ورميه عن قوسه . وملاعبته مع اهله . وقوله صلى الله عليه وسلم ما الهالك عن ذكر الله فهو ميسر . الى غير ذلك مما احتجاجوا به . وقالوا :

ان الغناء والغزف والسماع هي من الله والمراد بهذه الاحاديث الشريفة وذهبوا بتقدير هذا المنع مذهبين . الكراهة ، والتحريم الا انهم انفقوا على اباحتها لبعض المناسبات

كلاعياد والنكاح وقدم الغائب والمولود والعقيقة والحرب وكل سرور مشروع بشرط ان لا تشتمل على محرم او ممنوع . اما المبيحون فقد ضعفوا الاحاديث الواردة في تحريمه وتكلموا على رجائها وجرحوها وبسطوا في ذلك المصنفات واجابوا عن هذه الاحاديث الشريفة على افتراض « صحتها » بان المراد منها اللهو المحرم وهو ما الهى عن فعل الفرائض والواجبات واقترب بالفجور والفسوق والمحرمات اذ لو كان المراد بها كل لهو شغل عن ذكر الله تعالى لدخل كل المباحات في مفهومها لاهائها عنه وليست بمحرام بالاتفاق . وقالوا : ان الغناء واستعمال آلات الطرب على اختلاف انواعها واشكالها والسماع لها كلها مباحة لكل الناس على اختلاف طبقاتهم مالم يصحبها ما يخرجها عن اللهو المباح ويدخلها في اللهو المحرم . كارتفاقها بالزنا وشرب الخمر واقتتاف المعاصي فاذا حرمت فانما تحرم لذلك لا لانها مركبة من خشب واوتار ولا لما ينتج عنها من الصوت الجميل والا لحرمت اصوات البلابل والشحارير وغيرها وهي ليست بمحرام اجماعا وايضا فلا معنى لحرمه الاخشاب المصنوعة على هذه الاشكال كما لا معنى لحرمه صوتها الخارج عنها لذاتها شرعا ولا عقلا ولا عادة . واستدلوا لصحة ما ذهبوا اليه بما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول واقرار وما نقل عن الصحابة والتابعين وعن الائمة المجتهدين رضوان الله عليهم اجمعين ، من حضورهم مجالس الغناء وسماعهم فيها .

قول النبي واقراره

اخرج البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : الهوا والعبوا فاني اكره ان ارثي في دينكم غلظة . وروي ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير له المؤمن السباحة وخير له المرأة الغزل . وعن عائشة انه صلى الله عليه وسلم قال هل كن معكم من لهو فان الانصار يحبون اللهو (الحاكم) وعن بنت ابي لب

قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل من طو (احمد) وروى
ابو طالب المكي ان رجلاً دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قوم يقرأون
القرآن، وقوم ينشدون الشعر، فقال يا رسول الله: أقرآن وشعر؟ فقال صلى الله
عليه وسلم من هذا مرة، ومن هذا مرة. وان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينه بن
عمر عن سماع زمارة الراعي ولا انكر على الراعي زمارته وحاشا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يمر بمنكر ولا ينهى عنه.

وقالت عائشة رضي الله عنها دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي
جاريان تغنيان بغناء يعاثر فاضجع علي الفراش وحول وجهه فدخل ابو بكر رضي
الله عنه فانتهرني وقال: مزمار الشيطان عند رسول الله؟! فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم دعها فلما غفل غمزتها فخرجتا. وفي رواية البخاري ومسلم ان ذلك كان
في ايام بني وان الجاريين كانتا تدفنان وتضربان والنبي صلى الله عليه وسلم متغش بثوبه
وقالت ايضا كان يوم عيد يلعب فيه السودان في الذرق والحراب، فاما سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم واما قال: تشتهين تنظرين؟ فقلت نعم. فاقامني وراءه
وخدي علي خده وهو يقول دونكم يا بني ارفده، حتى اذا مللت قال حسبك؟
فقلت نعم قال فاذهبي. ولما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة استقبله نساء بني
النجار بالدفوف ينشدن بين يديه.

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

وقد كان يضع لسان رضي الله عنه منبراً في المسجد يقوم يفاخر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقالت عائشة رضي الله عنها كن اصحاب رسول الله صلى الله
ينشادون الشعر وهو يتبسم ولما انشده التابعة شعره ومائة بيت من قول امية بن
ابي الصلت كن يقول - هيه - هيه - ثم قال: كذ شعره ان يسلم - وعن

انس بن مالك رضي الله عنه انه كان يحدي للنبي صلى الله عليه وسلم في الشعر
وان انجسه كان يحدو للنساء والبراء بن عازب كان يحدو للرجال فقال النبي صلى الله
عليه وسلم يا انجسه كيف سوقك بالثواب ؟

آثار الصحابة

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض أسفاره لرباح المَعْتَرَف غني
فغناه شعراً •

اتعرف رسماً كالطراز المذهب بعمرة قفراً غير موقف راكب

فأصغى إليه وقال : اجدت بارك الله فيك ، وأعطاه أربع مائة درهم من ماله •

وحكى الزهري : قال : السائب بن يزيد بينما نحن مع عبد الرحمن بن عوف
في طريق الحج ونحن نؤم مكة انتمد عبد الرحمن بن عوف ثم قال لرباح بن
المَعْتَرَف غنما يا أبا عبد الرحمن : وكان حسن النصب (بسكون الصاد المهملة ضرب
من الغناء عند العرب ارق من الحناء) فبينما رباح يغنيهم ادر كههم عمر رضي الله
عنه وكان خليفة ؟ قال ما هذا ؟ قال عبد الرحمن لا بأس ، ناهو وتقصر عنا ، فقال
عمر فان كنت أخذت فعليك بشعر ضرار بن الخطاب • وقال : خوات بن جبر
في قصته ما زالت اغني عمر وعبد الرحمن وابا عبيدة حتى اذا كان السحر ، وقال رباح
بن المَعْتَرَف كنت اغنيهم فلما كان وقت السحر قال لي عمر الآن اذكر الله •

ونقل انه كان لعثمان بن عفان رضي الله عنه جاريمان تغنيان له ، فاذا كان
وقت السحر قال لهما امسكا فان هذا وقت الاستغفار • واتي عمر بن الخطاب رضي
الله عنه مرة دار عبد الرحمن بن عوف فسمعه يغني بالركبانية شعراً

وكيف ثوائي بالمدينة بعدما قضى وطراً منها جميل بن معمر

واسأذن علي عمر رضي الله عنه فسمعه يتزعم فقال عمر اسمعني يا عبد الرحمن فقال

نعم قال انا اذا خلونا في منازلنا نقول كما تقول الناس . وان سائمان بن يسار سمع سعد بن ابي وقاص يتغني بين مكة والمدينة فقال : سائمان سبحان الله انفعنا هذا وانت محرم ؟! فقال سعد : يا ابن اخي وهل تسمعي اقول هجراً ؟ وسمع ابو سعيد عقبة بن عمرو الانصاري الذي شهد بدرأ رافعاً عقيرته يتغني (بالنصب) على راحلة وهو امير الجيش . وتغني بلال وكان متكئاً فقال له رجل تغني ؟ فاستوى جالساً ثم قال واي رجل من المهاجرين والانصار لم تسمعه يتغني (النصب) . وسمع عبد الله بن الارقم رافعاً عقيرته يتغني وهو الذي قال فيه عبد الله بن نقيب ما رايت رجلاً قط ممن رأيت وادركت اخشى لله من عبد الله بن الارقم . وفي الصحيحين ان حمزة بن عبد المطلب كان عنده قينة تغنيه وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه يدعو اليه عبد الله بن اسلم وخالد بن اسلم فيغنيان له .

واما البراء بن مالك رضي الله عنه فانه كان يميل الى السماع ويستلذ بالترنم ، وسمع عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ايام خلافة علي رضي الله عنه للغناء مشهور ومستفيض وكان مع كبر شأنه يصوغ الالحان لجواريه ويسمعها منهن علي اوئاره ودخل عليه معاوية يعود فوجد عنده جارية في حجرها عود فقال : ما هذا يا ابن جعفر ؟ فقال هذه جارية ارويها رقيق الشعر فتزیده حسناً ، قال : فامتل . فخركت العود وغنت شعراً

ليس عندك التي جمعت
وجدت منك ما قد كان اخقه
ما ابيض من قدامات الرأس كاللحم
طول الزمان وصرف الدهر والقدم
فحرك معاوية رجله وقال : ان الكريم لطروب . وكان عبد الله بن الزبير يسمع الغناء ويترنم به . وكان له جوارى عوادات ، فدخل بن عمر عليه فراى العود فقال : ما هذا يا صاحب رسول الله ؟ فتناوله له فتناوله بن عمر وقال : هذا ميزان شامي ؛ فقال توزن به العقول . ولما دخل النعمان بن بشير رضي الله عنه المدينة في ايام يزيد بن

معاوية وابن الزبير ، قال : والله لقد اخفقت اذنائي الغناء ، فاسمعوني ، فقبل لو
وجهت الى عزة الميلاء فانها قد عرفت ، فقال اي ورثي ، هذه البنية لمن تزيد
النفس طيباً فمضى اليها وغنمه بشعر قيس بن الحطيم في عمرة امه وهو الذي يقول فيها :

اجد بعمره عتيانها فتهجر ام شانده شانها
وعمره من ذات النسا تفتح بالمسك اردانها

فاشاروا الى عزة انها امه ، فسكنت ، فقال لها النعمان غنني ، فوالله ما ذكرت الا
كرماً وطيباً ولا تغني سائر الايام الا به . ولما خنن زيد بن ثابت بنيه واولم
واجتمع عنده المهاجرون والانصار وغامة اهل المدينة وحضر حسنة وقد كف
بصره ، فوضع بين يديه خوان ليس عليه غيره وولده عبد الرحمن فلما فرغ من
الطعام جئ له بوسادة واقبلت عزة الميلاء فوضع في حجرها مزهر فضربت وتغنت
بقول حسان

فلا زال قصر بين بصري وجلقي عليه من الوسمي جود ووابل
طرب حسان وجعلت عيناه تنضحان على خديته وهو مصغ لها .

وسمع معاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص عند عبد الله بن جعفر وعند
ابنه يزيد الغناء من العود وطرب له ودعي طوفي المغني في عرس فاخذ دفاً وغنى به
شعراً .

لنا الجففات الغريلمعن في الضحى واسيافتنا يقطفن من نجدة دما
وسمع الغناء المغيرة بن شعبه رضي الله عنه

آثار التابعين

ان سعيد بن المسيب الذي يضرب المثل بورعه وهو افضل التابعين بعد ابيس ،
سمع الغناء واستلذ به ولما مر في بعض ازقة مكة وسمع الاخضر يغني في داه

القاضي بن وائل

تضوع منكاً بطن نعمان اذا مشى به زينب في نسوة خفترات
فضرب سعيد برجله وقال هذا والله مما يستلذ به والقاضي شريح كان يصوغ
الالحان ويسمعهما من القيان مع جلالته وكبر شأنه . وكانت عامر الشعبي يقسم
الاصوات الى الثقيل الاول والثقل الثاني وما بعدهما من المراتب . وعبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه كان يعلم القيان الغناء وسماعه كثير مشهور
وكان كثير البسط والخلاعة مع فقهه وزهده ونسك وعبادته واخرج له الشيخان
في الصحيحين . ولما ختن العطاء بن ابي رباح كان عنده الايجر يغني فكان اذا سكنت
واذا لم يرد عليه ، وعمر ابن عبد العزيز كان يسمع من جوازيه قبل الخلافة
وربما صفق في يده وتفرغ على فراشه وضرب برجله ضرباً وكان صوته حسناً
وعبد الملك بن جريح وهو من العلماء الحفاظ والفقهاء العباد كان يسمع الغناء
ويعرف الالحان ويميز بين البسيط والخفيف والنشيد وعندما يذهب الى الجمعة يمر
على مغني فيدق بابه فيخرج فيجلس معه على الطويق ويقول غن فيغنيه اصواتاً
فتسيل دموعه على لحيتيه ثم يقول (من الغناء لما يذكرك الجنة) وقال محمد بن علي عن
الغناء : ما احب ان افضي اليه ولو دخل علي ما خرجت عنه ولو كان في موضع لي فيه
حاجة ما امتنعت من الدخول . وابراهيم بن سعيد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن
عوف الزهري احد شيوخ الشافعي كان لا يسمع الطائفة الحديث حتى يسمعهم
الغناء نشيداً وبسيطاً ، ولما قدم العراق سنة سبع او اربع وثمانين ومائة اكرمه
الرشيد واظهر بزه وسئل عن الغناء فافتي بتجليله ، فأتاه بعض اصحاب الحديث
يسمع منه احاديث الزهري فسمعه يغني ، فقال لقد كنت حريصاً علي ان اسمع
منك واما الآن فلا سمعت منك حديثاً ابداً . فقال اذن وعلي لا حدثت ببغداد ،
ما اقمتم حتي اغني قبلك ، فشاعت عنه ببغداد فبلغت الرشيد فدعا به فساله عن

أحاديث الخوذية التي قطعها النبي صلى الله عليه وسلم في سرقة الحلبي ، فدعا بعود
فقال الرشيد اعود المجر قال : لا ولكن عود الطارب ، فتبسم الرشيد ففهمها ابراهيم
فقال يا امير المؤمنين حديث السنية الذي اذاني بالامس والجانبي الي ان حلفت
قال نعم ، فدعا له الرشيد بعود فغنى .

يام طاحنة ان البين قد افدى قل الفرار لان كن الزحيل غدا
وحكى المزي والخطيب عنه انه كان يفظ سبعة عشر الف حديث في الاحكام
خاصة ، وقال البخاري انه كان يفظها عن ابن اسحق خاصة دون غيره واتفقوا على
ثقة وعدالة وحدث عنه الشافعي واحمد بن حنبل وغيرهما رحمه الله ، واخرج له
اهل الصحيح .

ولقد كان للامام الاعظم ابي خنيفة رحمه الله جار يغني بهذا البيت :
اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر
وكان يستمع له كل ليلة ، فلما فقده وعلم انه بسجن الامير عيسى لبس عمامته
وذهب يشفع به عنده فأخرج الامير معه كل من كان اسمه عمرو .
والامام مالك (رضي الله عنه) سمع من يغني شيئاً على غير الصواب فأخرج
رأسه من كوة ورده الى الصواب ، فاستعاده ذلك الشخص فقال حتي تقول اخذته
عن مالك بن أنس . ولما سأله ابو مصعب الزهري عن السماع ، قال مالك : ما دري ،
اهل العلم يبلدنا لا ينكرون ذلك ولا يبعدون عنه ولا ينكره الا غبي جاهل او
ناسك عراقي غايظ الطبع . وروي الحافظ ابو الفضل المقدسي ان المريسي قال :
مررنا مع الشافعي و ابراهيم ابن اسماعيل ، على دار قوم وجارية تغنيهم .

خيلني ما بال المطايا كأنها نراها على الاعقاب بالقوم تنكص
فقال الشافعي ميلوا بنا نسمع ، فلما فرغت قال الشافعي لا ابراهيم : ايطربك هذا ؟
قال : لا قال : فما لك حس !

والامام احمد رحمه الله تعالى سمع غناء ابن الخبازة عند ابنه صالح الذي قال: فصعدت
فرأيت ابي فوق السطح يسمع ما يغني وذيله تحت ابطه وهو يتبختر كأنه يرقص.
وروي انه سمع قوالا فلم ينكره فقال له ابنه يا ابي كنت تكرهه فقال قيل انهم
يستعملون المنكر معه. وكان بن مجاهد لا يثيب دعوة الا ان يكون فيها سماع.
وقال ابو محمد التميمي ببغداد: سألت الشريف ابا علي محمد ابن احمد بن ابي
موسى الهاشمي عن السماع فقال: ما ادري ما اقول فيه غير اني حضرت دار شيخنا
ابي الحسن عبد العزيز بن الحارث التميمي سنة سبعين وثمانمائة في دعوة عملها
لاصحابه، حضرها ابو بكر الابراري شيخ المالكية، وابو القاسم الداركي شيخ الشافعية
وابو الحسن طاهر بن الحسن شيخ اصحاب الحديث، وابو الحسن بن سمعون شيخ الوعاظ
والزهادة، وابو عبد الله محمد بن مجاهد شيخ المتكلمين، وصاحبه ابو بكر الباقلاني
في دار شيخنا ابي الحسن التميمي شيخ الحنابلة فقال ابو علي: لو سقط السقف عليهم
لم يبق بالعراق من يفتي في حادثة يشبه واحدا منهم وكان معهم ابو عبد الله يقرأ
القرآن بصوت حسن فقبل له قل لنا شيئا فقال لهم وهم يسمعون.

خطت انا ماها في بطن قرطاس رسالة بعبير لا بأنفاس
ان زر فديتك لي غير محتشم فان حبك لي قد شاع في الناس
فكان قولي لمن ادى رسالتها قف لي لامشي على العينين والراس
قال ابو علي فبعد ان رأيت هذا لا يمكنني ان افتي في هذه المسألة

يحظر ولا اباحة. اه بتصرف.

قال الغزالي وهو من اكابر العلماء العاملين (لا يدل على تحريم السماع نص ولا
قياس بل دل النص والقياس جميعا على اباحته وانما تحريمه لعارض خارج عن
حقيقة ذاته) . وقال الحافظ المقدسي (لا يوجد اثر لا صحيح ولا سقيم في اباحة
القصبة والاولتار وتحريمها، وكل ما اوردوه في التحريم فغير ثابت عن رسول الله (ص)

وقال ذو النون المصري في السماع وهو من اكابر الصوفية (انه وارد حق جاء
يزعج القلوب الى الحق فمن اصغى اليه بحق تحقق ومن اصغى اليه بنفس تزندق)
وقال بعض الحكماء (في القلب فضيلة شريفة لم تقدر قوة النطق على اخراجها
باللفظ فأخرجتها النفس بالالخان فلما ظهرت سرت وطربت اليها فاستدعوا من النفس
وناجروها ودعوا مناجات الظواهر) .

وقال افلاطون وهو من شيوخ الفلاسفة (من حزن فلا يستمع الى الاصوات
الحسنة فان النفس اذا حزنت خمد نورها واذا سمعت ما يطربها ويسرها اشتعل
منها ما خمد) .

ونشرت مجلة المحكمة البيروانية في عددها الصادر في ١٥ تموز سنة ١٩٤٠ مقالا
للطبيب رشيد مرهج جاء فيه ما نصه :

واما الموسيقى فانها تساعد المصابين بالفالج النطقي على شيء من النطق وتنبيه من
السهو والغيبوبة وتجلب الهدوء والطاعة في الاولاد الصاخبين الذين لا يصغون لاوامر
وارشادات والديهم وفي ايطاليا يصغي الرهبان لصوت الارغن حين الجلوس الى المائدة
لان صوته يساعد على الهضم وانغام الامهات لتتويم الاطفال تحماهم على النوم وانغام
النابات تستدر الدموع وانتقى بعضهم قطعاً موسيقية لتسكين الاعراض العصبية النخ
ويعجبني ما حكه الغزالي في احيائه (من لم يحركه الربيع وازهاره ولا العود
واوتاره فهو قاسد المزاج ، ليس له علاج) اهـ

هذا حكم السماع في الشرع وهذه بعض اقوال العلماء والادباء والحكماء
والاطباء والصوفية والفلاسفة فيه ومن اراد زيادة الايضاح فليرجع الى احياء العلوم
للغزالي ونهاية الارب للنويري وعوارف المعارف للسهروردي وايضاح الدلالات في سماع
الآلات للنبالسي ورسالة السماع لشهاب الدين الحديدي وكف الرعاع لابن حجر
وهي مصادر بحثنا هذا الذي اختصرناه كل الاختصار .

رجاء

ان اهالي قضاء جسر الشغور ومن جاورهم قد عاصروا الشيخ محمد
اليمني الاهدي دفين شجر القديم وشاهدوا فضله وصلاحه وكراماته
ولاختبارهم حقيقته عن كذب فان عقيدتهم به لا تنزل لذلك يتبركون
بمقامه وبترابه وبماء زاويته وبكل ما ينبت فيها من ازهار واثار ويتهادون
حبات سبحة وقطع قبعة واوراق تحاريره ويلجأون اليه في ملاتهم بعد
وفاته كما كانوا حال حياته وهذه العقيدة يتوارثها الانباء عن الآباء
والاجداد، ومن جملة قضاةهم ان كل من تأخر حملها وزارت هذا السيد
وسألت الله في مقامه تجاب دعوتها والحكمة يعلمها الله قد اجيب دعوة
الكثيرين فسموا اولادهم (اهدي) حتى تعدد هذا الاسم وكاف صاحبه
يحسب من افراد عائلتنا الاهدليه .

فابن الحاج نعيمان آغا القاسم سمي بالاهدي، وابن الشهيد يحيى بن مصطفى
آغا النجاري سمي بالاهدي وابن عبد الباري افندي شحاده سمي بالاهدي
وفي قرية بشامون سمي غلام بالاهدي وفي قرية الجانودية سمي آخر
بالاهدي وهكذا غيرهم في القرى والقصبات، فنحن لا ننكر ان هذه
التسمية صادرة عن حسن عقيدة في بني الاهدل يراد بها التبرك وتناول
الخير فهي بالحقيقة تعظيم للاهدلين لشكرهم عليه ولهذا لم يعارض والدنا احداً

ولا نعارض نحن ايضاً في اتخاذ لقب عائلتنا اسماً لابناء محسني الظن بنا وان كان ذلك مخالفاً للقواعد والاصول . غير ان وقوع بعض الحوادث معنا يدعونا الآن لتقديم الرجاء بان يختاروا لاولادهم من الاسماء التي وردت احاديث صحيحة بفضائها ، واذا كان لا بد من التسمية بلقب عائلتنا فليفضل كل منهم باضافة شهرة عائلته الى اسمه تفرقة بيننا وبينهم كي لا يأتي يوم يندم فيه احد الفريقين منا او منهم . لانه كثيراً ما تردني كتب مرسله لاحدكم ، كما ان بعض كتبي تسلم اليهم ، حتي ان اهدي قاسم دعي مرة الى المحكمة الاجنبية بتهمة سياسية هي بالحقيقة موجهة الي ، كما اني دعيت مرة الى الاستخبارات بشأن برقية احتجاجية حملت توقيعهم دون ان يكون لي علم بها . وجاءني مرة حوالة بريدية مرسله اليه . ومرة اخرى تسلمت علبة حاوي مهداة له . واني اخشى ان يرتكب غيره في يوم ما جناية ما فيساق احدنا للسجون بسببها لذلك ودفعاً للالتباس اتيت بهذا الرجاء والا فلا نسمح لاحد بهد اليوم باتخاذ لقب (اهدي) اسماً له ولا نسامح من يتخذ به دون اضافة شهرته اليه .

بيان - اخبرني الشيخ راجب الوفائي اخيراً ان من تلامذة الشيخ محمد اليماني الاهدي يوم كان في حمص الشيخ محمد الصوفي والسيد محمد سعيد الحسيني الذي اعترض الشيخ اذ اخبر بوفاة السلطان عبد المجيد بقوله بمات رسول الله وانقطع الوحي فكيف عرفت ذلك ؟ فأجابه بالالهام الصادق يكررها ثلاثاً

خاتمة

عندما عزمنا على طبع هذه الرسالة قدرنا لها مئة صفحة واتفقنا مع الطابع على مائة نسخة ، وعلى هذا لاساس اخذنا ورقا ناشفا خاصا بطباعة الكتب ولكن ما كادت آلة المطبعة تتحرك الا واعلنت الحرب الحاضرة فاختنى الورق الناشف فجأة وعز وجود الجيد والبسيط حتي والعادي منه مما دعا اصحاب الصحف السيارة على تنصيف جرائدهم ، وبينما كانت الضرورة تقضي بتأخير طبع الرسالة في مثل هذه الازمة او اختصار صفحتها ونسخها على الاقل اذ بنشاط شباب مدير «مطبعة الشرق» الاديب السيد حوري الزهراوي يشجع ، وبعزيمة الاستاذ الشيخ نديم الوثائقي الذي تطوع للوقوف على طبعها وتعايق حواشيها ثور وتنادي (الشروع ملزم) فلا بد من المضي والالتزام بها كنف الامر . فاستسلمت الى الامر الواقع واذا بالمناسبات تسوقنا الى ابحاث ، الجذب ، الكرامة ، الرؤية البقظية ، مدح البرعي ، الوثائق ، السماع وغيرها من المواد التي ازدهمت علينا الامر الذي رفع عدد صفحاتها الى رقم (١٦٨) رغم كل اختصار تعمدها ، ووطي ما ذكر من كرامات المترجمين في كتب مؤرخيهم واهمال ما لم يدون منها ، وحذف ما قيل فيهم من قصائد ومقطوعات المديح وعبارات الثناء وما قالوه هم في غيرهم . ثم اتفق السيدان نديم وحوري على زيادة عدد النسخ فكانا الغالبين . واذا كان من المقرر (ضعيفان يغلبان قويا) فما بالك بشابين قوين ارادة ونشاطا واخلاصا وحجة ، فقمننا نتدارك الورق اللازم وقامت امامنا العقبات فكلمنا جددنا بالطلب كان التكتّم يزداد والاسعار ترتفع ، ومع تحمّلنا كل زيادة في السعر لم نجد مطلوبنا فاضطررنا لاكملها من الورق الملون وان نجعلها اجناساً ، فعذرنا تجاه هذه الاسباب القاهرة مقبول ولا شك ، وما دام الامر كما وصفتنا فيحسن بنا ان نختم هذه الرسالة التي اصبحت فيما بعد كتاباً بدطاء الفرج الذي دعي به النبي صلى الله

عليه وسلم ، وأمر بالدعاء به في أوقات الكرب وصاعات الضيق .
 ذكر الدهاني في كتابه (سعادة الدارين) نقلاً عن كتاب العلامة الشيخ محمد
 عابد بن أبي أحمد علي الأنصاري المسمى (خصر الشارد من أسانيد محمد عابد) أن
 السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل قد أجاز فيه
 السيد محمد عابد المذكور والسيد سليمان عن والده عن السيد أحمد بن محمد الشريف
 مقبول الأهدل عن السيد يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل عن السيد أبي بكر بن
 علي البطاح الأهدل عن السيد يوسف بن محمد البطاح الأهدل عن السيد طاهر بن
 حسين الأهدل الخ رجال السند الذين عددهم . وقد روى الربيع عن جعفر بن محمد
 عن أبيه عن جده أن رسول صلى الله عليه وسلم كان إذا حزبه أمر دعا بهذا الدعاء .
 وأخرج الديلمي في الفردوس ، وابن أبي الدنيا في كتاب (الفرج بعد الشدة)
 بلفظ : يا علي إذا حزبك أمر فقل :

اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ، واكنفني بكنفك الذي لا يرام ، وارحمني
 بقدرتك علي ، انت ثقتي ورجائي ، فكم من منعة انعمت بها علي ، قل لك بها
 شكري ، وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري ، فيا من قل عند نعمته شكري
 فلم يجرمني ، ويا من قل عند بلائه صبري ، فلم يخذلني ، ويا من رآني على خطاياي
 فلم يفضحني ، أسألك ان تصلي علي محمد وعلي آل محمد كما صليت وباركت
 وترحمت ابراهيم انك حميد مجيد ، انهم اعني علي ديني بالدنيا ، وعلي آخرتي بالآخرة ،
 واحتفظني فيما غبت عنه ولا تكني الى نفسي فيما حضرته ، يا من لا تضره الذنوب ، ولا
 تنقصه المغفرة هب لي ما لا ينقصك ، واغفر لي ما لا يضرك ، يا آلهي اسألك فرجاً
 قريباً وصبراً جميلاً ، واسألك العافية من كل بلية ، واسألك الشكر على العافية
 واسألك دوام العافية واسألك الغني عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
 تمت يوم الجمعة الواقع في ٢١ جمادي سنة ١٣٥٩ الآخرة سنة والحمد لله رب العالمين

الشجر . بكاس

قلنا في ترجمة الشيخ محمد اليافعي الاهدلي صحيفة (٧٠) انه رحل من حمص الى الشجر حيث انشأ زاوية واقام الى ان مات ودفن فيها . وذكرنا في ترجمة والذي صحيفة (٨٣) انه حضر بعد وفاة ابن عمه الى الشجر ودفن فيها . وقدمنا في ترجمتي صحيفة (٩٣) انني ولدت في قرية الشجر ، وبما ان هذه القرية اصبحت بمثابة الوطن الاصلي للفرع الاهدلي في الشام ، ودفن الراحلين الاولين من اليمن ، فقد وجب ان نذكر شيئاً عن ماضيها وحاضرها ليعلم القراء ما هي الشجر التي تغفل عنها في قايي حتى اصبحت جبالها ووديانها في عيني جمالاً في جمال .

الشجر في الماضي

قال في معجم البلدان — مادة الياء والكاف وما ياءها — (بكاس) بتخفيف الكاف قاعة من نواحي حلب على شاطئ العاصي ، وطسعين تخرج من تحتها بينها وبين ثغور المصيصة ، تقابها قاعة اخرى يقال لها : الشجر . بينها وادي كالخندق يقال له الشجر . وبكاس معطوف عليها ولا يكادون يفردون واحدة منها ، ومثله في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب للشيخ كامل الغزي ، وقال في باب الشين والغين (الشجر) يضم اوله وسكون ثانيه وآخره راء يقال شجر البلد اذا خلا من الناس ، ويقال بلدة شجرة اذا لم تمتنع من غارة . وهي قاعة حصينة مقابها اخرى يقال لها (بكاس) على رأس جبلين بينها وادي كالخندق لها ، وكل واحدة لنواح الاخرى وهما قرب انطاكية ، وهما اليوم لصاحب حاب الملك العزيز بن الملك الظاهر ، والنايك شهاب الدين طغرل الرومي الخادم . اهـ

وقال في الدر المنخب لأبي الفضل محمد بن الشحنة فيما نقله عن ابن شداد (ثم

ذكر الشجر وبكاس وهما قاعدتان قريبتان حصينتان من النواحي الغربية . والشجر
قاعة صغيرة قريبة من بكاس ، يعبر من احداهما الى الاخرى بجسر ، وهما على
جانب نهر الارند (العاصي) وبكاس نهر يخرج من تحتها وهما في غاية القوة والمنعة
ولم اقف على شيء من كتب التاريخ القديمة واما ما وقفت عليه من كتب
المتأخرين ان هاتين القاعدتين كانتا في يد الافرنج ففتحها الملك الناصر صلاح
الدين يوسف . اهـ

وقال ابن بطوطه في رحلته السمة تحفه النظار : ثم سافرت الى حصن الشجر
بكاس وهو منبع في رأس شاطئ اميرة سيف الدين الطنطاوي فاضل وقاضيه جمال
الدين بن شجرة بن اصحاب ابن التيمية . اهـ وكان مروره بها كبن جبر سنة ٧٢٥ هـ
وقال في شرح القاموس (فضل الشين من باب الرائ) والشجر بالضم قاعة
حصينة على رأس جبل قرب انطاكية قات واعل منها الحسن والحسين ابني شهاب
الشجري عن ابي بكر تتيق الاسكندراني . اهـ

وجاء في صبح الاعشى ما نصه : : العاشر (يحمل الشجر وبكاس) اسمان لقاعدتين
بينهما رمية سهم . فالشجر بضم الشين وسكون الغين ثم راء مهلة ، وبكاس بفتح
الباء الموحدة والكاف ثم الف وسين مهلة في الآخر . وهما من جند قنسرين ،
وموقعهما في الاقاليم الرابع ، قال في بعض الازياج : طولها احدى وستون درجة
وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة ، وهما مبينتان على جبل مستطيل
وتتأثر نهر يري ، وبها بساتين واشجار وفواكه كثيرة ولها رستاق (ثكنة)
ومسجد جامع . قال في تقويم البلدان وهما في الجنوب عن انطاكية وبينهما جبال
وقال في موضع آخر ان النيابات الداخلة في حدود البلاد الشامية عددتها احدى
عشر نيابة ، العاشرة منها (نيابة الشجر وبكاس) وان توليتها من نائب حلب
ودرجتها جندلي مقدم اربعين نفسا . اهـ

وقال ابو الفداء المتوفى سنة ٧٣٢ الشجر وبكاس من جند قنسرين قلعتان
حصينتان بينهما رمية سهم علي جبل مستطيل وتحتهما نهر يجرى ، ولهما بساتين
وفواكه كثيرة ، ولهما مسجد جامع ومنبر ورستاق ، وهما بين انطاكية وافامية علي
قرب منتصف الطريق بينهما ، وفي شرقيهما علي شوط فرس (جسر كشفان) وهو
جسر علي النهر وهو مشهور وله سوق تجتمع الناس فيه في كل اسبوع ، والشجر
وبكاس في جهة الشرق والشمال عن صهيون ، وفي الجنوب عن انطاكية وبينهما الجبال اه
قال في تاريخ مختصر الدول لابن العربي : وفي سنة ٥٨٢ فتح صلاح الدين

جبله واللاذقية وصهيون وشجر وبكاس الخ .

وقال ابن خلدون تحت عنوان فتح بكاس والشجر : ثم سار صلاح الدين عن صهيون
ثالث جمادى الآخرة الي قلعة بكاس وقد فارقتها الافرنج وتمكنوا بقلعة الشجر
فملك بكاس وحاصر قلعة الشجر ، والطريق منها مسلوكة الي اللاذقية وجبله وصهيون
فقاتلهم ونصب المنجنيقات عليها فقصرت حجارتها عن الوصول وكانوا تمنعوا وبعثوا
خلال ذلك الي صاحب انطاكية ، وكان الحزن من اياته فاستمدوه والا اعطوا
الحصن بما قذف الله في قلوبهم من الرعب ، فلما قعد عن نصرهم فاستأمنوا الي صلاح
الدين وسألوه انظار ثلاث لانجح ، فانظرهم واخذ رهنهم ثم سلموه بعد الثلاث في
منتصف جمادى الآخرة من السنة والله اعلم . ومثله في تاريخ ابن الاثير بزيادة ان
صاحب انطاكية كان اسمه البيحند ، وان استلام الشجر كان يوم الجمعة ١٦ جمادى
الآخرة ، وقد سلمها صلاح الدين الي امير يقال له (قايح) . وهكذا في كتاب
الاخبار السنية في الحروب الصليبية بزيادة ان صلاح الدين نزل علي شاطئ نهر
بكاس يوم الثلاثاء سادس جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ وان قلعة بكاس
كانت تطل علي العاصي . ومثله في كتاب (الفتح القدسي) للوزير ابي عبد الله بن
محمد الشهير بعماد الدين ، بزيادة ان صلاح الدين بعد استلامه الشجر ارسل ابنه

الملك الظاهر الى قلعة سرمانيه ٥١

قلت : اما وقد اتفق جميع المؤرخين على ان الشجر وبكاس هما قاعدتان متقابلتان بينهما وادي كالحندق لهما عايد جسر يصلهما ببعضهما وان كلا منهما على جبل مستطيل وان بكاس على طريق سهلة ممتدة الى اللاذقية وصهيون (الاثير وابن خلدون) بخلاف الشجر التي هي قلعة حصينة جداً الخ . فان هذا الوصف لا ينطبق الا على ان انقاض قلعة الشجر الحالية والجبل الغربي منها الذي يسمى الآن قسمه الجنوبي مقر الشيخ جابر وعين التينة ورأس الدير ووسطه الميدان والحيرة والتسم الشاهلي كرم الديوان والمخاضة وعلى ذلك يكون هذا الجبل هو بكاس المذكورة في جميع التواريخ مردافة للشجر ، ثم لكونها صارت اثرأ بعد عين وغرس الجبل بمختلف الاشجار أهمل اسمها وبقي اسم الشجر نظراً لآثار قاعدتها التي حافظت عليها حتى اليوم والدليل على ذلك ما يأتي .

اولاً - لا يوجد بين قلعة الشجر وهذا الجبل اكثر من رمية سهم كما جاء في صبح الاعشى وابي الفداء وبينهما وبين جسر كشفهان اكثر من شوط فرس كما قال ابو الفداء . ثانياً - وجود انقاض باب حصين عند نهر الابيض في الحبل الشهير بالمخاضة مع وجود آثار قديمة في ذروة هذا الجبل وهضابه بحيث لو حفر في اية بقعة منه من رأس الدير الى الميدان فالحيرة فكرم الديوان الى المخاضة لظهرت آثار بيوت وحمامات وقساطل واقنية واقبية ، حتى ان الاهالي الآن لم يقطعوا حجراً واحداً من جبل في جميع ابنتهم بل يحفرون في هذه الاماكن ويستخرجون من تحت الاشجار لوازم بنائهم من الاحجار المنحوتة وغير المنحوتة .

ثالثاً - كون طريق اللاذقية القديم محاذياً لهذا الجبل من جهة الغرب آتياً من موقع الصفا الشهير اليوم (بالصفيات) منتهياً عند شاطئ النهر حيث انقاض الباب في المخاضة .

رابعاً - آثار الطواحين والساود الاثرية الموجودة على ضفتي النهر وفي البساتين

مع الجسر الباقي على نهر التفشون المجاور لطاحون الجندي الذي يصل جميع القرى الشمالية بهذه القرية .

خامساً - الآثار القديمة التي منها الفسيفساء كبركة الماء التي ظهرت وهي في مزرعتي والنواويس المنحوتة في الجبل الشمالي منها ، وكلا آثار التي وجدت في مغارة رأس الدير مع حسن الشيخ صالح ، واجران الحمام التي ظهرت حوكة الشيخ احمد الخطيب المجاورة لجامع المحلة الفوقانية . وكالقبور والاقبية التي ظهرت في زاويتنا سادساً - عدم وجود طريق سالكة لهذه القرية سوى طريق الملاذقية المذكورة اما طريق الشجر الحالية فقد حدثت بعد ان تأسست قصبة الجسر لأنه لم يكن بالقديم وجود لهذه القصبة بدليل ان احداً من المؤرخين القدماء لم يذكرها البتة ، حتى ان ابا الفداء لما وصف الشجر وبكاس قال - هما بين انطاكية والحامية ، على قرب منتصف الطريق ، فلو كان يوجد سواهما بين هاتين العاصمتين في ذلك التاريخ لما أهمل ذكره .

اما جسر كشفهان الذي قال بهانه شرقيهما فهو الجسر الممتد على نهر الابيض لا الجسر الممتد على نهر العاصي ، لأن الثاني يقع جنوب الشجر لا شرقيهما وعلى هذا يكون السوق الاسبوعي الذي كان اذ ذاك في جسر كشفهان قد تحول الى جسر العاصي بعد ان وجد العمران فيها ، ولم تزل هذه السوق الاسبوعية للآن تقام يوم الاثنين من كل اسبوع في الجسر يؤيد ذلك ما ذكره صاحب رحلة اوليا جلبي السائح التركي من رجال القرن الحادي عشر الهجري المتوفي سنة (١٠٩٠) فانه قال : في الجزء السادس انخلص برحمة الاولى الى الشام صحبة الوزير مرتضى باشا ما نصه (وبعد ان انتهينا من زيارة انطاكية عزمنا على السفر في صبيحة اليوم الاول من شوال سنة ١٠٥٨ وبعد ان ادينا صلاة العيد بجامع السوق ضرب نفير الرحيل في قافلتنا فغادرنا انطاكية متجهين نحو القبلية ، وبعد ان اجتزنا كثيراً من القرى العامة

نزلنا بعد ثمانى ساعات في قرية الزنبقية على شاطئ العاصي ، وهذه القرية واقعة في واد خصب له كروم وحدائق ذات بهجة وفيها نحو ثلاثمائة بيت وقد اشتهرت بجودة ابنيها وجمال زنبقها ، وهنا اقام علي باشا الجانبلاط لمرتضى باشا وابنة عظيمه لم يسمع بمثلها ، فقد اكل الجند الذي بمعية علي باشا وعدده كان يتوف عن الستة آلاف ، واكل خلق عظيم لا يسمعه الحصر ممن حضر من الجوار ، ومع ذلك فقد بقيت الصحون والقدر ولاى بالاطعمة النفيسة ، واهدى علي باشا الى مرتضى ثلاث افراس من عتاق الخيل ، فقابله مرتضى باشا بفرو من السمور المرصع . ثم استأنفنا المسير الى الجنوب الى ان وصلنا الى جسر الشجر وهو مكان موحش على شاطئ العاصي وتحيط به مروج خضراء وفيه خان صغير ، علي ان الامن هنا مفقود نرجو الله ان يوفق اهل الخير لعمران هذا المكان وتوطيد الامن فيه ليسهل مرور الحجاج منه . اهن كتاب (رحلة اثريه) لوصفي بك زكريا

فلو كان في جانب هذا الجسر بلد حتي في تاريخ مرور هذا الرحالة اي سنة ١٠٨٥ او لو كانت هناك سوق اسبوعية لذكرها في الوقت الذي لم يهمل فيه ذكر خان بسيط ، ولما قال مكان موحش ومفقود الامن منه ، والمفترض في امكنة الاسواق العامة وجود الامن لا عديمه ، واعل وجود الخان الذي اشار اليه كانت بسبب انتهاء مرحلة الحجاج في هذا المكان . وهذا الانتهاء سبب العمران بالتجدي الى ان اصبحت قصبة في عهد الاتراك ، وهناك دليل آخر على ما ذهبنا اليه هو معنى كلمة ثغر فأنها كما قال ياقوت الحموي في كتابه المشترك . الثغر هو اسم لكل موضع يكون في وجه العدو ، وبما ان هذا هو آخر حصن من حصون انطاكية الجنوبية واولها امام عاصمة افاميا من جهة الجنوب فقد سمي بالثغر وبقي له هذا الاسم اذ لا ينطبق عليه تعريف الثغر الذي ذكر في معجم البلدان ، ونهر الذهب من انه المكان الذي لا يمنع من غارة ، بينما اتفق المؤرخون على ان هذا الحصن من امنع الحصون حتي قال

بعضهم هذا الحصن كما قال الله فيه (فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له نقبا) «ابن
الاثير» فانت ترى من ذلك ان قصة الجسر حادثة بعد تاريخ سنة ١٠٨٥ ولما
اصبحت مركزاً للقضاء تحول طريق الثغر من الطريق الغربي السهل الذي كان
يصلها باللاذقية وجبله وصهيون الى الطريق الحالي الوعر لكونه يصلها بالمركز
ويقصر المسافة على السالك مع انه غير صالح لسلوك الحيوان فضلاً عن الانسان
بل هو يتحول في كل سنة من جبل الى وادي حسب تأثير مياه الشتاء التي تقطعها
في اكثر السنين . نعم يوجد في قصة الجسر جسر كبير يمتد على نهر العاصي بصورة
حازونية عدد قناطره اربعة عشر تنطرة ولكن هذا لا يفيد بأن القصة تأسست
معه او بني من اجائها ، بل هو جسر قديم يصل الغرب بالشرق ، وبما ان اقرب بلد
قديم لهذا الجسر هو الشغفر وبكاس وبما ان بكاس غير حصينة كالشغفر فقد
استرع اليها الدمار وذهب اسمها دون اسم الشغفر فسمي الجسر بها فقط اذ اطلق
عليه جسر الشغفر اي الجسر المؤدي الى الشغفر ، وعندما تأسست القصة سميت
بذلك واشتهرت به ، ونظراً لأهمية الموقع واكونها مركز الحكومة تغلبت
شهرتها على الشغفر التي صارت تميز عنها بالشغفر القديم ، وهذا الاصطلاح هو اعتراف
بحدوث قصة الجسر ايضاً ، اذ لم يرد لها ذكر بالفتوحات ولا بعدها .

وتم دليل آخر على حدوثها هو ان صاحب كتاب صبح الاعشي لما ذكر الانهار العظام
بالشام قال : الثاني : نهر حماة ويسمى العاصي لان غالب الانهر تسقي الارض بغير
دواليب ولا نواعير بل تتركب البلاد بانفسها ، ونهر حماة لا يسقي الا بنواعير
تتزع الماء منه ، ويسمى ايضاً النهر المقلوب لجريسه من الجنوب الى الشمال وغالب
الانهر انما تجري من الشمال الى الجنوب واسمه القديم نهر (الارنط) (في معجم
البلدان الارند) واوله نهر صغير من قرية قريبة من بعليك تسمى الرأس ،
ويمتد منها الى مكان يسمى قائم الهرمل ويمر في واد هناك وينبع اكثر مائه من

موضع يسمى مغارة الراهب ، ويمتد شمالاً حتى يتجاوز (جوسيه) ويمتد حتى يصب في (بحيرة قدس) غربي حمص ، ويخرج منها ويتجاوز حمص الى الرمن ، ويمتد الى حماه ثم الى شبز ثم الى بحيرة افاميه ، ثم يخرج منها ويمر على در كوش ، ويمتد الى جسر الحديد ويمر على سور انطاكية حتى يصب في بحر الروم عند السويدية . اهـ

فقله يخرج من بحيرة افاميه (اي قبة المضيق ويمر على در كوش اعظم دليل على حدوث قصبة الجسر ، لانه لو كان اذ ذاك بين افاميه ودر كوش بلد ما لذكرها كما ذكر سواها ، ولا يوجد اليوم بينهما على شاطئ العاصي سوى قصبة جسر الشغرة

السفر في الوقت الحاضر

اما الشغرة اليوم فهي قرية كبيرة يبلغ عدد سكانها (٢٠٠٠) نسمة تقريبا كلهم سنيون شوافع . وهي واقعة على سفح الجبل الغربي الذي كانت عليه (بكاس) بل هي قائمة على انقاض بكاس وممتدة الى الخندق الذي يفصل بينها وبين قلعة الشغرة ، فكان الاحري بها ان تسمى قرية بكاس ولكن سرعة دمار هذه القرية وبقاء قلعة الشغرة دعى لتسميتها باسم القاعة كما سمي جسر العاصي وقصبة الجسر بها . وهذه القرية تنقسم الى محلتين (محلة فوق) ويقال لها شغرة القديم الفوقاني (ومحلة تحت) ويقال لها شغرة القديم التحتاني فالمحلة الفوقانية منتشرة من سفح رأس الدير جنوباً الى الميدان شمالاً ، والمحلة التحتانية تحاذيها من جهة الشرق ولكل من المحلتين جامع قديم كبير اقام فيه الجمعة والجماعة ، ويزيد في الثانية التكية الاهدلية الواقعة في الجنوب ، والمسجد الذي انشاه الشيخ محمد الاهدلي الكبير في الشمال . ومن القديم الى الآن يشتغل اهل المحلة الفوقانية بمياكة الخيام واهل المحلة التحتانية في غزل الشعر ونسجه . وبسببها هملوا الزراعة فباعوا املاكهم للجوار وشجر الزيتون لتجار الحطب اصلحنا الله جميعاً وهذا ساء السبيل .

